







17625 B. L. 8.2 f. 1111 Barberino (François)



DOCVMENTI D'AMORE





DOCUMENTI D'AMORE DI M. FRANCESCO BARBERINO. Dum documenta probi tradit Franciscus Amoris Me ferientes aca perculit utus Apa

Ton The second



AGL'ILL. HE ET ECC. HE SIG. AC

D CARLO D MAFFEO E D NICCOLO

BARBERINI.

FEDERICO VBALDINI.





NCORCHE il Padre della Romana eloquenza per la sublimità dell'ingegno, e della dignità, fosse in quella gloriosa Repubblica riguardeuole, e sen-

za pari ammirabile; nulladimeno fece tale stima d'hauer ritrouate fra le spine, e gli sterpi ascose l'ossa, e la tomba del gran Geometra Siracusano, che volle come singolar suo pregio tras-

t 3 met-

mettere questa memoria a posteri, descrivendo con ornatissimo stile tuttociò, che gli auuenne in rintracciarla. Ben potrò io dunque riputarmi onorato d'esferm' ito affaticando per rauuiuare non l'ossa, e le ceneri sepolte, ma gli scritti di M. Francesco Barberino, de quali fa sì degha menzione il Boccaccio nella Genealogia degli Dei, mentre annouera questo scrittore tra i Cittadini, che per sapere e per costumi, erano in quel tempo nella Repubblica Fiorentina i più venerabili. A questa impresa tanto più volentieri mi son messo, quanto germogliano l' Ecc. " Vostre dall'istesso ceppo, donde egli venne. Si che tal nome da più vostri antenati su illustrato, e particolarmente da Francesco Prelato di rare qualità, che quando altra non ne hauesse, gli basterebbe per farsi glorioso, d'effere stato non pure Zio paterno, ma educatore, anzi yn'altro padre di Vrbano Ottauo sommo Pontefice; il quale ris masto erede delle facoltà di lui; restò ancora in possesso dell'eminenti sue virtù. E finalmente è succeduto nell'istesso nome il vostro Zio paterno Francesco Cardinal Barberino, di cui e souerchio il parlare, essendo celebre per ogni parte il valore, e la pietà, con la quale s'affatica senza alcun riposo per felicitare i popoli del Christianesmo. Prendete dunque Ecc. " Sig." benignamente questo libro, e per l'autore, e per la materia a voi molto ben douuto, e contemplando in esso la lunga continuanza di virtù, e di dottrina nella Vostra Ecc. " Casa, istrutti da questi domestici Documenti, fon certo che talmente vi porterete, che si come ora da voi si precorre la tenera. età con l'ingegno; così andrete in modo auanzandoui, che vi farete degni del-I A more del genere ymano, che con le sole Eroiche operazioni s'acquista. Altro non infegnano i presenti Documenti d'Amore, che l'arte di renderci amabili con le belle maniere, e con i saggi auuisi, i quali ci conducono per quella strada, per cui eternandosi la Fama, veniamo ad essere in ogni secolo felici.

is feeling, steman colubra per opulações de la colubra de



the care of semestration of the care of th

ALET.

A' LETTORI.



ER la testimonianza che ne rendono tant' buomini di conto antichi e moderni, e per esser M. Francesco della Casa Barberina, fattosi il. Mondo curioso delle sue rime sio bòattribuito il poterle publicare a mia somma ventura. Poiche, dando

alla luce scrittore così antico, oltre il seruire, ancorche in minima parte, alla gloria di questa Casa, fo ancora apparire qual foffe la prima età della nostra lingua, e chi cominciasse primieramente a solleuarla. Dei dunque ricordarti o lettore, che s'era dalla Corte di Prouenza propagata vua tale onesta allegria che teneua l' Europa in continue feste ; fi che i nobili d'allora bauendo dedicato tutto il lor tempo ad aggradir alle Dame, s'intratteneuano in conuiti e musiche, esfendo questi gli agi che succedeuano a leggieri affanni di caccie, danze, di torneamenti, e giostre fatte ad onor di quelle : ne ba-Stando l'opere , perche più altamente venissero onorate, fi tronarono le rime, inuenzione molto confacenole alla tenerezza de laro ingegni . E conciosiacosa si riputasse che solo colui tenesse del gentile, che tanto o quanto sensiffe dell'amorosa passione, ciascheduno si professaua inpamorato . e perche tal vianza haueffe maggior ordime, si eressero alcuni tribunali che Corte d'Amore si chia.

chiamauano, dou' erano Presidenti le più valorose Donne del paese, per dar fine alle contese amorose. non permetteua la quiete di quel secolo che ne anche fossero i contrasti tra gli amanti. Passò in Italia tal costume, e massimamente nelle due Sicilie : ma fotto l'Imperadore Federico Secondo, e Manfrede suo figliuolo auanzandose questa libertà nelle cofe più grani , v'introdusse da prima qualche negligenza nelle sacre, e dopo la poca stima della religione, dando materia all'acerbe inimicizie tra i Pontefici Romani, Wi suddetti Principi . Vena ne aucora in Toscana questa semenza, che ne nostri cera reni banena si mal preso; intanto che i nobili ch' erano di parte Ghibellina, non solo trascuranano intrinsecamente le cose religiose, ma eziandio l'estrinseca onestà de costumi . e qualunque dall'aratro, arriccbito fi fermana nella Città tenenda gli Stefsi modi, quasi con essi si autenticaffe per gentile, accresceua la pravità di quei tempi . Laonde babbiamo in Filippo Villani ferittore , fi può dire, dell' età di M. Francesco Barberino, che su dal Poeta composto que sto libro per ricondurre il Mondo suias to dietro al mal'esempio alla vera gentilezza. E perche non fi pfaua allora che trouar nouellette e ciancie amorose , nos possiam giudicare che per confarsi a un secolo afsuefacto a leggere simili piacenolezze, chiamasse M. Francesco l'opera sua Documenti d'Amore, cercando con Salutenole inganno d'allettar gli animi ad imbewerfi d'ot. timi insegnamenti . E confiderato che qua giù si volge chia. il tut-

il tutto fopra due Amori, l'un buono , e l'altro reo ; acciò questo restaffe erafitto dal suo Stile, diede i Documente di quello. laonde, come s'allude nella fronte del libro, qui si perificano i persi già scritti da Anacreonte, ne quali Amore si compiagne d'effer ferito da vn' Ape; porche mentre studia questa nostr'Ape Barberina con i suoi Documenti d'infinuare le virtu figliuole del buono, s'industria di suellere dal cuore i vizi, che sono dal non buono Amore partoriti: il che s'esplica maggiormente ne due versi che si scorgono nell'istesso frontispizio, dettati da chi sommo nella dignità e nell'eloquenza, s'inalza sopra tutti nella Christiana poesia. Con qual' ordine tentaffe M. Francesco di far questi Documenti , senza che da me s'esprima è affai per se manifesto, e per quello che auanti di me osseruarono Filippo Villani, Mario Equicola, Waltri . A noi basti d'accennare che nel presente libro si mostra, com'io dicena, l'età più tenera della nostra fauella Toscana, e quali fossero le nascenti bellezze, che poscia acquistando molto di vigore e di grazia, l'hanno resa non indegna di comparire nel teatro dell' V muerso al pari della Greca, e Latina facondia. E certo se riguardiamo attentamente queste rime, presso che non c'inconsreremo in niuna voce, o modo di parlare che non sia di quelli, che con tanta leggiadria il Petrarca, il Boccaccio, W anche il gran Poeta Dante Seppero cosi destramente intramettere negli scritti, che con applauso commune sino al di d'oggi sono e letti W imitati dagl'intendenti.

denti. Egli è ben vero che si vaghe forme di fauellare non fi scorgono così apertamente in questo, come negli altri autori, de quali di sopra bò fatto menzione : anzi ne i Documenti si sentirà da queste orecchie delicate l'istesse durezze, che sogliono esfer in coloro che non hauendo ancora la fauella intiera, tentano di pure esprimere i concetti dell'animo. Pargoleggiava dunque que-Sta lingua, ne sapeua fauellare altro, che cose da compiacere alle Donne, quasi non potesse suezzarsi dalle nutriei; quando volle il nostro Barberino trarla a ragionare tra i filosofi; intantoche alla difficoltà propria, quella dell'argomento s'aggiunse. Et in vero, il ridurre le nostre rime a trattar cose filosofiche, e che la dou'erano mezzane per isfogare le passioni , fossero costrette , deniate dal primier' voo, di temperarle ze che doue si soleuano restringere in breui canzonette, si dilatassero in volumi, era impresa solamente da contentarsi della lode d'essere stato il primo a tentarla. Di qui nascono gli scrupoli, ne quali l'huomo inciampa scorrendo questo libro. E ragguardando lo scrittore più tosto a ciò che doueua dire, che al modo del dirlo , v'hà lasciato qualche oscurità ; si che per diminuirla, rifece egli steffo medesimo i Documenti in Latino, W alcune chiose v'aggiunse. Sono oltre a ciò molti de suoi versi senza quel numero, del quale tanto si diletta il nostro secolo, che fuor d'esso stima il verso non bauer verso, auuenga che nel resto sia sentenzioso e buono. Rende altresi men leggiadri i suddetti componimenti L'Orton

l'Ortografia con la quale gli bo rappresentati; perche ottenuto l'istesso originale di M. Francesco , ho stimato conueneuole seguire la mente dell'autore, pubblicandogli come da lui proprio furono scritti . Quindi è che secondo l'ofo di quel tempo ella è feco medefima incostante : qui l'aspirazione non toglie almeno gli equiuoci; ma la sola applicazione di chi legge agenola l'intelligenza de sensimenti : l'istesse parole sono qui diuersamente in diner i luoghi formate: e veggion fi i mede fimi verfi molte volte fuori delle regote più lunghi : ma per non dire ogni cofa fenza ragione, questa lungbezza auniene perche alcune voci le quali per lo metro e per l'oso moderno fi scriuono accorciate nell'oltime fillabe, in queste rime fi ritrouano poste intiere , riducendole la pronunzia nell' ordine che si richiede . tanto viene offeruato dal Bembo, e vienci mostrato da i più vecchi volumi di rime che si ritrouino ; e fopra tutti , chiaramente l'originale del Petrarea cel dimostra , che estratto dalla libreria Varicana , si espone ora con le Stampe alla curiosità de letterati . Non pure i verfi, ma quello che più importa , le gobole iftesse eccedono la norma prescritta , trouandosene alcune maggiori dell' altre, non essendoci però molciplicate le rime . Chiama M. Francesco con pocabolo Prouenzale gobole, quelle certe picciole quantità di versi tra se rimati, di cui essendo rimasti solamente tra gli Spagnuoli i vestigi , oggi andrebbono fotto nome di Stanze: ma nella voce Sonetto se dice, che du-

rando la medesima rima, come che si ra ddoppiassero i verfi , non parena allora che più che tanto si sconcertassero le composizioni. Tuttauolta queste e simili cose portando seco l'antichità del libro, il rendono pregiato. E fe nell'altre lingue acquista lode chiunque vi s'affatica in raccogliere, dichiarare, e dar fuori gli scritti antichi; anche potrà sperare di non effer biasmato chi pubblica il presente volume, & bauus su fatto qualche sua offeruazione. E quantunque sia facilmente per apparire , che fosse in altra cosa occupato chi disponena le dichiarazioni che vengono dopo questi componimenti ; consuttecio non ba fismato di douerle supprimere, Sperando che alcuno per la Strada da lui cominciata, possa peruenire a quel segno che richiede la qualità di questo autore. E non è poco da marauigliarsi, che a nostri tempi, che si sono ricercati tanto esattamente gli scritti del secolo chiamato il buono per la lingua, fi fia trasandato il nostro autore che al pari di ciascheduno meritana d'esser offeruato, si per la nouità delle voci, come perche con esso si rendono più chiari i nostri principali scrittori. fu ben questo libro affai Stimato, come testimonia il Boccaccio, nella sua età, e di tempo in tempo, come si scorge per l'autorità di molti buomini di lettere ; finche Monsig. Angelo Colocci da lesi Vescono di Nocera, quello di cus fa tanta Stima il gran Giouiano Pontano, e tutta quella famosa schiera di letterati, che fioriuano il secolo passato, tentando nell'istessa età del Bembo, di formar le regole della no_ Stra

stra lingua, riputò che particolarmente dal Barberino si traessero 3 e tal pensiero espresse ne suoi orgenali; che lasciati alla libreria V aticana dal dottissimo Fuluio Orsini, sinora si conservano. Oltre a ciò da questio nostro, e dal Petrarca, egli canò vna raccolta di voci che con altre estratte da alcune rime del Re Ruberto, e da quelvimatore da lui chia mato il Sicolo, ne sece vui libro, che sounes ci viene l'occasione di citare vella tanola. Ne solo altri s'è valuto delle voci di questo nostro, ma il suo argomento medesmo è stato imitato. U al certo confontando si questi Documenti col Galateo di Monssono Gionami della Casa, apparirà non oscura tale imitazione. Leggansi per tanto, secondando l'approna-

one . Leganji e tano si cara tano si cara tano di buomini così fenalati e faui, i prefenti Documenti d'Amore; e in titolo così delicato fi commendi il mobili simo, e generofo zelo di chi gli comi

THE STREET POST OF WHITE ET

IMPRIMATUR S. V. R. M. S. P. IO. BAPT. EPISC. CAMER. VICES-GERENS.

O letto con diligenza il presente libro, il quale, a giuditio mio, senz'hauerci cosa punto
contraria alla verità della sede Cattolica, e rettitudine de costumi, dall'vna parte doura esser l'antica purità della lingua, e per l'artica
della poesia; dall'altra è pieno di dotte, e di gratiose osservationi, degne d'esservedute pubbliscamente. LE DI XX. DI MATZO M. DE. XL.

ALESSANDRO POLLINI.

IMPRIMATER.

F. HYACINTHYS LVPVS MAGISTER ET SOCIVS REVERENDISS. P. M. S. PAL. APOST.

TESTIMONIANZE

FATTE DA HVOMINI ILLVSTRI

DI M. FRANCESCO BARBERINO

E DELL'OPERE SVE.

Clemente Quinto Pontefice Massimo.

Dall Archinio V. aticano .



LEMENS Epicopus fettuus fettuorum Del veneralishibus fratribus Fiberentino, Bononienfi, & Paduano Epifeopis falucem, & Apoflolicani benedičtionem. Sicut nofiti pectoris intinias virtuum fragrautia secerantur, sfic inahorum delectamur honoribus promouendis, quos reddis (Ecinatisum wherate factundos di-

uina gratia bonitatis, ve ipli pracipientes le pramium reportare de meritis libentius odorem Iustitia fideliter manifestent, & demonstrene fidei rectitudine vniuerfis. Cum itaque dilectus filius Magister Franciscus de Batherino clericus consugatus Florentina Diecens, ficut plurium fide dignorum affertione percepimus,vacando diutius studio literarum, adeo in scientia Iuris veriusque profecit, quod ad diffundendum in alios eiusdem_ scientia documenta sufficiens, & idoneus reputatur; nos dictum Magistrum Franciscum propter hac, & alia multiplicium ornamenta virtutum, quibus dono Domini noscitur infignitus pacerna beneuolentia prosequendum, ac dignum reputantes, & congruum, vt in ijs quæ fui honoris , & status augumenta contingunt fibi noftram, & Apostolica Sedis reperiat beneuolentiam gratiolani Fraternitati vestræ per Apostolica scripta mandamus,quatenus vos, vel duo, aut ynus vestrum per vos, vel alium, seu alios prædicto Magistro Francisco; si eum post diligentem examinationem legendi, & docendi, ac tegendi vbique terrarum, & locorum

coum. In Jure Canonico, & Ciuli pet libri gaditionem. Jeannuli, & libri itara modum confuerum in alibbis obfentiri non obfa nribus quibufcunque Statutis. & Confiluntionibus contrarijs terrarum, locorim, & viniverfitatum, Magiffroum; & quomucunque Scolarium iuramento, confirmatione Sedis Apoltohex, seu quacunque firmitate alia roboratis, seu quibufius priulegijs, Indulgenijs, & literita Apoltolicis generalibus. y-el specialibus terris, locis, & viniuerfitatibus supradicits, & quibuluis alijs sidu quacunque verborum iroma conceptis, de quibus quorumque totis tenoribus de verbo ad verbum oporteretis prafentibus fien mentionem, libratum autoritare nostra, sicentiam,
& lacularem plenariam tribuatis. Datum Auenion. 1v. Kal. Aptil.
Pontificatus a chii Anno vin.

Giouanni Boccaccio.

Cap.6. lib. 15. della Geneolog. degli Des.

Enel lib. 9. cap. 4. de Cupidine . . .

S Etuius surem eum dicit atate puerum: & Franciscus de-Barberino non postponendos homo, in quibusdam suis, pocmaribas vulgaribus, huic oculos sascea velar, & egriphi pedes attribuit, atque cingulo cordium pleno circundat.

hartin line grin

Meser Donato Velluii; and Icharall

Nella Cronaca della fua famiglia M.S. 18 3 11100

Albino sendo à Treuigi dopo la morte di Gino sece suos eredi Chinuccio di Benghi d'Agliana, e vno Lippo int a pre & hauendo prefa la tenuta in su i fuoi beni, cige cafa dirimpeno at noi, che oggi è nella parte, e nel podere della Torre, che oggie di Piero Guicoiardini preffo a Lucardo, & in molti altri beni ; vennono a compromesso con noi in M. Francesco da Barberino permano di Ser Lippo Berti, il quale per mano d'eslo Notaio, tra le altre cole fentenzio, che foffino renuti dipofitarci i detti mille fiorini india deciotto mefi ; faluo che fe fra il detto termine poteffero, prouare, che nei haueffimo rihauuto la merà delle dette dene , non fuffimo tenuti , & che noi doueffimo la fciare ogni tenuta, e poi à certi di lodò non fussino tenuti à lasciar tenuta e la lasciamo, e le proue non si feciono. Essendo diuiso il detto debito per lo detro M.Francesco, & adiudicato al lato nostro di qua il terzo : dollefi di me contro ragione , & mai non gli dine. ghai voletla commettere, i q de s i gitor: Ls u attes,ve e ca noui er te begeneur. Mour g

Filippo Villani detto il Solitario

Nella Iftoria Pior. Latina. As lagil !

F Ranciscus ciuilia iura, canonesque professus ex opido Bar-berini Vallisessa sumpsit originem. Hic citta legum canonumque periciam, quibus doctus fuit ; abunde alijs etiam fluduit disciplinis, prafertim poeticis, non tamen ve versus exarte componeret, led vt poetarum figmenta intelligeret. Morum fanc perferutator eximius fuit , fluenteique lafciuia mores feueriffime indignatus, quo pomir ftylo corripere, & arguere conatus eft:quos cum Gentiles vulgus appellat nobilitate fanguinis auctrice proucclos, iam poene extinctos, & paruum sufticis pe ctoribus inharentes brutalibus explosis ritibus, conatus est ad memoriam renocare; ve fi inde fieri poffet nouum il qui nuper ligone relido in Vibem irrepferunt, inftrueret, &cad ciuilem perduceret difeiplenam . Sed parum profuerunt boni viri fludia , qui bus agre-6 3

100

fits infolentia opulențiiș fitigara femple fult adveția, ciufque labores pene hac incuria deciderunt. Neque id mirum eft, cum, obfure nat aunquam non laudeau neque colant metre bonor, cum quibus vilo vaquam tempore conuenire non pofiure: fed auri cumelum, quo fe nobilirari failo; enifimmate. Hic gifut vip gratis fate; de temperatus; cum opinareur ab Amoris aculeo ranquam a natural principio monis bons: pravaque manare, imitatus. Boetium in fib. de Phil. Confol (tamen i pie fermone; materno) librum compoliui difigrari metro vulgari, profaque, quo' Autoris naturas, feu virtusibus, feu vitijs inhererent, plenifime petra-fauis, morefig qui ad exponendam modeflam honeflamq; vitam valerent, quargi ad illam defluteuradam contenderent eo ilbello plane deponits, quem DeamtParim Amoris volutitiulari.

Compositie insiger: libellum vulgarem perucusus diffinum, runtum criesum exempis, in quo mulierum morel per entumaio ordinengeratus. & rates conflictiva dockinam, qui dur rates citulique entum ved digitatis (lecundum verceundis modellum convenites, oftendis, et que nome a indicit Deregimine mulierum, et vei feliae me a multis abioluam fimul, mire descriptiva qui qui qui ad monigera vita regulas pertineres per profus e étyphines persiaues, yr facile, ae memorites, que inflituit haberentur. Mortuus et Floreniz, acusis sur anno exexty, tempore quo stifinius persis inguinaria Florentiam populuar, anno scilicte Gratia 1348, et sepuitus est in Ecclessa Sancha Crucis.

Incerto.

Ma antico dalla Libreria di S. Dorenzo di Firenzo, e tradotto dal Villani fuddetto ilito any

Final legitta dispinia, nelle qualità destinino » futbo aniche aire discipine mafine nella poetica, non protoche facelle veta, ma che incendent bene le finitioni de Poeti. Homo sinuefiganore delle genti, dei coltunais quello, the per lafcinia ciano, obbilis o morbigi, con quello filte, che pote migliore conceggena, e priprendena e quello; che il volopo appella Centili per mobilità di langue, giti quati ipensi, de a rufticano vianze acceltatifis fi sforzò a memoria reuocare ; accioche, fe effer porena i Cit-:: tadini nuoui, che deposta la zappa erano trascotsi nella Città riducesse à ciuile, & costumata disciplina : mà poco giouorno gli studij del buono huomo; al quale, la contadinesca insolenza gonfiata dalle ricchezze sempre fu auersa, e le fue fatiche, e vigilie per questa trascuragine surono vane. Ne è questo maraviglia : conciofiacofache quelli, che fono nati rozzamente, mai non lodano, ne osferuano li buoni costumi, con quali per alcun tempo non fi potrebbono conuenire; ma il loro fine è fempre il raunare oro, per lo quale falfamente stimano poterfi nobilitare: Quefto huomo graue , & temperato , hauendo opinione , che dalle punture d'Amore, come da natural principio tutti i beni, e mali procedessero, imitando Boetio di consolatione, ma in materno fermone, compose vn libro in versi, & prosa distinto, nel quale le nature d'Amore, che à virui, & à vizio s'accosta pienamente, trattò. E di costumi, che à comporre vita, & onesta, & modesta s'appartengono, e che à guastarla sono atti in quello libretto pienamente dipinfe , il quale chiamò Documento d'Amore. Compose ancora vn libretto volgare piaceuolissimo, e pieno di molti esempij, nel quale i costumi delle donne, secondo loro ordinis gradi, & etane dette dottrina . E con rifoluerne di molte cofe in vna parola ; egli mirabilmente descrisse in profa , & in rima suaue ciò, che alla regola di costumata vita si appartiene, accioche più facilmente si rit enesse à memoria. Morse in Fiorenza negli anni della età sua 84. al tempo , che prima cominciò la pestilenza, che quasi guasto liorenza, che si nell'anno della grazia 1348. & fil fepelito nella Chiefa di S. Croce, a canto la gran Cappella de' Castellani .

Gino di M. Francesco Rinuccini.

Nella rifposta all'Inuettiua di M. Antonio Lusco, manuscritta presso il Signor Tommaso Rinuccini

A Neora mi viene nella mente vno, il quale fia tutti questi metita grandiffima fama, M. Francesco da Barberino il quale essendo valentissimo Dottore nell'una y e nell'altra legge, compote quel libretto, il quale de nomino dalla sua propria originale patria Ritmi volgari.

Ugolino Verini

Ranciscus patrio cantauit Nerius ote .

E altroue .

B Arberina, juga incoluit Semiphonte relicto:
Inque Crucis templo vifuntur marmora prifcis
Carminibus dočti laudes teftantia vatis.

Francesco Albertino .

Delle lodi della Città di Fiorenza, a Giulio II. Pontefice.

Massimo.

N Poefia vero Dantem Aldigherium , & Io. Boccaccium , & Franciscum Petrascan , & (quamuis nonnulli Aretinum ver lint) Franciscum Barberinum omitto, & Claudianum .

Mario Equicola.

Lib. 1. della Natura & Amore.

Rancesco Barbetino îi huomo litteratissimo studiolo di legje și ciulii, se autico scrittore di cose amorose, trouc i suo ilbri allegat da Gio. Bocc. Tati slari in mie mani è persenuto quello, del quale lo titolo ha Documento a Amore, diusiio in dodici parti, le quali sono Docisiia, Industria, Costantia, Diferetione, Patientia, Speranza, Prudentia, Gloria, Justitia, Innocentia, Gratitudine, Eternisi. In ciascun di queste partiregioras, e da modil precetti consenienti, non foiamente allo stata d'Amore, ma vilia do gui nostra viea, specialmence quel chemi parcontegna alla vita de cortigiantia.

Amor

Amor non può durar senza pigliar frutto . : 101 4 . 141 1115) Molti vedian ch'enno appellati amanti; bes manti des l'il Ma pochi sono nella gratia d'Amore. Non creder ad ciascun, che d'Amor vanta; Ne ad colui , che sol di pena canta. Che le più volte è nudo il vantatore, L'altro è vestito di gratia d'Amore . Altri arde spesso, e credesi scaldare. Voi che parlate dogliendo d'Amore; Dogliaui del fallo, che'n ciò fare. Per lui vi guida virtu in onore . Le vaghe donne hanno amadori assai, L'honeste n'hanno men, ma son perfetti . Senno senz'opra; ricchezza di matto. Sottigliezza di pouero, Bellezze di disoneste vaglion nulla. Non lauda di pietà sua donna alcuno; Ne anco lei amoro la chiamando . Non biasma donna chi crudella dice. Conosci prima te, e quanto vali, E vede le è giusto quel che domandi . S'ella non fugge quando tu la guardi, E s'ella fa com'ardi. Per lei dentro d'Amore Non ti disdegnera per seruidore . . Tale ti vuol prouar come sei sermo; Ma poiti da l'honore . Ben lodat'e colui, che ben fi muta. Guardati dall'huom cheto , Daltrifto, e dal non lieto, Ancora dal pomposo , Dal roffo rigoglioto. Guardati ancor da quello; - A live michal Che fi crede effer bello . Speffamente fi vede, Ch'Amor ahrui concede Gran donna faggia, e bella. A mico è quel, che nell'auuersitate

Contende riprendendo, volta si lais hat Sea te di donna Amor gratia hà concessa, bat. a ad ville 11 2 Che non si cessa; Se la guardi, talhor non la stancare, E guarda lo suo honore, E se sorse in guardar ti sia correse Non lo far palele; Che la gran loda fua è che fia dura. Ciafcun giorno pura . i In tuo cantar non ti vantar di lei . La Giustitia d'Amore è per punite Chi guarda mal suo honore... Dipinge la Gratitudine sopra vna porta aperta, e dentro dice esfer la Corte d'Amore. Chi vuole entrar in quelta Corte, Conuien sue voglie accorte Hauer'in effere a tutti akri grato . Poniam, che fian più fine

Le voglie, che si muouon per Amore; Ne ti dea dar dolore, Se chi più serue, più hà da costui: Ma dolerti, che lui Non ha per tuo difetto sì feruito. Viene alcun mal nodrito, Eatre giorni, ch'vna donna vide: Dice Amor mi conquide: Lamentafi di lui , e morir vuole . Vltimamente pone l'Eternit à in mezzo d'vna ruota.

La fua fin non ci è nota er da quello , Da questo Amor'insegna, o'ld 1 Che folo a Dio conuegna
Principio non hauere. Principio non hauere. Io fola Eternità chiuder non pollo . Questo libro , ch'e mosto Dal mio Signor Amore: Allui conuien l'honore
C'hati poder, e la forza.

L'istesso Equicola.

Doue parla del Boccaccio.

N Arra come Francesco Barberino in alcuni suoi poemi volgari lo descriue 2001 vna fascia nanti gli occhi, con li piedi di griso, e con vn ciongolo pieno di cuori.

Giacopo Filippo da Bergamo.

Lib. 13. fub anno 1341.

Rancifeus de Barberino Florenti nus Poeta, de Canoniflacelebertinus, vir quidem fidei integriture, de morum homeflare, ac ipectabili vita lunda bilis cum Petrarea florait; qui , cuf. facros Canones longe magis, quam, poeticam nouetti. de ipecnonnulla opulcula rythmis vulgaribus ingenij fui nobilitare, de prefianta edicit; qua adhue opud nusbos in pretio habentus; proper quod inter et gregios visco metito com putandus eft.

L'istesso.

Nell'altra edizione di Venezia dell'anno 1503.

Ranciscus de Barberino Florentinus Poeta, & clarissmus Canonilla, vir quidem, & stickel integritate, & montan hontare, & speciabili vira laudobils cum Petratea paedidos florait qui & sacros Carones longe megis quam poeticam sinueit; & ipse nonnulla opsicular yrichnis vulgaribus singenii sui nobilitatem, seque prastiantiam praticirentia edidit, qua adhuc apud multos multo in pretio habeneut; propterqued, & interegregios viros meritos computandos est.

Cronica del Guazzo.

A Neo che la professione fosse in legge Canonica di Francesco francesco Petrarea, e compose alcune opere volgari da molti laudate,

F. Leandro Alberti.

Nell'Italia lib. 2.

S I vede più ako Barberino, di cui trasse origine Francesco S fingolare Iurisconfulto, & elegante scrittore, & osseruatore della volgare cloquenza, come dall'opere da lui lassiate chiaramente si può vedere.

Benedetto Curzio.

Nell'esplicazione degli aresti degli Amori di Marziale Cognitore del Senato di Parigi

S Vnt & aliorum vulgarium anctorum opera amatoria; yt Francifci Barberini, Ioannis Lupi, Sennucci, Bernici Francifchini Biri, Reminuci, Guidonis Caualcanti, & Seraphini.

Fra Michele Poccianti.

Degli Scritteri Fiorentini.

Paneifens de Barberino paricius Florentinus Junifeonlulus maxime exercitaus in interpretandis legum eniguacitius admodum eniditus, & in enodandis aduis difficultatibus coniultor fagatifitmes: cuius admirabili prudentia, & copeta Refpublica Florentina in rebus ferisad potentifimos Principes oratorem conflituere non dubitauit. Venturar polleritati plura fuz professionis monumenta testatus est, & quardam alia Etchuscia carminibus exarata, quibus titulum fecti; Documento d'amoduli din dodics parti; & sunt hac, Docilitas, Industria, Conductiva de la conductiva de la

stantia, Diferetio , Patientia, Spet, Prudentia, Gloria, Justitia, Innocentia, Gratitudo, Aeterinias. Quantum autem facian opusulabae ad optime vite institutionem, videam fani indicij viri. Ob id a Boccaccio in sua Genealogia, vet Poeta celebrit venerum. Difloshie autem hums carecti viputus Forentia; Christiana falutis anno accecctiviti. in zde Sandæ Crucia ipstue cincret reconduntur; ad leuamque etempla peope Sacratium monumentum, quod filio comune exar; visitur, atque in marmoteo lapide inclia spectantur hace carmina.

Tuestia a Junge tuo, sledy-mult Florentia etues & c.

Fra Michele Fiorentino Seruita.

Nel Seminario de luoghi pij , e Chiefe di Fiorenza : Di Santa Croce.

S I rimirano ancora molte sepolture d'antiche, e nobili faniglie; ma tre intra l'altre di marmo adornate con slaue, o ouc sono riposti i corpo di Leonardo Brunl, di Carlo Marsupini, & Michelangelo Buonarroto. E' iui sepolto similmente Francesco da Barberino legisla famossismo, e nel mezzo della Chiefa Alberto degli Alberti Cardinale.

L'annotazioni sopra il Boccaccio.

H Or fuor di questi voi trouerete, benigni lettori, M., Francefeo da Barberino Giudice, o come gli chiamiam' hoggi
Dottor di legge, che composo elatune o Canzonti, o Goble, o
Seruentesi, o come elle si habbiano a chiamare, secondo van certa maniera, e corrispondenti di rime, che allhor correua alla.
Prouenzale, piene di precetti per la conterfatione domestica nel,
la commune vita degli huomini fia loro, a silla ilodate dal Boccaccio nelle fue Genetalogie, ancorche, come occupato tutto nellofludio delle sine leggi, troppo pare ad alcuno fil asciasse tirra alle
time, & troppe voci Prouenzali vi mes colasse.

† 2 Fran-

Francesco Ser Franceschi.

Ad Antonio Barberino fratello dill'auolo di Papa Vrba-

Fra i Poeti illusti di Florenza è non deguo di mezzana lode, fra gli anuchi, ani vossi: M. Francesco da Barberino ; de qualca habbiamo va librero aliai pulita , e leggiada menega de costumi, a gujú della Vira nucua di Dante, composso.

Paolo Mini i sill 1

I Quarti che mi fi fanno inanzi fono Francesco da Barberino, oratore eccelentifimo &c.



VITA

- Suggest and the later of the





VIIT A

DI MESSER FRANCESCO

BARBERINO.



SSENDO Sommo Pontefice Vibano IIII. nacque nella Cafa Barberina Francefco, che osò il primo di tutti gl'Italiani far, che le rime Tofcane pur'allora nate, ridotte in ordinato volume, altro ormat ragionaffero che vani amori. Onde fin da

quel tempo cominciò quella gloria, che per hauerle di Cristiana eloquenza adornate, doueua a nostri giorni in Maffeo Barberino, oggi Vrbano Ottauo, peruenire al fommo. Nell'Anno MCCLXIV. memorabile per la cometa: che tre mesi continui minacciò Manfredi vsurpatore del Reame delle due Sicilie, di ruina e morte, fu il natale di Francesco, d'vn'anno auanzando quello del nobilissimo Poeta Dante Alighieri. Gli su padre Neri di Rinuccio da Barberino di Valdelfa, huomo nobile e riguardeuole; gli antenati del quale, distrutto da Fiorentini Semifonte, si ripararono in questo luogo, auanti che da muri ristretto, fosse chiamato Barberino dall'esser ben barbato, e fortificato per fronteggiare i Sanefi, a fimiglianza di due altri di nome conforme, fabbricati parimente ne' confini dall'istessa Fiorentina Repubblica. Non venne per qualche tempo questa famiglia a Fiorenza, perche essendo discesa da Semisonte; che per tenersi da Imperio fu disolato da Fiorentini; ella era compresa nel divieto espresso nella concordia tra i vincitori e i Semisontesi, di non partirsi da quei contorni. E quando tal proibizio-

ne non si curò più, non curò Neri di trasseriruisi; perche essendo Fiorenza talora in se diuisa, e talora tutta. vnita contro i Ghibellini, egli si conosceua da tal patria originate, che non poteua starui fenza fospetto di non esser contrario a Guelfi, e per consequente priuato de pubblici onori. amà dunque meglio d'esser il primo in Barberino con quiete, che inquieto in Fiorenza ad alcuno fecondo. Che là doue l'huomo non è quello ch'egli è, non è ragioneuole che ne anche vi lia Quiui egli hebbe questo figliuolo si e quantunque si dica da Filippo Villani, che Francesco fosse d'origine da Barberino, vuols tuttauia intendere, secondo l'vso del fauellare di quel tempo che egli folamente vi nascesse, ancorche di madre Fiorentina; che perciò è dalui chiamata Fiorenza col home di patria materna . Spuntauano in costui le wirtù a guisa che nella vaghezza de fiori si antiuede la sicurezza de'frutti r & il pudore , col quale le fue azioni puerili s'adornauano, fu vn raggio, onde maggiormente appariuano. Conciosacosache, se fanciullo tal volta egli crraua non per depranata volontà, ma per correr volentieri l'anima semplicetta a ciò che la trastulla; non era bisogno di battiture a correggerlo, mail padre sacendolo stare ignudo, lasciava che la vergogna in luogo di sferza il castigasse. E questo sapeunglist reo, che Francesco pregiua con lagrime la madre, che il facesse più tofer per le percosse dinenir rosso, che per la vergogna. Creicendo dunque con gli anni, è ragioneuole il credere, che Neri lo mandaffe a imparar lettere a Fiorenza : doue la facondia come propria dote di quel clima, cominciana con nouella industria a perfezionarsi. Infegnaua allora Ser Brunetto Latini come l'huomo fieterna per questa via : di lui scriuendo Giouanni Villani, che egli fu cominciatore e maestro in digrossare i Fiorentini. e fargli sperti in bel parlare, & in saper guidare, e reggere la Repubblica secondo politica. E quindi è forse, che Ser Brunetto col titolo di maestro vien' onorato da Francesco, il quale non poteua altronde. che da quel tesoro in età pouerissima d'erudizione arricchirsi di tanto sapere, di quanto egli si scorge douiziofo: perche egli si mostra ne suoi scritti latini e volgari fornito di quelle discipline, per le quali può l'huomo esser riputato veracemente dotto. Essendo egli ammaestrato nelle sacre carte, sì per disputarne nelle scuole, si per l'intelligenza de Padri della nostra Teologia : delle cose appartenenti agli astri, e della Filosofia naturale non hebbe picciola conoscenza; su ancora tanto esperto in quella, che priuata e pubblicamente insegna il viuer degli huomini, che ben si pare, che più a questo, che ad altro egli attendesse. come a grandissimo ornamento di tale facoltà, voltò parimente l'animo alle rime. volgari, dando opera agli scritti de'Prouenzali, che perciò sono da lui appellati maestri : e da essi il più bel fior cogliendone, non tralasciò sorte di rima, in cui secondo l'vso di quella fauella, Toscanamente non si esercitaffe. Era come è notissimo quello idioma solo in pregio tra le lingue, e comune a più dilicati ingegni d' Europa. Tutta la Francia, l'Inghilterra, & eziandio la Germania adoperauanio: e trà i nostri Italiani vi su molto riputato Sordello Mantuano, Bartolomeo Giorgi Viniziano, e Bonifazio Caluo da Genoua. non poco il prezzò Dante Alighieri, come si vede nel Purgatorio, e nelle Canzoni : e quello da Maiano non suona quasi nelle sue poesie che vn perpetuo prouenzalesmo. Adunque dallo studio di quella lingua pellegrina vennero gli allettamenti a quel gusto più saldo, onde s'inuogliarono gli. huomini delle vaghezze della Latina, e della Greca; affaticandosi in tal modo di tor via la ruggine degli andati secoli, e di far sì, che il mondo ritornasse ancor bello.

titt

A'queste leggiadre discipline intendendo, seppe rispondere d'improuuiso in età giouenile a xxiv. questioni, che intorno le materie amorose gli furono in pubblico proposte. Così trattenuto nell'opere d'ingegno, a quelle di mano ancora volle impiegarsi. Imparò dunque a disegnare, & auanzouuisi in guisa, che riguardando l'originale de' Documenti d'Amore da lui scritto, e figurato, vi si scorge vn nouello Pacuuio poeta, e pittore a vn tratto. Ma per ispaziare in più largo campo di studi, stette in Bologna & in Padoua, cercando di venire esperto del modo, e delle leggi canoniche, e ciuili, fino all'anno MCCXCVI. di nostra salute. sinche copiendo il trentesia mosecondo di sua età, hebbero ancora fine le occupazioni più diletteuoli per la morte di Neri suo padre. Questa non pure recò a Francesco domestico dolore, ma parimente diedegli cagione d'inaspettata noia : perche egli non vide ne anche con pace seppellito chi con tato trauaglio haueua visto morto. posciache non su sotterrato. in S. Francesco di Barberino il defonto padre, prima che Bernardo Guardiano de'Frati non litigasse il di lui cadauero con Benuenuto Rettore di S. Lucia, che pretendeua, che nella sua chiesa si diponesse e per l'antica sepoltura, e per la ragione di parrocchiano. Toltagli la morte di suo padre quella libertà di studi, che l'inclinazione, e la vaghezza giouenile gli permifero, a quelli folamente lo restrinse, ne quali la necessità de suoi affari l'occupauano. La onde ripieno d'altro talento, l'anno appreño MCCXCVII. l'vitimo d'Agosto, quasi del tutto volesse cangiar vita, patria, e pensieri, essendo in sanità, se suo testamento, e al Guardiano sopraddetto, e a Frate Andrea dell' ordine de Minori sigillato consegnollo.

Quindi venuto nella città di fubito applicossi alle materie legali i collocando il suo affetto e le fatiche presso Messer Francesco da Bagnarea Vescouo di Firenze. Morto lui, traportò il Barberino amendue le fuddette cofe in Messer Lottieri della Tosa, che in quella dignità succedette: E comeche in tale esercizio notabilmente il nostro Francesco s'auanzasse, pur si pregiaua di porre in fronte de'suoi scritti il titolo di scolare dell'vna, e dell'altra legge. Peruenuto all'anno MCCCIII. fi tien per fermo, che prendesse la sua prima moglie, la quale di bella figliuolanza l'arricchi, partorendogli: M. Filippo, Frà Taddeo, Antonio, e quello, in cui volendo rinouellar il padre, il chiamò Rinieri, e Galasso che nel MCCCVIII, alli xi. di Ottobre fu da Meffer Ildobrandino, o Aldobrandino Arcidiacono d' Oruieto Vicario del Vescouo Lottieri, leuato al facro fonte del battefino. Per la qualcofa lontano dagli affari pubblici, quiete letterata traendo, feco fi godeua de'suoi figliuoli, col proporsi doppio guadagno dalla cura della prole, e delle lettere, cioè a dire la perpetuazione della famiglia, e della fama. A così riposato, a così bel viuere di Francesco su apportato disturbo da quei viaggi, che immaginati douere essere di poche settimane, sopraggiunte nuoue cagioni, il tennero in Prouenza, e in Francia quattro anni, e tre mesi continui. Trouossi per tanto alla Corte di Roma, che Papa Clemente V. haueua tratta in Auignone; e quiui furono le sue negoziazioni col Camerlingo di Santa Chiesas attestandosi dalle sue chiose, che molte volte in camera di lui dimorando, sentì vna tra l'altre, che il Camerlingo motteggiando rispose con questi versi à Messer Pietro Colonna gia restituito al Cardinalato, dimandanse certa dilazione di pagamento per alcuni

De dabo non curo , plus prasens laudo futuro:

de

Plus valet hoc tribuo, quam tribuenda duo. narrando insieme l'accelerata morte di detto Camerlingo, che feguì l'anno MCCCXI. Nominauafi coffui Mefler Bertrando de' Bordis Cardinale, di nazion Guascone.

che

che si troua assai prima sotto il nome di Vescouo Albienfe nella carica sopraddetta i e tra la sua creazione in Cardinale del titolo de'Santi Giouanni, e Pauolo, e il fine accennato della sua vita, vn solo anno si frammesse. I negozi, che in questi tempi spinsero Francesco fuor di Fiorenza, noi non sappiamo, se non che arduissimi da lui sono detti, e che per trattargli fu mestiere alcuna fiata di stare fenza niuna intermissione noue mesi in cammino s si che restandoci libero il coghietturare, ci persuadiamo che fossero gli stessi, che già il trattennero in Firenze impiegato: cioè l'occorrenze del Vescouado. Riferisce Dino Compagni che nel MCCCIX, anno della partenza di Francesco, terminati Messer Lottieri i suoi giorni, e vacata la Chiesa di Firenze, essendoui promosso dal Papa Messer' Antonio d'Orso, e da Canonici eletto vno del lor grembo, fù mandato in Corte, quantunque in darno; acciòcche i fauori procacciassero la conferma di tale elezione. E' dunque simigliante al vero, che per questi trattati andasse Francesco in Prouenza; doue pote non isperare vanamente, che essi in breue sortissero, poiche come l'effetto dimostrò, solo cinque mesi varcarono dalla morte di Lottieri al possesso d'Antonio nel Vescouado. Mandolloui per auuentura l'interdetto, al quale sottoposta Fiorenza da M. Napoleone Orsini dal Monte Cardinale, si spedirono, come scriue Dino, a Corte gli Ambasciadori del Comune: ne diuisandoci egli i nomi loro, c'inuita a credere, che chi compose le vite degli scrittori Fiorentini, di qui affermasse indubitatamente, esfere stato Francesco ambasciadore per la Repubblica: così additando gli autori, la condizione de tempi, e la prudenza di lui. In questo il magnanimo offequio de Fiorentini hauendo mandato, benche interdetti , soccorso alla Chiesa per ricuperar Ferrara da Viniziani, meritò che di quel Settembre fossero assoluti

dal Cardinale Pelagru nipote, e Legato del Papa. la onde è necessità di confessare ch'ancora altri affari staggissero Francesco oltre i monti. Ma rimettendo l'affermatiua, e la negatiua sopra ciò ad altri, solo noi diam per vero che egli in queste occorrenze, e in questa stagione su in Auignone. Ne quiui solamente, ma spese altresi i quattr'anni del suo peregrinaggio presso Filippo il Bello Re di Francia, e Luigi Vtino suo figliuolo già coronato in. Re di Nauarra per lo retaggio della Reina Giouanna fua madre; de'cui modi, e costumi su spettatore, & osseruatore, mentre da lui fi seguito la vaga lor Corte per la. Guascogna e per la Piccardia; doue, egli scriue, che cauò da manifesto pericolo vno de'regi famigliari, che dormendo a cauallo nel passare vn fiume, era già per mostrare quanto veramente fosser congiunti il sonno e la morte. Ridotte a buon fine le sue saccende, egli parimente si siconduste l'anno MCCCXIII. di primauera in Italia, recando seco prinilegio di Clemente V. per potersi dottorare, o come essi diceuano, conuentare, per mano del Vescouo, o di Fiorenza, o di Bologna, o di Padoua, spedito in Auignone alli 29. di Marzo l'anno ottauo del suo Pontificato, Volle nulladimanco Francesco porgere così onorcuole spettacolo alla patria; doue al certo la peregrinità dell'atto il rese a tutti grazioso, qualmente si raccoglie da quanto Matteo Villani nobilissimo istorico Fiorentino descriue, da trentasei anni dopo, del maestramento in Teologia di Frà Francesco di Biancozzo de' Nerli Romitano, che per non essere all'ora quella città solita di godere di tal vista, su con pubblica sesta celebra-10. Dunque Messer Francesco Barberino che s'annouera il primo, che in Firenze riceuesse la Laurea, non douette esser il secondo negli applausi. e se tale anzianità è concessa dal Villani al suddetto Nerli, deuesi intendere che il Nerli fuil primo, in quanto laureato in diuinità (così effi chia-

chiamano la Teologia (ouero, il primo falito a questo grado per i priuilegi cocessi dal Papa alla città, non per quelli, che dall'istesso ottenne nella sua priuata persona il Barberino: Nel palazzo de' figliuoli di Pierozzo Guadagni alli 8. di Agosto su fatta questa funzione dal Vescouo Messere Antonio d' Orso, prelato che d'odioso era diuenuto gratissimo a Fiorentini, per esfersi più d'ogni altro cittadino mosso alla comun difesa contro lo sforzo dell'Imperatore Arrigo, il quale ne' giorni medefimi dà ·Pifa a Buonconuento, & india poco da questa all'altra vita passando, seco si portò il timore de suoi nemici, e la speranza degli amici. Messer Francesco non guari appresso perduta la sua consorte, anch'egli prouò quanto la nuoua libertà fra rincresceuole a coloro, a cui non pure il genio, e la lunga vianza, ma i propri figliuoli seruono per legami d'affetto. Noi affermiamo tal morte effer seguita in quel mezzo, perche essendo Messer Francesco chiamato dal Pontefice nella sua bolla cherico conjugato fa forza, che allora la donna fopranominata fosse tra viui, e trouandosi l'istesso, l'anno che seguita ammogliato con vn'altra, deue dedursi, che la prima già fosse nel numero de'trapassati. Ne permettendo Francesco (ch' haueua dato altrui documenti della vita comune, e priuata degli huomini) che la sua famiglia rimanesse senza assidua gouernatrice, sposò Madonna Barna, e si rimise circa la dote (come si hà nell'archiuio Fiorentino) in Ammirato degli Ammirati, & in Leone de'Guicciardinis se rifernando solo stimatore delle doti diceuoli all'animo di colei, ch'egli voleua a parte de luoi teneri figliuoli, e delle cose più care: Sgrauato de'pesi domestici, e ridonatosi intieramente alle Leggi, tanto vi riusci eccellente, quanto bisognò a farsi meriteuole delle fomme lodi, con le quali è da M. Gio. Boccaccio, e da altri famosi scrittori adornata la di lui memoria. Ma noi, quantunque sappiamo, che qualfiuoglia azione di coloro, che son degni di prolungar la vita dipoi la morte, sia grata a quelli, che soprauniuano i non istimiamo (potendosi massimamente ciò vedere nelle pubbliche scritture in Firenze) esser lunghi in esplicar la dottrina, la prudenza, la rettitudine, con la quale molte cause surono dal Barberino disese, si de particolari, come quelle, ché dalla Corte del Vescouo, dal Collegio de' Giudici e Notai, da gli stessi Priori, e Gonfaloniere di Giustizia se gli commetteuano. di modoche egli a se stesso presente applauso pe futura gloria preparaua, Nientedimeno il sospetto di Ghibellino ereditario alla sua casa, come derigata da Semisonte, da nuovo accidente aggradito, operò che il valore, e le virtu fenza oriori fupremi rimanellero. Solleuati gli animi della fazione dell'Imperio alla venuta in Italia di Arrigo di Luzemburgo Imperatore, e già gran cose vedendo nel pensiero, che poi l'effetto nascose con l'improuisa morte di lui sin Francesco caldo per la speranza, ripullulato l'amore dell'antica patria ; mosso anco dall'augurio del nome d'Arrigo , nome familiare de'fuoi auoli Semifontefi, scrisse all'Imperatore, già aperto nemico de Fiorentini, vna lettera latina, che con tai parole finiua. Erimus omnes in fedibus nostris : nec erit inuidia in minori, neque superbia in piaiori, tale pistola col tempo diuolgata, l'autore altresì palesò d'animo Ghibellino, ed inteso a nouità. & essendo stato ancora per rendersi il castello di Barberino al sudetto Imperatore, come dice Bese Magalotti ne suoi ricordi, istillò più facile nel popolo tal sospezione, che di tempo in tempo si suscitò di questa famiglia. Onde nel MCCCLXXVI. fu ammonito (così diceuali il vietare a chi sentiua del Ghibellino l'esercizio de' Maestrati) Albizo di Messer Filippo del nostro Messer Francesco, da i Capitani di parte Guelfa; de'quali due anni appresso

il medefimo Bele estendo, liberò a grande stento da simil nota Taddeo Barberino festo auolo d'Vrbano Ottauo Pontefice Massimo. Non per tanto la sufficienza, e la bontà di Messer Francesco su lasciata dopo questi auuenimenti affatto oziofa i poiche feriue Carlo di Francefco d'Antonio Barberino, che nel MCCCXVIII. venne creato de Maestri de contratti; e da quattro volte su chiamato de'Capitani di nostra Donna d'Orto S. Michele, compagnia formata, come dice Gio: Villani, della buona gente di Firenze, cioè di cittadini per nascita, e per costumi riguardenoli. Stato Consigliere nel MCCCXLI. e nel susseguente anno: indi a pochi mesi risede Console con M. Francesco Saluiati del Collegio de' Giudici; e Notai. E quando i cittadini deputarono procuratori, e findachi a domandare a Papa Clemente Sesto in feudo per Gualtieri Duca d'Atene fatto dalle loro discordie Signor di Firenze, la provincia di Romagna con obbligo (così si troua nell'archiuio di Castel S. Angelo) del Comune di pagarne censo, e di restituirla, morto il Duca, a vita di cui si chiedeua, quasi eglino pur defideraffero no d'acquistar sudditi, ma conserui; vi fu era i Giudici nel Configlio il nostro Messer Francesco. In tanto con la ruina del Duca volta fottosopra la città, e da sestieri, onde eradivisa, recata a quartieri, mutate leggi, & offici rinouosi in tutte le sue membra ! si che in breue internallo, scordati per allora i sospetti antecedenti, vinfe Meffer Francesco con Messer Filippo suo figliuolo l'anno MCCCXLV, nello fquittino del Priorato . & ottenne il partito fauoreuole hauendo pochi di auanti con Messer Donato Velluti il purissimo cronista degli auuenimenti fuoi, e di cafa fua; e con Meller Gianiano de Gianiani, rifatti gli ordini, e le prouisioni per lo buo reggimento del prefato Collegio Ma fopraggiunto il suo fine, tal conforto folamente gli valle a confolazione di non

non morire con la triftezza d'hauerfi parteggiando chiusa la strada a supremi gradi della Repubblica: Di poco era cominciata in Firenze quella tremenda pestilenza, che auuentandosi non pur agli huomini, ma alle bestie immantinente gli atterraua; porgendo da per tutto orribili, e non più veduti spettacoli di morte. la onde oltre a cento mila creature vmane, si crede per certo dal Boccaccio, dentro alle mura della città effere state di vita tolte; o come Melchiorre di Coppo Stefani racconta. nouanta fei mila per le diligenze vsate da Priori, e dal Vescouo, furono numerate - Nel principio dunque d'Aprile tra i primi, a quali questo malore s'appiccasse, fu Messer Francesco, il cui corpo haueua l'etate di ottantaquattro anni già disposto ad ogni infermità. In questa forma colui, che i molti anni, i lunghi viaggi, i più lunghi studi, e le lunghissime, e perpetue fatiche non haucuan vinto, în poco d'ora quella rea impressione d'aria estinse, l'anno MCCCXLVIII. Anno per la nostra fauella sopra ogni altro notabile; posciache questo diede al Boccaccio materia di ordire le sue nouelle, onde il pregio del volgar Fiorentino cotanto falle lin quelto trapafsò Madonna Laura, per cui viua, e morta così dolcemente sospirò M. Francesco Petrarca, ch'ora con marauiglia s'ascolta in rime sparse per tutto il Mondo, il suono di quei sospiri. questo medesimo ne rapi Giouanni Villani fincero istorico, e purissimo scrittore de suoi tempis e in questo simigliantemente manco di vita il nostro Barberino, seguitandolo tra pochi giorni Messer Filippo suo figliuolo Giudice altresi molto riputato nella patria Hebbe Francesco morendo nella propria casa la consolazione altrui additata nelle sue rime, quando disse

Finir' in tuo paese

Non perciò venne del tutto a mancare, lafciando

dopo se molte opere, onde spira ancora nella bocca de letterati. E tacendo per ora degli studi della ragione ciuile e canonica, ne' quali si come sappiamo certo, che nell'età matura totalmente s'internalle; così non possiamo riferire, se non che di lui due sole scritture fi conferuano per vn faggio della fua industria legale. Fece il libro de'Documenti d'Amore, in cui egli cercò d'ammorbidi re la ruuida natura di coloro, che venuti di contado alla città, riteneuano ancora del duro, e del macigno, Furono cominciati i Documenti circa il MCCLXXXX, e conseguentemente molti anni prima, che Dante manisestasse poetando la visione, che singe nel MCCC. effergli soprauuenuta. Ne ciò è senza dimostrazione: menzionando il Barberino inella primiera delle dodici parti delle chiose, Arrigo di Luzemburgo, il chiama presente Re de Romanii talche si ritrae; che scriuendo egli quel passo, fosse auanti al MCCCXII. quando Arrigo fu in Roma coronato Imperadore: e trouandosi prima di auuenirsi in questa lettura, esser sedici anni trascorsi, da che pose mano alle chiose, torna il conto, che nel MCCXCVI. o di quel torno fossero principiate; & per esse dichiarandosi 1 Documenti, chi non gli scorge composti prima? Grande Himolo di chiofare il libro auuisiamo, che sosse la censura, che molto inetta vi faceua fufo vno, che da lui per beffavien'appellato Garagraffolo Gribolo, gli serui poscia la continuazione di esse di piaceuole solleuamento alle molestie seguaci de' lunghi viaggi. Nell'istesso tempo, che compose i Documenti per gli huomini, descrisse in volgare altresì il Reggimento, e i costumi delle donne, del quale ci hà lasciato il tempo solamente il nome e il desiderio, auuiuatoci dalla frequente commemorazione di quel trattato, ch'egli professa hauer fatto a preghi di nobil donna. Traffe ancora dal Prouenzale argumento da ricrear

ricrear gli animi, imitando nel nome, e nel foggesto il Fiore de nobili detti del monaco di Montalto, con chiamarn' vn luo, Fiore di nouelle; mà fmarrito il volume, il ritolo ci da campo da rintracciare qualch'vna delle fue nouelle tra quelle cento, che quali primizie della politezza Toscana, vanno attorno. Ci auuertisce il Salujati, che quelle son nate da più autori in diuerse età habbiam poi fentore, che possa efferuene intramessa alcuna del Barberino; dalla nominazione che tra le altre hanno nel testo di Carlo Gualterucci le cento, di Fiore di parlare; e dal dire Meller Francesco nelle chiose, che nel suo Fior di nouelle sa spessa menzione delle nuoue astuzie di Guglielmo di Bergadam, e non sò che di Messer Beriola, de quali ambedue si leggono distinte nouelle tra le cento. Di più si legge in questo libro del Barberino fcritta vna Canzone dilleta per vn Caualiere nell'itteffo caso che è la nouella ottantunesima tra le suddette, della Damigella di Scalot, poiche il Caualiere, fi come avuenne alla Damigella si mori del mal d'amore; e si come colei volte hauer dopo morte vna lettera a lato che propalaffe alla corte del Re Aftù effer ella trapaffata. per la poca corrispondenza in amore di Lancellotto; così scorgendosi in mano del defonto caualiere la Canzone, fu palefata chi per fua crudeltà il conduceua a tal fine ... Siche per la similitudine di questi accidenti, come per l'altre cofe ragioneuolmente può la nostra consis derazione circa le dette nouelle in affermazione trafmurarfi : Anche la contessione fatta dal Boccaccio di non effere egli stato il'inventore d'ogni sua nouella e che non iscrisse, se non le raccontate da più antichi (il che si vede in proua da quelle, ch'egli estrasse dalle cento di fopra ricordate) ci ammonifce, che tra le tolte, ve ne potesse esser parte di Messer Francesco. Fece simigliantemente da giduane Canzoni, Bal-

late, e Sonetti, che per lo più lacerate dal tempo n'habbiamo con molta fatica preservate alcune intere, e di alcune raccolti gli auanzi. Ne hà dubio che tali rime mouessero dall'amore, che trasportato anch'egli ne'primi anni dell'yfanza vecchia, portò ad vna donna nomata Costanza, benche attempato (del simile fece ancor Dante nel suo conuito) raunisto dell'error giouenile, l'interpretaua allegoricamente amore della virtù. In profeguendo tali opere gli su ministra sedele la memoria, come si manitesta dal veder citati cotanti autori Greci, Latini dacri e profani, Prouenzali e nostrali di varie ragioni. Ne pur gli altrui scritti, ma i detti acconciamente cangiò nel proprio bisogno. dal parlare di Francesco di Granuilla, di Francesco Dandelot, e di Vgolino Brucola, o Bruzola, che in rime Romagnuole scrisse de'modi di saluta. re, apprese in buondato i suoi Documenti. e di tali ofseruazioni l'animo inuaghito delle virtà, cominciò ben tosto a farsi per vtilità pubblica vn proprio tesoro. Dice egli ch'essend'anche picciolo fanciullo à vna corte, erano queste i comiti, e date poci nouelle ; mancandone, fudinisa l'ultima tra Francesco, e quello che à lato gli sedeua : tale scarsezza veduta da vno di coloro, che per frequentar luoghi simili, eran chiamati huomini di corte, esclamò; benedetta la casa de Conti di Marciano, che se metton tauola i danno almeno vna castagna per vno. e voltatofi a Francesco gli soggiunse certi auuertimenti intorno all'viare altrui cortefia, i quali citenuti nella memoria, allogò poi opportunamente tra i fuoi scritti. Anco i disegni restarono testimoni delle fatiche della sua penna, allora che di maggior'ozio abbondaua. di questi se ne rimirano alcuni nell'originale de'Documenti d'Amore fin al di d'oggi . quelli poi, che testifica dhauer fatti in in Digesto, in vn libro di Salmi, e nel Reggimento,e coffumi delle donne, fono frati dall'età confus 11, 1 mati.

mati. Ordinò altresì in Treuigi secondo il suo disegno la pittura della Giustizia, della Misericordia, e della Coicienza nella fala del Vescouado, perche quegli, che quiui giudicaua, hauesse alle dipinte cose particolar riguardo, Gli nacquero dalle due mogli più figliuoli : della prima lasciò viuo, quantunque per poco, Messer Filippo, ch'eeli vide Dottore in ciuile affai stimato, marito di Madonna Monna degli Albizi, e padre di molti figliuoli, & hebbelo conforte negli onori della vita, e della sepoltura : Lascio nell'Ordine di S. Agostino, Teddeo, nome allora geminato, com gra in questa Famiglia per la Prefettura di Roma, e per altri molti splendori, illustrato. Di Rinieri non li legge se non che insieme con Niccolò nato di Barna prese la prima tonsura nel MCCCXV. Hebbene ancor vno , il quale per mio credere dall'affezione, che Messer Francesco professaua al Vescouo Mesfer'Antonio d'Orfo, fu nominato Antonio; della cui memoria non si rinuengano quasi altri vestigi, che il rinouellamento del suo nome reiterato felicemente in casa Barberina, che adello vi si scorge per virtu, e per dignità eminentissimo, Di Barna seconda moglie e sicuramente figliuolo Niccolo, essendo egli instituito erede in tueto da essa l'arino MCCCLH. e la Bartolomea, che sopra al MCCCLXXXIII. traffe i fuoi giorni , effendole in quell'anno da Taddeo di Cecco Barberino per testamento lasciato il bruno. Oltre i congiunti dati a Meller Francesco dalla natura, procacciossene con l'esquisite sue maniere degli altri: e tra i più segnalati amici si su il Conte Baldo da Passignano, che con i meriti propri, e col fauore del Re d'Vngheria, molto auanzossi. Messer Forese da Rabatta, huomo di tanto sentimento nelle leggi, che dal Boccaccio, e da altri valent'huomini, vn'armario di ragion ciuile fù riputato, con quello nello studio di Padoua, e con questo hauend'egli contratta amistà nel

praticar la scienzia legale in Firenze. Furongli anco amici Messer Donato Velluti, Messer Francesco Saluiati, e Dino Compagni huomo non punto volgare nelle rime, e nella cronica Fiorentina. Di là da monti trouiamolo negl'intrattenimenti con Messer Bernardo Naumaro oratore del Re di Francia, con Madama Floria d'Oranges, e con altri signori, e donne, le cui rare virtu eziandio ne giuochi dichiara ammirabili . Fù Messer Francesco da giouane, come si scorge dall'originale de suoi Documenti di forma allai auuenente, ma fatto magro dall'età è spenta dagli studi, e dalle fatiche la giouenile allegrezza, parue poi più tosto venerabile, che di aspetto giocondo. Così pieno d'anni, e di riputazione terminò la sua vita. con dolore vniuerfale della città di Fiorenza: e perche fof fe inuitata di continuo à lacrimarlo i fe scriuere il Boccacció; come fi stima, in vn marmo fopra il di lui fepolcro in Santa Croce, i feguenti verli Line and control of the character of

INCLVIA PLANCE TYOS LACAYMIS FLORENTIA CIVES ET PARTIES Y TANTIE SYNDAS OBBATA DOLOREN DYW REDEVET DONISI FRANCISCI FYNERA MENTE DE BARBERNO'ET NATI NAW PYDICIS ON YE GESERAT OFFICIWA BYA CORDA CAVENDO RETY SED SAITS EXCEDIT NATIVA QUIA DOCTAY VIRAQUE DIVINE YUT GENTOR SED SOLD FILINS YNO SCILICET IN CAVISIS QUE SAY SECULIA REPS DATABLE POSTITI QUIBYS VILTIMA CLAYSIA PEREIDA MOS OCULOS PACUS DILATA DIEBYS BYA CORDA CONTROL OF SED SOLD FILING TO SENTING THE SENTING SOLD SET SENTENCE SYB REQUAL QUAE TO TWA TERRAIT ORBEMISMIN BIS SENADE QUAETE AVOTO MILLE TRECKTIS.

for u.b. or degradate erri på fet er u.m.c. fin il.

Contello da filograp, che con i uradi pu pi erdi

mora er er li Red Veniron erro sa er eroff. Manaterial error erro



praticar la scienzia legale in Firenze. Furongli anco amici Messer Donato Velluti; Messer Francesco Saluiati, e Dino Compagni huomo non punto volgare nelle rime, e nella cronica Fiorentina. Di la da monti troujamolo negl'intrattenimenti con Messer Bernardo Naumaro oratore del Re di Francia, con Madama Floria d'Oranges, e con altri fignori, e donne, le cui rare virtu eziandio ne viuochi, dichiara ammirabili. Fu Messer Francesco da giouane, come si scorge dall'originale de suoi Documenti, di forma affai auuenente, ma fatto magro dall'età è foenta dagli studi, e dalle fatiche la giouenile allegrezza, parue poi più tosto venerabile, che di aspetto giocondo. Così pieno d'anni, e di riputazione terminò la sua vita. con dolore vniuerfale della città di Fiorenza:e perche foffe inuitata di continuo à lacrimarlo; se scriuere il Boccacció come fi stima, in vn marmo fopra il di lui fepolcro in Santa Croce, i seguenti versi . on it into the first of the country of the

INCLUTA PLANCE TVOS LACAVMIS FLORENTIA CIVES
ET CARTIBUS TANTIS ENDAGO SOBATA DOLOREM
DVM REDEWNT DOMINI PRANCISCI FYNERA MENTE
DES BARBERNO'ET NATI NAW IVDICES OMNE
GESSERAT OFFICIENT SVA CORDA CAVENDO. REBTY
SED SATIS EXCEDIT NATIVE QUIA DOCTOS YTROQUE
TVRE FVIT GENITOR SED SOLD FILIUS YNO
SCILICER IN CAVEIS QUARE SVAT SECVARIBYS DRAME
HOC SVAT SVE LAPIDE POSITI QUIBUS VLIMA "CLAUSIA"
PERFICIA MOSA COCLUS PAVICIS DILATA DIEBYS
"STRACE SVB REQUALI QUAR TOTOM TERRIVIE OREM"
DIA BIS SENAME QUARER AVOTO MILLE TRACENTIS, HIT

I see the alore erriptife he will ill

Conce de Pellign ne, che en incritipe priecel

and Pellign ne, che en incritipe priecel

and the result of the control of the control

and the result of the control of the control

and the control of the con





DELLI

DOCVMENTI D'AMORE

SCRITTI

PER FRANCESCO

BARBERINO

DELL'VNA, E DELL'ALTRA LEGGE SCOLARE.

PROEMIO.

Hauendo raccolti da Amore i seguenti precetti l'Eloquenza, e dettatigli agli amanti ; fono dall'autore publicati, mediante dodici persone da lui poeticamente finte .



OMMA virtu del nostro sire Amore Lo mio intelletto nouamente accese; Che di ciascun paese Chiamaffe i ferus a la sua maggior rocca.

Io che da lui ò la vita, e l'onore, Ciò fedelmente ad effecto condussi: Poi tra lor mi redussi Da quella parte ch' a i suoi minor tocca.

Et effo

Et esso ad Eloquenza disse a bocca
Tutti li documenti,
Che trouerren contenti
Nel libro qui feguente,
Et essa poi dicente,
Scrissen li serui, che stauan d'intorno.

Amor' e Cortesia mi comandorno,
Ch' io gli mandasse a quegli
Ch' aman, che sia grand' egli:
Et io allor li dono;
Perche tutti non sono
In quel sì alto parlamento stati;

E pongan cura l'ordin', e trattati:
Che dozi parti sono
In questo suo bel trono.
La prima, ch'e'nouizi
Doce schisar li vizi
E la sconda in le vertù intrare.

16

La terza fermi costringe di stare s La quarta, che volere s La quinta, come auere s La festa, con fi tarda s Settima, con fi guarda s L'ottaua dice l'allegreza, ch' aue : La nona di chi guarda mal la chiaue; La decima ci mostra La dolce fine nostra; L' undecima ci mena

Ne la sua corte a cena; Poi la final ci da vita, e conforta.

Vedete la sua rocca non à porta: Che la entro collui Non andian già mai nui; Ma ne la sua gran corte. A molti gradi e porte; Doue la gente sua per gradi posa.

Le due , che fon collui , a questa cofa Solo intromesse sono . L'altre che più giù pono ,

16 Tuttor apparecchiate

Son , se fosser chiamate ,

A dar consiglio , soccorso , o vendetta .

Prima ad Amor la parte,

Che pinta mostro in carte

In capo di ciascono

Capitol, che qui pono:

24 Si che poremo ben comprender quelle.

E ciascuna di lor' à scrittate detta

A 2 Como

Como vedete dormon lassu elle ;	
Per esser poi posate,	
Quand'elle fien chiamate:	
E le due poseranno,	4
Che mò deritte Stanno:	
Et ello è sempre di tutte signore:	
· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Et anco d'altre, ch'el manda di fore,	
A compagnar coloro,	8
Ch' anno del suo tesoro;	
Come Prodeza, Ardire,	
V miltate seguire	
Con altre molte, che vengon da esse.	12
3	
E ciascuna di lor sempre è con esso,	
E non pur questi effetti	
A diuersi respetti	
Fa loro adoperare,	16
E condur' e schifare ;	
Ma ciò ch' allui ben ragioneuol pare.	
3 1 1	
E non vi vo ne posso ben celare,	
Ch'egli à vna nemica,	20
Che conuien pur ch'io'l dica,	
Che Crudeltate è detta;	
La qual fuoco Saetta	
Lassio a la donna che Speranza à nome.	24
E Pie-	-

E Pietate dallai mandata 3 come
Fere la Crudeltate,
Vedrete, se guardate
Lassi da parte destra,
Che l'altra è da senestra.
Amor di soura estre si mantene.

L'oura, che modo, quale, e como tene;

Nel leger tusto poi

Veder porete voi,
Ch'io non fon già fottile;
Che cofa sì gensile
Possa dedar in più chiaro parlare.

Ma non prendesse alcun maranigliare;
Perche non sim chiamate
Molte donne pregiate;
Che Crudeltà l'auria
Forse morte tra via;
Et Onestà le dusse; non conuene.

Ma guardin' in quel libro, che contene

20 Ciò ch' elle deon feruare,

E como cossumare,

Lo qual' so scrissi, e mando

A let, che me'l comando,

Ell' è cortese, e mosterallo a susse:

Proemio.

For quelle che da vizi son condutte . Ch' ella Star non poria Fire le Cridibire. Con si vil compagnia,

Ne fue lo mouimento Per lor dottrinamento,

Ma sol per quelle, chi esso libro chinde .

Ora il proemio in questo si conchinde;

Ch' al nome di colui, Che signor è di nui Lo primo documento

A qui cominciamento,

Cioè la parte di Docilitate .







COMINCIA

LA PRIMA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO DOCILITA'

Che hà documenti xxvII. PROEMIO.

Descrizione della Docilità.



25: 10

VESTA è Docilitate A cui l'officio d'insegnar' è dato. E quardate fuo Stato, Che negl'antichi regna sapienza:

The last with the last of the state of the s

Sì ch'è veglia sua essenza; Per magistero bacchetta richiede; Ne la cattedra siede, Ch'onor, e riuerenza le conuene .

Sotto lei si contene Ciò ch' Amor ebbe dal configlio d'effa: Onde a vertie s'appressa Chi li suoi documenti attende, e serua. 12

DOCUMENTO PRIMO.

Chi vuol feguitare Amore, o si deue conservare innocente, o deue lasciare i vizi.

Come natura il crea; viene Amore, Che gl'entra poi nel core, E fallo delle sue vertù dar luce.

Ma chi da ciò difduce

Anzi che la fua grazia infonda in esfo,

No li vien già mai presso;

Se nouo prima non si face, e netto.

Dunqua ciascun suggetto,

Che vuol seruir'a cotal signoria,

Prenda d'este vna via;

Netto seruare, o di vizi nettare.

DOCVMENTO SECONDO.

Quai cose fanno l'huomo vizioso.

F Anno ne vizi intrare V far co'rei , e dimorar'otiofo , Trouarfi bisognoso, Alta rischeza , e di gola diletto ;

Di rie

12

Di rie fémine aspetto, The state of the second Dadi , e cercar d'ogni Spiager. vendetta: Queste otto cose aspetta Che fan disdar , fe ben'attendi alcuno.

Sì che conuien ciascuno V sar co i buoni , esercitar se spesso, Giusto acquistar, fin ch'effo ... ut Aggia che basti , e non curar del troppo :

Far'a la gola groppo; Ch'ella si può come vuoli adusare; Viltà di giuoco odiare Femina vil fuggir, come tempesta.

Donna Saggia, & onesta : 2 115 1 12 11 11 12 Diletta vdir', onora, ferui, (ama; Che quella è degna rama: Fingi l'offesa piager, che non pesa.

DOCVMENTO TERZO. O O

Tre cose necessarie per non esser vizioso.

Ia la tua mente attesa, Ch'a tre cose conuseni ancor dar cura: La prima è aspra, e dura, labonto o s Le due son ben'assai possibil poi, 139 1 and -295

12 Documenti d'Amore

Conuien ristringer noi

Nostra giouan'età corrente in male
La seconda è cotale 3
Che forteza, belleza, grazie, e doni
D'accortezza, o sermoni,
O simiglianti creder non ci dieno,
Che maggior in noi sieno,
Ma sol minor douen creder d'auerle.
,
La terza in oro, e perle
Rappresenta colui, che ben la serua.
Se fama ti conserua
Onor, e laude, e gran fauor di gente ; anima ?
Fa ch'en sia conoscente:
Allora più d'omiltà ti fornifei . o c'inv andid
Se queste tre seguisci ,
Da molti vizi camperai tuo flata

DOCUMENTO QVARTO.

De vizi che hanno somiglianza con le Virtà .

Engon vizi dallato Che femblan noi alcun'ora vertuti , Se non femo aucduti : De li quai per esfemplo questi paro .

baua-

Ch'auaritia l'auaro

Fa creder se gran pronedenza; e senno, 1998 E color che larghi enno,

4 Son da gli auari beffati, e scherniti,

Ma da i buon son graditi:

Sì ch'a li rei dispiacer no li pesi

Che di ciò non offesi,

Ma son pregiati; e crescene lor fama.

Lo secondo si chiama, Et è gran ladro, prodigalitate: Che tolle dignitate A molta gente grandeza, e potere.

Lo qual ci fà parere, Ch'egl'è largheza, fin ch'el non ci mostra, Che cotal follia nostra Non à di che sù nel donar riuegna.

Così conuien , ch'auegna , Che grain viltate , temenza , e paura Fra la gente secura Mante siate di senno s'infinge.

16

E la cagion, che pinge Lor'a securo combatter, e giusto

Dicon

14 Documenti d'Amore

Dicon bellare iniusto;
E mostran dubbio dou'è vinto il bello.

Acci vn vizio più fello

Che moles credon'impune peccare;

Se posson pur trouare

Falsa ragion ne la sua mente ascusa:

Non pensan, che non chiuse

E ogni imaginatione allui;

E come conuien nui

D'ogni cosa ragion render ad esso.

E per simil'appresso Vedi degli altri vizi, che più sono; Ch'io non più ne compono; Per sar lo sermon breue a i nuoni leue.

DOCVMENTO QVINTO.

De Vizi che si comettono nel parlare,

Vinci coglier hom deue,

Che sette vizi nel parlare stanno;

Ch'a gli parlanti fanno

Talor dispregio, e danno a la fiata.

Cofa

16

Cosa breue far lata,
O ver la lunga troppo breue dire;
Parlar con molto ardire;

4 E proferendo temenza auer troppa:

E chi sua lingua agroppa Per lo corrente parlar, & inciampa; E più colui, ch'auampa Tutti auditor col lungo suo proemo.

Lo fettimo vedemo
Difficil foura gli altri a fostenere:
Lo qual potian vedere
In quel, che moue le membra parlando.

E ben'imaginando, Vediam nel mezo star'ogni vertute; For certe, che vedute Auian sol contra certi vizi stare.

Onde se vuo guardare
Te da li detti vizi; attendi bene,
Che maniera conuene
Lo tuo parlare auer' infra la gente.

Poni al mezo la mente; Ne troppo dilatar, ne breue tanto;

Che

16 Documenti d'Amore Che per manco d'alquanto Sia troppo oscuro quello à che intendi.

Poi de l'ardir'at	tendi at was to make the
Che lui, e la	temenza, e temperanza
Reduce a buc	na vsanza:
La fretta del	l parlar sempre è dannosa.

	LID TUB BUT	2 82 T
Souerchia dilation'in profferere		
Li tuoi proemi chere	0 200	0 015
Lo Stato de moderni breue, o n	ullo. Tu	Depoil

Moue	r come	fanciull	0,	TON OL	29.00	000	1100
Le	mani	, o piedi	· o la	testa .	o far	att	i
Pa	rland	su gran	n fatti	,	-	enner	
Se	mbran	fermeza	DOCA O	lel parl	ante.	1,00	
		J	1	-			

) KI - SE

Elw mi

16

Lo	fermo	Star , e	costumato	, e saggio,	
E	di nobil	coraggio	:	ST YELL	b
Et	ognun	dice , qu	sei sa que	ento lice.	

E mostran lui costante

Ma guarda	, el non disdice	Witness District	WHIT OL
Guardar	i tempi, e luoghi	in queste cofe	3
	e gente pose;	= la sume;	VIII (4.)
	a ragion pare lor	moderare .	Unit 62
c'e	.5 1		DO-

DOCVMENTO SESTO.

Di quello che si deue fare, per esser grato conuersando con ciascheduno.

On certe cose fare Vizi, che rendon la persona molto Dispiaceuol', e stolto; Sedendo, andando, (t) a tauola stando.

De li quai qui parlando, Dirai tu forse, non fanno a questa oura: Onde conuien ch'io scoura, Ch' Amor vuol, che li serui suoi sien tali,

Che non pur sol da mali Si guardin , ch' enno detti , e son peccato : Ma vuol veder' ornato

Ciascun de suoi di costumi, e di senno. 12

Onde molti si fenno, Ch' eran nouizi , costumi insegnare , E l'oure da pregiare; Per ch'a lor donne fama ne volasse: 16

E che se no' li amasse Per la belleza, o piager di lor forma, Quel fir' Amor, che informa 20 Faesse lei di quel pregio degnare.

Sì ch' a voler mostrare
Ritorno de li detti vizi alquanti:
Che descriuerne tanti
Quanti son, forse longo ci parria.
Summer long loude sounds so harrows
0. 4 03 11 41
Se tu sedrai in via,
O in piazza con gente; attendi prima,
Di che quadra son lima;
O tu li conosceui, o e son nuoui.
290
La prima è piana, muoui
Secondo ch' io dirò, tua parladura;
Se la seconda ; indura
Guardando, & ascoltando il dir, e l'atto.
m 0.1 11 11 11 11
Tu quasi in picciol tratto
Conoscerai, chi nel tuo cerchio gira:
Ma fa ch' in quella lira,
Che si conuien a te, seggia colloro.
The second secon
Se comincian costoro,
E lor parlar' è gentil', & onesto
Parla per simil testo:
Se non, ti taci, e fingi altro pensero.
at the service service service penjeros
- C - C 1
E se caso leggero
Doppo alcun' ora ti vien di partire;

Fallo

Fallo con alcun dire, Che sembli te non ischifar lor tiera.

Se buona è lor maniera

4 E cominciar", o trattar ti conuiene ; Tratta di quelle mene ; Che si conuien" al proprio esser d'essi .

Ma che non rincrescessi

8 Guarda; che il poco non ti può dar danno, E se questi saranno Religiosi, di Dio parlerai.

Se con Medici sarai,

12 Trasta con lor del conferuar fantade: E di moralitade Co° li filofofi , e lor feguitanti .

Co'li iuriste astanti

6 Tratta del gouernar, che fa iustizia: E tratta di militia Tra caualteri, e d'arme, e di prodeza:

Con donne di netteza,

20 E d'onestà con belle nouellette, Che non sien spesso dette Loda, e mantien lor onor, e lor stato.

2 E s'è

E s'è con	tra, e dallato	
Alcun ;	rispondi a scusa, W a difesa	,
Ch'ell'è	viltà contesa	
Contra	color, con cui perde hom vince	na

Li giouani veggendo D'intorno a te 3 parlerai di follazi: Che per ciò non fon pazi Li faui tal fiata, a stender l'arco.

Ma per questo io non parco,
Dice Ragion; a colui, che dicesse
Cosa che non decesse;
Ch'assai sollazi son onesti, e begli.

Dicoti ancor di quegli, Ch'anno lor'arte; perche reggia bene, Che con ciaftun conuene, Che parli del miglior dell'arte sua.

E che la fama tua

Non puote crefter, fe li parui fdegni:
Che fecondo, fe degni
A fatti tutti natura in lor erado.

Onde di lor ti trado; Con dipintor dirai del disegnare;

E poi

E poi del compensare, E del continouar co lo scrittore:

Poi dirai col sartore

4 Del trar ad ago, e lauorar d'intagli: Di pietre, e di crestagli, A de la contra de la cinture all'orafo ti Stendi:

Di confetti contendi,

Quando ti trouerai con spetiali:
Di borse, e di sendali
Con setaioli, e di lor conditione:

D'on cappel di falcone,

E d'un bello stampar col calzolaro; Di nesti, e di pomaro, Giardini, & crbe col lauoratore.

Così dal lor' amore

Porai feguir' e feruigio , e piacere : Che tu non puoi manere Senza li lor mistieri alcuna volta .

Questa gente t'ò colta;

E tu degli altri a simil prendi modo . Ma qui discroppo vn nodo , Se fossi in sala , o in camera poi :

Che quiui conuien, noi
Certe altre cose veder se notare;
E saluo il ragionare,
Che cosa nuoua occorrendo richiede.
the contract of the company of the contract of
S' vn gran signor vi siede,
O gente tutta maggior, che tu fia;
Dimanderai in pria,
Di che voglion vdir, se dicon; parla
that talk are arranged it clarately
E s'a così contarla
Non ti senti fornito; sì aspetta
Seguir' alcuna detta
E se ti manca, il meglio è che tu taccia.
E quando parli , abraccia
Brieui, e gran cose, l'ordine seruato,
Ch'io t'ò di soura dato;
E lassa dir' in mezo a tue nouelle.
E se persone quelle
Parlassen di mottetti ; dalli prima
Ne la tua mente cima;
E poi gli parla a punco e breui, e pochi. 20
Sedendo in questi lochi;
Parli la lingua , e dorman l'altre membra.
E qui
2

E qui sì ti rimembra Di tutto il precedente documento.

Or ti vo far attenta ...
Del documento dell'andar con gente,
Ch'occorre spessamente;
E sa gradire a i buon chil vuol seguire.

DOCVMENTO SETTIMO.

Di ciò che si deue osseruare, andando con ciascheduna qualità di persone.

8 D'Vn grande, & alto sire, Che vada solo e tu dietro, e dauanti, To monimenti alquanti: Guarda sua gente, e lor gradi, e lor modi.

Ancor dimanda, & odi:

Però ch'ogni paese à nuoua vsanza:

Et allor cossumanza

Consorma te nel tuo grado al tuo pare.

Ne troppo t'auilare; 16 Ne di fouerchio intrat'innanzi al fegno. Poi a tutti altri vegno; Toccando certe norme principali.

Altuo

Al	tuo maggior serali
	Lui seguitando, tuttor reverente,
	E al tuo par piagente;
	Mostrando che tu l'aggia per maggior

Quasi par lo minore

Mostra d'auerlo: ma guarda, ch'io parlo,

Non di colui, che farlo

Conuien'a te, come fante obligato.

Se non sai ben suo stato

E me' sar più d'onor, che poi pentere

Del manco del douere:

Che si riman l'onor ne l'onorante.

Al tuo maggior d'auante Girai ad ogni passo periglioso, Saluo ch' al polueroso: Per gli altri luoghi vagli dietro presso.

E se pur ti vuol'esso Allato a se , alquanto men girai. Ma quando trouerrai Alto da te , arrietra più alquanto:

E se l'alteza tanto Mostra durar, che non poca ti paia;

Muta

Che tu li voglia gradir lo mutare:
Eje ino an è M;
Così conuen seruare; 10 strat studgement at agrand
Quando altre cose t' occorrono in via;
E piglia quando in pria ovinivi al A
Tu se chiamato, il lato manco andando:
at our saver la cama,
Che lui libero Stando & E. Che Lui libero Stando
De la sua destra diletta, e conuene.
Ancor se spada tene,
Riceuer dece', e non far noia allui.
osking in Alama and
Ma s'è armato costui ;
Dall' altra parte tel convien courire.
E per vn peggior gire,
E per lo sol, se contra quel parlasse: and one A
Will fell cooks "oners
E se più s'accostasse
Ver quella parte il suo cauallo ancora;
Et anco se grande ora
Potesse allui più dar freddo ventando.
E tours in trading,
Se pioue camminando;
E questo tuo maggior non à mantello;
Sell'ai ; proffera ad ello: , lli bor'l al anvol
E se nol vuol, e su portar nol dei:
alm D Vie

Vie peggio ti vorrei , Se tu peccafsi a fimil del cappello: E fe tuo pari è quello ; Isforza in fimigliante farli onore.

E sia sofferidore

Con corte isdette riceuern' alquanto.

Al tuo minor sa tanto,

Che fra la gente lo nuiti a i vantaggi.

Poi, come fanno i faggi s Se no li prende , ritorna al tuo stato s Ma non t'ò qui parlato Del tutto bassò, ma del meno ren poco.

Che nell'altro non loco
Anno le dette cose: ma tuetora.
Nel suo grado l'onora;
Traendo sempre al più, com'io t'è detto.

Quel, ch'ò del maggior detto, Intendi sempre, co le donne andando E tanto più servando; Che quando aurai li rei passi cercati,

Torna da l'on de lati, A lei secura tener, e condure.

Ma

Ma se ti conuien pure, Per la Stretteza passar solo, & essa;

Ritornando t'appressa

Per l'viile foccorfo darle accorto: E se periglio è porto Dallato d'arme, a vita la difendi.

Se vai con due, or prendi:

8 Ch'almaggior tocca ilmezo, e'l gir' innanzi. Se l'on de due no auanzi; Tocc'al minor lo mezo, ma no l gire.

E conuien , che dal dire

12 Venga di lor, non dal minor la presa; Se non, sia ben'intesa D'andar lor dietro alquanto la sua mente.

In quattro non si pente

Maggior', o par', o minor chi rimane
Tra molta gente vane,
Secondo gradi, e la calca, e'l piagere.

In battaglia vedere

Ti fa dauanti, nemici fentendo, Ma non disubidendo. D'yn'altra cosa ti conuien por cura:

Che

Che doue lunga dura
Ai fatta del contender del denanzi ;
D'omileà disauanzi;
S'alcuno eletto, dirietro rimani.
Omai ti seran piani
Tutti altricasi, the posson venires.
Se ti metti a sentire,
Per simiglianza di ciascun, certanza.
DOCVMENTO OTTAVO
Del modo di stare a tauola.
T A terza costumanza,
Che ti conuien'a tauola seruare ;
Porai così pigliare
Da guesti pochi, gli altri tu pensando.
a company
Et a tauola intrando;
S'egli è signor colui, che dice, andate.
Per sua materitate
Non si conuien , che contenda del gire .

Co' li tuoi par difdire Alcuna volta, e poi seguir lor voglia. Co' li maggior t'accoglia Pochetta resistenza, e poi lor piaci.

o'li

Co'li minor sì taci, E prendi il loco, che ti danno ; e penfa , Che per far qui difenfa,

Faresti lor per tuo vizo villani.

In casa tua rimani
A rietro, se son tuo maggior, o pari;
E se minor, non pari
Altro, che saggio se tu simil sai.

Questo intendi; se dai Mangiar'a gente di suor di tu' ostello. Ancor riman, quand'ello, A donne che tu dij mangiar', occorre.

Poi ti pensa di porre Ciascun nel grado, ch'allui si pertiene. Tra coniunti conuiene Metter degli altri nel mezo talora.

36

Et in ciò più onora Gli strant, e gli altri da te ti riferua: E tu allegra ferua La faccia, e l'oura, e foffera ciafcuno:

Ora parlo d'ognuno.

Chi serue, serus tagliando guaglianza.

Chi seruito è , mutanza Non faccia del miglior , ma prenda il meno .

Inuitar non si dieno ; Ch'c' son per ciò : e libero è'l potere ; E grauass'l volere Di lui , che con cagion forse asteneua .

Fol'è chi prima leua Da se il taglier', ancor gli altri mangiando : E chi non netto stando , Fa dela mensa panier di rilieuo.

E colui, che fa lieuo Di quel, che no li piace; e chi s'affretta; E colui, che fa eletta Di quelle cose, che vegnon comuni.

E color, che digiuni Più semblan a la fin, ch'al cominciare: Es ancor chi vuol fare Merli, a srouar lo fondo a la scodella.

Ne mè par mica bella, L'osso tirar co' denti; & ancor peggio Di mandar'a laueggio; Ne ben dimora sul taglier lo sale.

Ecre-

12

16

E credo, che fa male Colui, che taglia, essendo a suo maggiore: Che non v'è seruidore,

S'el non dimanda prima la licenza.

Col pari tuo comenza, Se da man dritta ti vien lo coltello. Se non; lassalo ad ello.

8 Compagno in frutta non puoi seruir netto.

Con donne non t'ò desto.

Ma lor di tutto ti conuien feruire;

Se non v'è, chi fornire,

12 Sè di tagliar, con d'altre cose prenda.

Ma fa, che sempre attenda,
Che non l'appressi fouerchio ad alcuna

E se parente è l'vna;

Darai a l'altra largeza maggiore.

Et in fomma l'onore, Quanto puoi far' allor farai, e rendi, E qui tuttor' attendi; Che la lor veste non dispetta faccia.

Guardale poco in faccia;
Assai meno a le man, quanto al mangiare:

Che

E craft, the fa mail. Che soglion vergognare, E quanto allor ben porai dir , mangiate : Che ma v'e fruit,

Vegnendo a le fiate . La ant quante de la 2 Mangiari, o frutta; lodo chi schifare, Sa di non quei pigliare, Che non si posson nettamente torre. Ye and a latter of the st.

Mal fa la man che corre A prender de comun maggior partita: Giacer', o gamba for gamba tenere. I AM

E convien provedere, so what's and at a is Che qui parlar ti connien poco, e brene. Ne qui trattar si deuent to que of odo caf all D'altro, che natto, W allegro diletto? non sil E le paren

12

16

Con-

Dwar sian DOCVMENTO

Gome si debba stare in chiefa.

O' vien vn quarto detto, Ch'è separato da questi; ma luce Chi collui si conduce Per quella dirittura, che si scrine :

Connieufi a chi ben viue,

Speffe fiate in chiefa vitrouarfi:

E per questo acconciarfi

A tutto ciò, che si conuiene al loco.

Onde neente, o poco
Parla; fe caso di ciò non s'astringe,
E saggio è quel, che pinge
A quel, perche v'è tutta sua intentione:

E chi gl'occhi non pone In questo tempo a Vanitate alcuna: E lodo chi comuna Maniera tien di segni, e d'orationi.

Ne paia, che sermoni
Coli alta voce voglia sar pregando;
E solo immaginando,
Con bassa voce sarai tua preghera.

Che questa è cosa vera; Che solo al cor lo nostro sir riguarda: Onde per Dio ti guarda Di far'a Messa falsa vista spessa.

JOCUMENTO DECIMO.

Otto errori , che si commettene facilmente .

Vo° tu valer? or cessa Da questi altri otto vizi spetiali? Cicè laudar li mali; Lo ben blasmar ; e rider d'altrui danno:

Lusingamenti, ch' anno
Forte a la gente s'aggia dispiacere;
Mentire in vso auere;
Et a la sama de li buon detrare:

Subdure, e seminare
Discordia tra color, ch' enno vna cosa;
E chi già mai non posa
In crescer guerra, dou' ell' è già nata:

E chi parola data, O ver detta in credenza dice, e spande. E quest'è cosa grande; Chi ognun gli vede, e rado in ciò ben stede. 12

DOCVMENTO VNDECIMO.

· Di ciò che rende l'huomo odioso a ogni persona.

A I con' da mal procede
Vn' altra, ch' a la fin' abatte ognuno s
E quattro, che ciascuno
Lassan' auer picciolo stato al mondo.

La prima è di gran pondo,
Auer nel fangue altrui corrente mano.
L'altre quattro vediano
In questa gente, ch'eo descriuo adesso.

Vn, che non vuole apresso Di se veder alcun sche minor sia :

E quando va per via,

Mostra che tutta l'alera gente isdegni;

E l'vom, che tutti i fegni Passa vantando, e sol di se parlando; E colui, che cantando

Lo quarto molti tange: Ecceder troppo suo grado in vestire, Armare, e se siorire;

Va, quando tutta l'altra gente plange.

Ne dico piaccia, chi veste di straccia.

36 Documenti d'Amore DOCVMENTO DVODECIMO.

Di quelli che si dimostrano v	ili, e troppo dilicati.
R non convien, ch'io Vndeci son quelle co	
Quei che nel mondo stanno Per l'atto in oura femina	
Non auer, ne volere	La grand have been
Colà, dou'è'l poter', arme	a difesa s
Seder fra donne in chiefa;	
Fuggir di campo, gl'altri	rimanendo: ml
Girsi tuttor pulendo;	Va, cleron we do
E co' li specchi in borsa, e	
E color che si fano	E gra e pr pr
Religiosi, non per Dio seru	ire 3 11=3 odo artisoth a
Ma per guerra fuggire,	A history of commercial
O spesa di pecunia, o altri	i danni 1 1 1 1
De gl'occorrenti affanni;	potentia , white dit, it
Quando bisogna difes' al pi	scfe 1
E ali Ca aili imani	
	and a sure of the
E lunghe di contender di p E colui che non vuole	arole 3
Pregar' Idio, se non quand	
501	E chi

E chi leggier s'appresta, A pianger d'ogni cosa, ch'è contraria; E più colui, che varia

4 Lo suo configlio a parlar', o proposta:

Chi con semine à posta

Tutta la sua intentione, & altrui lassa 3

E colui, che non passa

Da quel ch' à detto, veggendo'l migliore.

Così per simil tore

Porai di molte, che sanno l'vom tale;

Ch'io non vorei, che male

22 Credessi ch' io perciò di donne dica.

Che difetti ne mica
Son ne le donne voizi ; anzi conueve;
Se donna femina ene;
16 Cosè ad homo, se d'homo oure face.

Se femina disface
Se per far vizi, non parlo di quelle:
Faccian con' voglion' elle.

Ma da lor vizi più ti vien guardare,

20

Che doplo blasmo intrare
Poresti s prima de l'homo come homo s

E poi

E poi l'altro, se como Femina vita menassi fornita;

DOCVMENTO DECIMOTERZO.

D'alcune cose, che non facendosi; pare ch'huomo incorra in grauissimi disetti.

Oglioti dir partita
Di certi estrordinari documenti.
De li quai non ti penti,
Se tu t'acconci a volerli feruare.

Conuegnendo te stare
Con quei, ch' an teco gran dimesticheza;
Non men con lor t' aueza
In bei costumi, e nobil reggimento.

Che poi tra gl'altri, attento
Fatto per l'vso vna noua natura;
Cosa gentil, e pura
Farai di fuor", e srà fermo tuo stato.

Ne pur, che falutato

Dei aspettar, che sia; ma di buon quore

Saluta gente suore:

Ne troppo ancor, ue mai reiterare.

Signor

12

Signor tuo salutare Non dei già mai, se non vien da lontano. Ma questo a tutri è piano, Che la tua testa dei scuoprir allui.

E poi secondo lui , Star ti convien cosè, o ricoprilla : Per città , o per villa

8 Chi te onora, salutar conuieni.

Ma gl'occhi attenti tieni; Chi siede volontier, nol far leuare; Ne troppo t'aggirare Colà, doue per tè si leua gente.

E ferai astinente
Di falutar lo tuo coniunto spesso:
Ma nel giungner con esso,
Comincia qualche bella cosa dire.

16

20

E falutar feguire

Porai ciascun, d'altre parti venendo:

Ne abbracciar stringendo,

Se non se' ben' vna cosa con quello.

Et assai men quand'ello Occorre, ch' a le donne fai careza.

E con

E con piaceuoleza Guarda di salutar prima più degni.

Ne vo°, ch' alcuno is degni: E per camin se'l maggior tronerrai, Da lungi inchinerai; E s'el saluta, tu rispondi poi.

Se nò ; non dir da poi ; Non vaglia la falute : ch'egli auiene Talor pensier , che'l tiene ; Basti che tu ai tuo debito fatto.

Inchinerai fenz' atto
Di gran parlar , le donne caminando .
Ma ne le terre stando ,
Prima l' vsanza imprendi , e quella serua .

De la parente observa; Che se la troui ne la terra tua, Et è pur sola, o dua; Sed'ella è bella, fa come di strana.

E questa (intendi) è piana; Se non fauesse la gente d'attorno, Chi vostri antichi sorno; Allor poresti più, mà't poco laudo.

Questo

Points' alundar non audo; colum a comovine soniv Points (color) Beauty de Alogiani, a bere, penne di Gran contesa tenere; To prima iù, or tu, & anzi, quegliani, a toro color color color a color al color al color a color al color a color	12
reor ti face. Sugar mates far is sold and face. Set ti face of mates of a risposta	17
near ti factifleno, izna &, or tu, or iffosta,	177
S'el ti la luta el matro, la resposta.	KI
Molti per simil begli : all costa i alla si los	
. Motte per fimit begts : sites all obushes all	
2	
Porai costumi, poco contendendo, mod i solo 32	
Aprender 3 e volendo	
DOCVMENTO DECIMOSVA REPORT	
DOCAMENLO DECIMOGRAMIO.	
E quarda come opnora	
E guarda come ognora ponnit de eles auren il. Tenerti staffa, o trar spron te s'auuene.	
E se ciò ti conuene,	
La Staffa non dal pares ne dal maggiore	9
Dal quai molto quardar es connerria:	ä
Et ancor s'el minore parria el sonim le contra El	-
Non è a te, mostra d'auerlo a bene. La stroit	
Quanto a li Spron, si tiene	
Più Stretta norma ; ch' è da minor gente 1 1 1	7
1) some de calacte de la calac	2
Secure els garla, " reise de l'or	
E sarai prouedente : o Ros a stone s'affend	
A cui conuegna il prendergli a cauallo:	
Cost dal fimil fallo	
Ti guarda da color, che l'aqua danne la los in	1
C. C. C. Lands, coaledo piace	er.
T. D. Constant of the contract	

Così da quei, che fanno arrand lori que Altri seruigi guardar se constretto: o un arr

E che

Viner' attento, e netto ; when een robust of @ E penfa farne agt alere come dece in mail adat 9 Chan conce a tenere; Ancor ti faccio vin preces & cus 10 cus aming oT S'el ti saluta il matto, fa risposta, Ma ridendo da costa ; Agales new famil beglis Si che l' vom tegni , che senta , e no isdegni . I

DOCYMENTO DECIMOQUARTO.

Di cinque cole che fanno gran noia a quelli, Tout 3 Tenneti floffe somedraudos incinos E fe eid ei conneme,

Aprender ; c volendo

Ar ch' vn' vizo pur regming lab non affalt al Dal qual molto guardar ci conuerria: Et ancer s'el minere E quattro, che parria Forse ad alquanti , non peccar per quegli i no VI d anco a to Spron , fi some

El sembla a certi fegli de de . 200 00 01 118 01 Sempre chi parla, mal parlar di loro. E. furas prone tente Questa è morte a costoro : Che i lor difecti per questo pedemo seo ans to Cost dal fimil falls

Or agl' aleri verremo : ' sdo c volos ab abiano A Che sono alquanti , credendo piacere , Che per picciol fauere, ouset sas imp ab esse Per tutto il giorno t' accompagneranno :

Ecbe

12

eroSotta Docilità ol 43

	E che risponderanno chuntifrando E
	Quando dirai- de non vi fatigate: 2 musla 119
	Di ciò non ci parlate,
	Ch'el ci diletta molto a star con voi e dal a al
	L'oleeva cofa es eva parlacores:
	Lo secondo, che poi stres - af non ente ued
	Che t' averd tutto giorno parlato, the shar sdo
	Se l'auerai ascoltato;
	Quel, che tu sofferrai per cortefiant
	La tua andunea, se la cosa pia
	Credra diletto sia: apre & do illoup of I
	Lo terzo pensera piacerte affai, e arinam laso?
	Se quando tu auerai
	Vn gran pensiero, e vorrai solo stare;
	Transfer of gire:
	Verratti acompagnare: e alla anno und no e d
	Lo quarco, quando ai ricenuta offefa
	Dirà, che glie ne pesa;
í	Et ogni giorno t'en fard memora and ab as aleasT
	Cl. m. [- 12 min= 31 dia cyl' er
	El si conuen dunque ora, e aromam allong roq I
	Ch' a tutti questi ti mostri riparo an al invog
	E buon configlio, e caro;
•	Si che non pesi nel simil ad aleristantin ou it 40
	A quel con ho, cl so der es pris f.
	In tutti quattro aitarti tifit volung i ui u mois
	Porai , ad altre the cofe penfando ; a chuand
	nod F 2 F talora

4
8
2
7
3.3
I C
2.0
20

Sotto Docilità.

Con cui dimora tieni. Della CILINIVOCA Et in picciolo star cognoscerai,

S' a color gradirai :

E piglia il sì, o'l nò, come comprendi.

Ma se del si tu prendi;

Fa sì, che voglian' anzi più che meno .! E se color non sieno

District of the same

Disposts si che conoscer li possa s

Fingi cagion; e mossa

Fa di partiti ; e vedrai lor volere.

E se solo vn sedere

Veds pensando; lassal se non chiama.

Or del' offeso brama

Lo mio defir che tal' ordine ferui :

Che ne la prima obserui

16 Quel lamentar, e doler che ti pare

Poi più non ne parlare;

02

Ja'11.62

Pen see, nf its;

Le tue parole; e dir, come i en dole do do on ado

Documenti d'Amore DOCVMENTO DECIMOQVINTO

Come si deue la persona gouernare, circa il consiglio.

E 3 The region

12

16

Vn'al-

Vattro cose chi vole Guardar' a punto, son vizi maggiori: Gir tra configliatori, Se non vi se chiamato, alcuna volta.

E pecca gente molta 19 11 " Ne li seguenti tre: per gran viltate 3 Quando son razunate Genti a configlio, & vn parla a piagere:

Et vn' altro a volere: wa in the sales E l'altro sol, perche vuole apparire. Regula breue dire D. C. West Harry Conuien noi de la primo, e dar a tutti.

Se tu vedi redutei 2 2 2 valola , i a som la E stretti insieme alcuni; non v' andar mai, Se chiamato non serai. - IND I HOLE -Degl' altri tre corta dottrina prendi .

dur 101 1.20 70 Che ciò che dir attendi, os cris se lora se sel Pensa di te, e con fede t'accosta; E secondo ch' è posta In te la gratia del sauer, configlia.

- 200 + 40 47 86 1 9 00 0 9 00 0 0

Vu'altro è che s'appiglia.

Quasi con questi vizi, e questo occorre:

Ch'a colui, che vuol torre

Da te l'ainto, e tu li dai configlio.

Soura ciò ti consiglio ; Che chiaramente serua ; o tu gliel niega ; O ne la scusa piega ,

Se l'ai sufficiente; e frai piagente.

DOCVMENTO DECIMOSESTO

In che modo si vuol donare, acciò che il dono sia accetto

A Neor ci à molta gente

Ch' an cerei viei in dono, W in sernire;
Si che poco gradire

12 Vediamo in lor, quanto ne fanno altrui.

Che non pensano a cui,

Ne che, ne come, ne tauto, ne quanto.

Altri sanno vo procanto

Di sue bisogne, e poi pur sanno il dono.

16

Et altri certi sono,
Che danno indugio, e credon fár maggiere: M
E mol-

- 01
E molti, che colore
Pongon' a scusa, e poi pur fanno, e danno.
Ch'a chi, che prod e me
Et altri, che com'anno h lun a con la la sol
Seruigio riceuuto, affrettan troppo
Disobligar lo groppo ;
Col qual eran legati a li serventi.
Col qual eran legati a li seruenti.
0 11 /2 / 6 / 6 / 6 / 6
Onde sien tutti Attenti , it it , 12 och in 1 oc 8
Che non è picciol vizo, non volere
Obligato manere;
Anti par poi , che sforzato sia largo VOO
and fan for Just Just Just In 1860
material and a first time of the state of th
Dicem alcuno; io spargo a le vil com onto al
Li don, per mia libertate tenere 3
Non per altrui piaceres and his tout
Questo è gran vizo, & è veren maggiore,
S) cre -0 / dire
E più porta d'onore, so os la cara la la sala de
Sauer donar la sua persona altrui,
Riceuendo dallui;
E star apparecchiato a meritare.
4481 Fres 20 100 4752
E non ti vo lassare
Lo vizo di colui, che co la faccia
Non vuol dar, si che piaccia; and in illa all
Ma turba tutto, e stà gran peza mutto.
DO-

DOCYMENTO DECIMOSETTIMO.

Che sedici cose ci rendono meno riputati

Tolgonti d'onor frutto
Sedici vizi fra gli altri, ch'ò detti:
Quando l'antico metti
Per vn'amico nouello in oblia.

Per simil d'ogni via, Che lassi anticha, se noua non proui; Gran tuo periglio moui: Et è ragion, che tu danno ne senta.

Poi conuien, che ti penta, Se troppo corri for ragion' in ira: Però, ch' ella ti tira In molti vizi, e dannosa riscita;

Onde'l terzo ti vita
In ogni cosa correr, che ti possa
Far penter de la mossa,
16 Che satto non si po non satto dire.

Ancor vizo sentire

E detto quel, che quanto, e doue, e quando

Non prende ira portando:

Però che par, che non senta, che deue.

Dett

Detto è di senno leue,	
Che non conosce iniuria da piagere.	
Lo quinto ogn' bom vedere	
Puote in colui, che col matto contende.	4
CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	
E l'altro chi riprende	
Quello in altrui, che da se non rimone.	
Onde chi monsr moue,	
Pensi nettar sua conscienza in pria.	8
The state of the s	1.
L'altro è gran villania,	
Non far' onor su le question parlando:	2
E poi gir dısdegnando s	
Se d'esse onore non è fatto allui.	12
18 11 - 13 - 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Onde ciò, che d'altrui	
Vorrai vdir, su parlerai ver quello.	
L'ottauo è del mantello	
Doppio portar, sempr'in parlar con fraude.	16
The best of the street of the	
E colui, che non aude,	
Quando li cher lo pouero il denaro:	16.0
E non cura ch'auaro	
Sembla per poco ; e men cura di Dio.	20
0221-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1	
Lo decimo dich'io	
Che redde forte deforme ciascuno	91

Vedrai

Vedrai giurar alcuno Per ogni cosa picciola, e leggera.

Ond'auuien , che la vera;

Quand' effo poi per necessità giura, Non è creduta pura; Senz'il gran blasmo , che di ciò ricene.

L' vndecimo si deue

8 - Fuggir da tutti; che molto dispare, Troppe in ogni parlare Vsar proferte; e peggio tra congiunti:

Se non si fusser giunti

Di nouo insieme , o per lontan partire . L'altro vedian disdire Molto a color, che voglion' inuitare,

Mollemente pregare;

Ne mostrar faccia contenta, che prenda. Onde ciascun comprenda. & s'el si sente potere, e volere.,

Faccial' altrui vedere

Con chiara faccia in parlar', W in atto: Se non; di cotal fatto Non s'intrometta; che talor' auiene,

Che'l pregato pur viene;
E tu non ai . Ancor blasmo colui ,
Che troppo Straccia altrui,
V dita ferma cagion de la scusa.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
L'altro è colui , che scusa
Se d'ogni manco al suo correggitore:
Che non gl'è disinore,
Se tal fiata non colpa la stringa.
to Got a deal and a comment of the
Onde conuien, che finga,
Che creda fallo quel, che pare a quello;
Ch'a fede corregge ello.
Et anco spesso chi falla, nol vede.
The second secon
Così licita crede
Cosa; che poi, quando conosce, e pensa;
Ne scusa ne difensa
Porà trouar' a che mal non credena.
and the second s
and the same of th
L'altro di quel, che leua
Le mani a Dio spesso, bestemmiando;
O d'altrui mal pregando:
Ch'el dee sauer, che ciò soura lui torna.
Et a quella nitama
Et a questo ritorna;
E piglia simil d'ogni bestemmiare;
Che.

Cle 1 TILL 8 . .

L'altro è di lui , che piglia

4 Cosa, ch'è bella, e licita compiere: E poi del rimanere Non si vergogna, e poralla finire:

De l'oltimo vo dire;

8 Che molte gente seguitar lo veggio.
Vien'vn per lo suo peggio
Chere consiglio 3 mostra quel che vuole.

12 S'io contra quel, che li piace configlio: E facciendo on mal piglio, Dirà d'intorno ragion a mutarmi.

Da questa gente: ch'assai poran dire;
Ch'io srò fermo in mio dire;
Se ragion degna non mi sa mutare;

Ma non ti vo' lassare 311 1 1 1 1 1

20 Come'l consiglió dimandar tu dia. Propon lo fatto in pria; E non mostrar mas quel, che più ti piaccia.

Non

Non dico che tu taccia,
Se ragion mostri dirne pro, e contra.
Ch' affai fiate incontra,
Che frai trouato a piager configliato.

DOCVMENTO DECIMOOTTAVO.

Che il non vietare vn gran male, si è biasimeuole, e peccato,

V N vizo è, che laudato
Trouo da certi, e tre mal conosciusi.
Aggio alquanti veduti
Che per lor senno, o maioranza, o possa, i iog 3

Quesso, chi vuole onore...

Intenda di fuggir, done non vale:

E che cazion del male

Non sia per se del cominciar di quello.

16

Gl'altri vanno con quello s

Poter campar vn per picciola spefa,

O leg-

O leggiera difefa: Lo terzo, fol per dir certe parole.

E colui che non vuole

4 Per sua viltà far alcuna di queste ; Dirà non mi poreste Tirar a cosa, che già non mi tocca.

Ben si da su la bocca:

8 Ch'a tutte queste è tenuto, e legato; E fieli computato A sua ragion, ne la condamnagione.

DOCVMENTO DECIMONONO.

Fauella degl'ingrati, e di quante spezie sono .

12 D'Ingrati or' vien fermone, Che non è vizo di lafciarlo in penna ; Però che forte ispenna Ciafcun di fama, e d'onor', e di laude,

Puosi dir , che qui claude

Sette maniere d'ingrato esto liuro:

De li quai mi deliuro,

Mettendo i minor pria , e maggior poi,

In-

Ingrato è chi da noi

Riceue, e va dicendo e mel donicno:

Ingrato è non già meno,

Chi nega il beneficio riceunto con ton da ligual fico è tenuto

ignai seco e tenuto Colui, che finge di non ricordarsi. Ingrato più chiamarsi Dea colui, che non redde s' à possa.

Ingrato è chi fa mossa Per ringratiar^{*}, e fallo di nascoso. Ma questo non è chioso Che soura tutti è chi mette in oblia.

Lo settimo diria Ciascun, che non solamente è peggiore s Ma forse offenditore Si può più proprio, che ingrato dire.

Se vogliendo feruire,
Aurai prestato ad alcuno vn cauallo;
Penfrà di rimandallo
Ad ora, che ti fia tolto tra via.

Così per questa via Piglia di tutti simiglianti esemplo .

Ch'el

12

20

Ch' el n'è pieno ogni templo Di questa gente maluagia, e nocente.

DOCUMENTO VENTESI

De gli sconoscenti, e degl'altri auari.

Anno homo - sconoscente 4 Certi vizi appellar, ch' io qui ti pongo. Lasfar per cammin longo, O per vento, o per aqua, o altri affanni

Di Spese, o d'altri danni, (For che di morte ragioneuol dubbio) La dou'io forte dubbio. E son tuo amico, e cheroti soccorso.

L'altro à molto gran corfo Tra quella gente, ch'è mal'ordinata: La cofa comperata E quella, che non pesa, ne ritrare

Si puote a dietro fare, Con blasmo di s ch'ell'è da dispiacere. Simil possian vedere In quel, che blasma ciò, ch' allui non piace;

1 -
Non per ragion verace:
Che se mal fosse ben'è da blasmallo ;
Ma ciò face , per fallo ;
Non meditando ragion, ma sol voglia.
The state of the s
L'altro è colui , che spoglia
Minuta gente in guerra, e con voura:
A i ricchi à maggior cura
Di far' onor', e prò, e reuerenza.
Di jui onor , e pro , e como o que
Questa è vil contenenza
Ch' el non è grande d' animo colui,
Ch'è contra i minor sui;
Ma contra i pari, e maggior, giusto pugna.
To along & Donney will among
L'altro è, ch' vna vil prugna
Di spesa, o di fatica non vuol dare;
Se non crede campare
D'infermità, o di briga l'amico.
Annual Annual Pro-
Attendi quel ch' io dico:
Ch' el non si puo dir, che serua chi vende;
E vende quel, ch' attende
Trarre di ciò ch' alcun face, guadagno. 20
The second secon
Ver' è ch' io pur guadagno
Ouando di horla e quando di piacere.

Talor

Talor di fama auere; E tal fiata debito pagando:

E se ben vien guardando ;

Non perdi mai , nettamente seruendo . Ch' Amor' va prouedendo; E vede tutto, e poi merito adempie.

L'altro è di quel che s'empie

Spesso la gola su le mense altrui; Et alcun non collui: E puollo fare, e non è ginocolare.

L'altro non vo lassares

Vedremo alcun , ch' à sua donna , o sorelle , Madre ancora con elle, Fratelli, W altri in casa: e per che'l tene

Ciascun, maggior che v'ene 3

Mangia pan d'ore, e lor da piombo a bere. Questo decenza chere , Che basti allui , che l'anno per maggiore .

Ver'è ch' a madre onore,

Com'a maior , non dee fallar tuo modo . 20 Così del padre lodo Fa de la donna pari; che non è serua. H

Ēt

Et	ancor simil serva	
	Di quei, ch'en pari ne la casa d'etat	e
	Che vil cosa è, sacciate;	
	Se sola non dividi vna castagna.	
	there is a second of the secon	
M	linor non ben si lagna	
	Di meno auco coma dal siù se mengani	

Figliuo' non vo', che pogni

O senno di costoro Fanne sindieri, o più sù come dei. Ma pregar ti vorrei Quel per te mangi, ch' a g'altri comparti.

A questa norma; ma da gli anni loro;

Ch' io non vidi mai parti; \(\)

Doue più viua il ghiotto, e'l delicato; \(\)

Ma si lo temperato.

E lodo chi retto sa viuer se netto,

DOCVMENTO VENTESIMOPRIMO

Di alcuni che fon vani in morbidezze, e in armi: e come si debba andar armato a luogo, e a tempo.

O non t'ò ancor detto D' vn documento , ch'a certi bisagna ; Di cosa , che sour ogna Forte mi par grauosa sostenere .

E fac-

12

16

20

E faccioti vedere,
Che questi feno spiacevoli detti.
Vedrai certi no stretti
Da cosa alcuna, che doglia li diaz

Vorran mostrar, che sia Lor cor grauato d'angoscia, e di pena s Talor per vona mona, Che gente dica s quegli è ben'hom s'aggio.

L'aler'è, che dice, io caggio Tutto di tinerezza, per via andando. E colui, che cantando

Scherzando co le mani, e con romore

Ci secca tutte l'ore,

Pregato volte pines lasciaci stare and a crossia A
Ancor vi vo contare

D'altra noios, e spiaccuole gente.

Vedian' vn, che soffrente
Non è d'auer' arme pache con seco :
Ma dirà, voglion meco
Tante, quante ne porta vn, ch'à gran briga.

בנו ב בי ב ב ב ב בלוביות בריבייוים ;

E di ciò non s'imbriga,

Per ch' esso tema , o sieno allui bisogno: Ma sol

Ma fol per pompe, o fogno
Dallui si guarda in loco di prodeza .
Prints and a little
E di colui, ch' apreza
Più di parlar de la francheza sua.
Ne ti fidar tu piua
Di tutta gente, che minaccia spesso.
Serve and and and
Or ti dimestro appresses
S'el ti bisogna pur' andar' armato,
Dieilan of Guicean
Di ciò tu se' scusato : 100 110 110 110 110 110 110 110 110 1
Cura fermeza in armarti, e non vista.
mailto de tidos ti-
Ma da volta a la lista, a tom to antidad
S'el non bisogna, ma pur ti diletta.
Non t'armar tutto in freeta, and attent and it
Non t'armar tutto in fretta, . 3" 1 stint asis 13
Non t'armar tutto in fretta, est l'estat des l'Apoco, a poco agenol'arme prendi l'un orne su
Mon e' armar tutto in fretta, es " detta" hard of A poco, a poco agenol' armo prendi sulo or su vosal
Non t'armar tutto in fretta, en l'estat and a A poco, a poco ageuol'armo prendi alba o anguel Che quando mal t'arrendi
Non t'armar tutto in fretta, en l'estat and a A poco, a poco ageuol'armo prendi alba o anguel Che quando mal t'arrendi
Non t'armar tutto in fretta, en l'estat and l'Apoco, a poco agenol'armo prendi sina omana. Che quando mal t'arrendi en l'arrendi en l'
Non t'armar tutto in fretta, we dettot and a Apoco, a poco agenol'armo premdi cher o mand Che quando mal t'arrendi che de la tropp alta, o stretta gorgerina; Gente che t'è vicina
Non t'armar tutto in fretta, en l'estat and l'Apoco, a poco agenol'armo prendi sina omana. Che quando mal t'arrendi en l'arrendi en l'
Non t'armar tutto in fretta, we dettot and a Apoco, a poco agenol'armo premdi cher o mand Che quando mal t'arrendi che de la tropp alta, o stretta gorgerina; Gente che t'è vicina
Non t'armar tutto in fretta,
Non t'armar tutto in fretta, de la la Apoco, a poco ageuol'arme prendi alla o anna de l'arrendi la
Non t'armar tutto in fretta, de the and A poco, a poco ageuol'arme prendi the or on and Che quando mal t'arrendi Per la tropp'alta, o stretta gorgerina; Gente che t'è vicina Forte schernisce te; ma non t'en corgi. D' vna cosa t'accorgi; Che non pur sorte, ma bello in battaglia
Non t'armar tutto in fretta, so de the and A poco, a poco agenol'armo prendi in a canal. Che quando mal t'arrendi Per la tropp'alta, o stretta gorgetina; Gente che t'è vicina Forte schernise te; ma non t'en corgi. D' vna cosa t'accorgi; Che non pur forte, ma bello in battaglia Armarei par, che vaglia;
Non t'armar tutto in fretta, de the and A poco, a poco ageuol'arme prendi the or on and Che quando mal t'arrendi Per la tropp'alta, o stretta gorgerina; Gente che t'è vicina Forte schernisce te; ma non t'en corgi. D' vna cosa t'accorgi; Che non pur sorte, ma bello in battaglia
Non t'armar tutto in fretta, so de the and A poco, a poco agenol'armo prendi in a canal. Che quando mal t'arrendi Per la tropp'alta, o stretta gorgetina; Gente che t'è vicina Forte schernise te; ma non t'en corgi. D' vna cosa t'accorgi; Che non pur forte, ma bello in battaglia Armarei par, che vaglia;

Onde tu disconforti

Li tuoi nemici ; ch' è parte di vinta.

Piacemi , chi dipinta

Porta nel quor sua donna in questo loco.

E lodo chi non poto
Allora pensa di suggir vergogna.
Ragion saccia, che pogna
Morte d'onor invanzi a vita mala.

Ne pensar già di scala, O di cammin, donde suggir tu possa, Poi ch' ai satta la mossa; Se non al tempo, ch' è sollia lo stare.

Ma dei eu ben pensare
Di non sar quella impresa, che disuaglia.
E vo ben che ti caglia
Peusar, d'oscire dinanzi ad ogni gire.

DOCUMENTO VIGEIMOSECONDO.

Come si debba l'huomo portare nel seruire i gran personaggi.

P Orian già forse dire Giouani alquanti ; tu non ci ai mostrato , Lo modo , ch'è laudato A chi connien sepuire alcan signore .

Sichio

Si ch' io ti vò qui pore
Cinquanta ere Speciai cose ; e dare
Conuien se vuo' ben fare,
Piager allui , e poi merito auere : and la tradition
The second secon
Superbia non tenere
In tuo parlar, W ancor meno in fatei
E quando pur t'abbatti
Ne la sua donna, fingi non vedella.
T. C. i
E se ti comanda ella;
Non paia, ch'in seruir lei ti diletti;
E guarda, come getti
Gl'occhi in ver quella, e d'ogn'atto s'astieni.
Simil maniera cieni
Di tutte donne al tuo signor congionte.
Quand' el comanda, pronte
Sien le tue viste a volentier impiere
Charl County Charles to the County of the Co
Cagion non dei cherere,
Non brontolar, non dininar, ne for ciò configliare
S'el non fusse l'affare,
Ch'el ti comanda, con periglio allui,
Company of the second state of the second
O disonesto altrui:
Nel qual caso, disdetto con cagione,
Se pur

Se pur'in quor sel pone; Prendi vmilmente cortese commiate.

Di soura e è mostrato Del reuerir , e del salutar esso. Voglioti dir appresso Più ch'io non dissi del seruir di sopra.

Pon cura ch' in ogni opra,

Che fai d'auanti allui, o ver feruifo;

Tu, conuien penfar fifo

A quel, che fais che mal va, se tu sogni.

Conuien , che gl'occhi pogni , 2 Quando li ferui , innanzi a quel , che i piace . Ben fa lingua che tace Senza dimanda fempre , quando ferue :

E se ben ti conserve

to Tu, ch' ai servir, netto di veste, e mani.

E vo' ch' ancor gli strani

Serva; se sono a tagliador con seco.

Ancor sien gl'occhi teco;

20 Che netto tegna d'auanti a cui serui.

8 sai ben, se riserui

La peza intera, quanto puoi, tagliando:

I E mal,

E mal, se pur spezando. Fai troppo monte grande del tagliato: E peggio s'aspettato Se'tanto, ch'essi da mangiar non anno.

E quando vi feranno
Viuande, che non nette fanno mani ;
Con tuoi andamenti piani ;
Quando vien l'altra, fa the fia lanato ;

Del simil' insegnato

Sempre sarai, sù le frutta parando.

Che per ciò dimostrando,

Di soura dissi, non dece al compagno.

Ancor molto mi lagno
Di te, che vuo corregger gl'altri allora;
Bastar ti deatutt ora;
In questo caso, sol per te sar bene.

Noia mi fa chi tene Sì mal' accorta tagliando manera; Ch' al mondar d' vna pera; Passa da terza infin' ora di nova.

Es ancora chi non à Di sua man guardia ; e tagliando s'incappa : Che Che dal seruir' iscappa F's co 10 2 0 10 E (no fignor non à salar chi'l ferna E as god of for

Dispiacemi , chi ferna in the wi Parlar di medico a signor seruendo: Se non furse vbidendo; Quand'effo l'à dallui in mandamento.

Nel dar de l'aqua intento na and and and Serai, considerando il tempo, e'l loco: Doue n'e poca, poco; ig as and on all no M Per fredde, fredda meno, to affai calda

2 Quando il sol molto scalda santa de la constanta de la const 12 Metti abbondante; ma guarda altrui panni: Guarda al grado, o agl' anni so com so in 3 Da cui cominci, s'el non è chi dica.

Mò ti vo' dir 3 ne mica Dece, che veggia ciò, che fa signore. Ma chero allus, ch' onore Lill - de Ris is. Faccia, ch' egl' aggia di sua vita onesta. E other the Edit

Tu tien la mente presta; E serui tal, che ti sia buono specchio. Mò vien' vn vizo vecchio D'ognun che serue, del troppo dormire.

Sotto Docilità.

E colui, che non falli
Com' a maggior, nel suo officio onore.

Sessaleo vantadore

Dispiace; & anco il lento, e'l frettoloso.

Et a tutti è noioso

Il bisbigliar', e consigliar' in sala.

Et è maniera mala,

8 Far ragunanza, o treppelli i seruenti. Sien li tuoi piedi attenti D'andar leggiero seruendo, d'atorno.

Ne dir chi chiama? io torno:

12 Poi ti nascondi, e di , che l'ai beffato: Che tu ai peggiorato Non lui, ma te; se ben'attento pensi.

A tauola conviensi

16 Nouelle rie, o laide non portare: Se non potesse dare Periglio indugio; @ allor' a cui tocca.

Astinente tua bocca

20 Sia da mangiar, prima tauola stanțe. Di ber fa simigliante, Quauto a diletto; ma sete ti. scusa:

La qual

No Dodanianisti diti.
La qual'abbiendo, t' vsa
Non di nascosa ber, ne del migliore.
Ne piace seruidore,
Che poi fa lunga stanza in suo mangiare,
Emples : Et une il len o, e'l fistelif.
S'è done il possa fare.
E men quel, che si turba, s'è chiamato;
Che non à ancor mangiato:
Ch' el serue più , chi serue altrui , che gola
1 Wall to put to a second to a
Or m'è venuta gola,
Di volta dar a certi injegnamenti ;
Che vedrai qui contenti.
Ne vo taffar pertir te partar fia touge.
The second section of the sect
In camera ti pongo,
Che netta ben la tegni, e i panni acconci.
E guarda che non sconci Quel che tu fai, per mal guardar le cosa. 16
Camminando sieno ose
Le membra sue, a follecito tutto.
S'el ti grida , sta mutto ,
Ne t'en turbar, ne mostrar, che t'en doglia. 10
The state of the s
E guarda, che non toglia
De la tua guarda alcun, cosa qual sia e
Ch' affai

Ch'affai troui, per via , TEMVOCT Che pensan pur del far de l'alerui suo.

Chiaro sia'l viso tuo.

Non ti lagnar , per aqua , ne per venti , Fanghi, neue, o pauenti; O se ti doglian di fatica l'offa.

Che'l di seguente scossa

Serà da te la fatica, e la noia. Poi ti serà gran gioia, Quando auerai continuato, il bene.

E se poi forse auene

Che sia signor ; saurati far seruire , E tua gente nutrire . E qui ti faccio fine al documento.

E tu più d'altri cento

16 Porai di questi , per simil' auere : Che non si dea volere D' ogni ciancetta far qui longa seggia.

Como donzella deggia,

20 E cameriera sua donna servire; Non bisogna qui dire ; Ch' io l' è già scritto nel libro, ch' è ditto. DO-190105

DOCUMENTO VENTESIMOTERZO.

Come i Signori hanno da portarfi con i feruitori.

M A però ch' esto scritto
De i seruidor solamente à parlato:
Non vuo' lassar da lato,
Como'l signor de trattar lo seruente.

S'egl'il troua volidente, Fedel', e tal, com'è di sopra posto, O presso a quel composto. Ma parlo a quei che son signor nouizi.

Che gl' altri sanno i vizi, E le bontà, e'l modo in meritare, Quass per vno vsare: E ne la discretion di lor lo lasso;

E torno al primo passo. Signor nouizo conuien poner cura, Che la sua parladura, L'andar', e ciascun'atto in cominciare;

Sia fuor di groffeggiare: A poco, a poco fallifia al fuo grado ; Faccia gran viste rado; Per ogni ciancia comandar fi guardi.

Se pur

Se pur s'adira, tardi; Ne con rimor, ne con parlar villano: Sia vie più dolce, e piano, Che non era d'auanti fignoria.

Guardisi tuttauia;
Di non dispregio dare al suo minore:
Ch' egl' è troppo maggiore;
E più notato in lui vico cotale.

E pensi sempre, quale Era d'auanti, c'l volger de la rota; Com'ella è quasi mota Subitamente per ciascuno in terra.

Per ogni cosa ch' erra Lo seruidor', il signor non si turbi. Tra samiglia dissurbi, Malawoslunza, & odio, & anco inuidia

Corregga lor come dia.

Fereza poca; e non batta li strani:
Se non li troua piani,
Cortesemente da se li diparta.

16

E trallor ben comparta Lo merito, e gl'incarchi: e voglia innanzi K Sofferir

70
Sofferir disauanzis
Che rifidars in gente allui non nota.
forther, is not find many time and for
Vna cosa ben nota;
Che non si dea troppo tosto allargare
In lui troppo onorare:
Che son famiglia di semmana, o mese.
El mi di representationes
Nol dea laudar palefe ; 10 000 20 20 20 20 20
Ne an mostrar di veder ogni fallo:
Che nullo è senza fallo
Le più fiate di questi servienti.
Non-Application of the Contract of the Contrac
Per ciò viuano intenti,
Che non poriano auer famiglia mai,
Che non li dieu de guai:
Diensene pace, e schifin lo mutare.
710 6 5. 16 mm at my first and
Non faccia lor bramare
La lor ragion; ne troppo ancor gli ngrassi;
Ma con lor cauto passis
E secondo benta meriti loro.
So we di con a pione,
Le sue credenze alloro a major il si esta mon 3
Guardi , con' dice alcun: che tal fiata ,
Vna famiglia ingrata
Voglion signoreggiar perol signore.
Chenti,

12

Chenti, e di che colore Dea pensar di trouargli samigliari s Gli documenti cari

De la Prudenza te'l diranno apunto.

E con quegli è coniunto

Lo documento qui denanzi scritto.

E per lo libro è duto

Molto di quello, che s' auien con ello.

DOCUMENTO VENTESIMOQUARTO.

S'ammoniscono i sintisuor di tempo: i nuouiricchi: gli studianti: chi pecca seguendo altri: chi ha debiti: chi caualca per la città: i vendicatiui: & i superstiziosi.

N documento bello
Viene; ma voglio beu, che tu intenda,
Quando auien, ch' io mi stenda
In dir di più, e parlo vn documento:

Cb' io non per ciò mal fento,

Ma general' intendo lui per parte;

Come poi in disparte

16 Di questo, e d'ogni ofcurità clareza

Ti dranno, e più pieneza Le chiose litterali di tutto il libro. K 2 La mia

La mia intention delibro; Che vegnon qui dottrine messidate,

Tra se dissimigliate:

Ma tutte vtili, (*) a sauere belle

Son genti alquante selle,

Che singon se d'insirmità talora:

Deranno briga allora,

Pensiero, e doglia a tutti suoi parenti.

Altri il san per pauenti;

Altri per vezi; (b) altri per prouara;

Tutti son da innodiare, Saluo ch' in caso dou' è singer senno: Come già molti senno; Per lo campar', o ver sua morte, o briga.

Non lasso, ch'io non diga, S'altro riparo v'è, per Dio sè'l piglia. Che tal vico ripiglia Forte la sama di ciascun valente.

Ne puoi mai fottilmente Sì far la infinta, ch' alcun non s'en corga. Or conuien, ch' io ti porga D' alcuna gente, ch' à nom' Rifalliti,

Inva

12

In vn di arricchiti: E nel secondo voglion mutar forma , Di ciò qui prendan norma .

S'egli anno graza subita, si deno

A poco, a poco al freno

Dar largo, e crefcer con l'oure suo stato:

Ch'el non è già mutato

Per la riccheza; ma vien lo potere; S'ello s'auerrà valere; E quel serà, chèl sarà star con grandi.

Per che non mi domandi,

Come tu dea in iscuola sedere;

Per ciò nol vuo tacere;

Ch' ancor' assai a buon era lo mprendi.

Mal fai , se tu contendi 16 A far palagi , o città , o castella . Dispiaceuol s'appella Colui che parla , & a gl'altri sa noia .

Non mi par mica gioia 20 Di quel, che taglia, o dipinge, o chi dorme. Per ciò vo che i informe Di star' intento ad vdir', e suane.

76 Documenta Amore	
Che scienza non s'aue,	
Se non per quel, che si da tutto ad essa.	
Quest' altra to' con essa:	
Verrai per tempo, e dietro agl'altri parti.	
The state of the s	5
E se tu vieni in parti,	
Che ti conuegna legger' ad altrui;	
Non vsar tu mai, Nui,	
Pompe, arroganza, o vantamenti, o atti.	
	8
E qui riguarda i tratti,	
Che son nel documento del parlare	
Ne voler infegnare;	
Se non fosti discepolo insegnato.	
or non joss unjector injegnato.	12
E vo' che sia pregato	
Di tener sempre, quanto poi, le scritte	
Oppinion dericte,	
E le non chiare, se saluar le puoi.	
2 st non contact ; je jamar te puot.	16
Se no ; li pareri tuoi	-
Porai per indiretto acconciamente	
Dir', e corresemente	
De l'ordinarie ancor fa più difesa:	20
Vn miza malen nela	-
Vn vizo molto pefa;	
Ch' alquanti dicon, noi peccar possiamo:	
Che	

Che far' altru'il vediamo. Es altri, per vsanza fanno scusa.

Questa è a lor grande accuja:

Non guardan, che den far, ma quel ch'è fatto.
Non crede quel ch'è matto
Arder nel fuoco, doue arde con molti.

Vn' altro vizo tolti

Fa li ben faggi adiuenire spesso :

Non conoscer se stesso,

S' alcun' allui la sua ragion dimanda.

Se può, sì li comanda,

Le Che non li venga, già mai più d' auanti

E di questi son tanti,

Chi adirando, e chi viso mostrando;

Ch' io non so già ben quando

Potesse fine al lor numero porre.

Però ti convien torre

Da questi gl'altri ; e pensar , che non sere

Di lancia altrui , chi chere

La sua ragion' , e non dea dispiacere.

Ma non ti vo'tacere
D' alcun, che per città talor caualca:

Ficeasi

Ficcasi in ogni calca
Di gente a piedi, & egli sta a cauallo,
Ciascun bestemmierallo.
L'altro non scende al suo maggior parlare:
L'altro solo a guardare
A li suoi piedi, & a le staffe attende.
n' altro ci contende,
Tanto caualca largo, andar per via:
L'altro non sa, oue sia;
Crede , che tutta gente il guardi in viso.
l'altro attende fiso
Sol' acconciar suo' panni, e suoi cauegli:
Dispiacem' ancor quegli,
Che per viltà, nascose vie ricerca.
de la may de la que
t ancor, chi pur cerca
Le piaze, perch' ognun dica; egli è bello:
Et ancor mal fa quello,

Et ancor mal sa quello,
Cb' affrena i Sardi, per li stretti calli.

Ancor cadi, D analli
Per certi vizi, che seguitan' ora.
Che'l primo mal' onora
Lo vendicante; se ragion' attende.

Questo

	sto vizo f		es and a	_	
1	o vendica				
- 1	non guar	dar in cut	d'altrui		
		ben' aggio	0.2.52	in periol	E 113 7
_ 2	Quel, che	nia vendeti non li fe t	orto:		
5	ol, ch' app	artenga a	l' offenden		

Grande fallo à commesso:

Che non dea figlio iniquied di padre,

Ne del figlio esso esso de la commentation de la commentation

2 Portar 3 come ti dice il nostro fire.

Che dunqua douian dire
Di quel, che più affai vien da lonsano.

Beasi quei, che stavo
15 In quei paesi, oue non è sat vso.

Più non parlo qui suso s Che varria poco: ma volgo sermone:

A certa gente, ch' one Trouata viuer per agura Speffo. and the and all all

Dico di quegli appresso s E blasmo gl'indinini, (b) an coloro, ud di di L Che

Ellert over a maca Dis 12 ans

Che Sperimenti loro	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Fanno, e dimostran sauc	r', che non sanno.
	Le visione de
Questo è gran vizo, e ingai	nno 3
E quei del primo senton a	
E in gran periglio Stano,	
Che mante volte però mor	
	s ch wis le res
Altre volte m' auidi	
Di certa gente, ch' an fe	
Et vsan la Pagana;	
Credendo non errar, ma	
	Me we take all pulse
Vedi vn ch' al Sol si segna,	2 43 C 24 pt 35 2 Pt 12 1
Eleua su, e falli certo on	nore.
Se solo al creatore	Saly service such as a
Egl' à rispetto, che fe lai	, e quello ; . hup IC
	Blass and a stro
Puoi dir, che ben faccia ello	process (Issa Impoli.
In altra guisa, paganiza,	e falla:
Tal vsanza lassalla	Total and south sorting.
In tutto lodo, etiandio per	L buono social la sala
-1	SECOND TO SECOND SECOND
Ch' alcuni prendon non buono	1 4 6 25 11 52 11 11
Essemplo: e te non manca	Dio adorare. 2
Per simil dei pigliare	The same of the same of
E de la Luna, e deal alt	PE DEAMPER IN

D'ogn'al-

D' ogn' altra cosa sieti Regula simil ; suor che Diò ; e si suoi a Adora doue vuoi :

4 Ch' in ogni parte, e luoco troni Idio.

Dunque qui ti pregh'io, Che non ti curi più dell'oriente, Che inuer l'occidente

8 Far le tue oration, come t'occorre.

Cost nel letto porre.

Ancor in chiefe fondar se douria.

Ma questa è la follia,

Che quel ch' è fatto, per meglio lume auere,

Credon douer tenere

La gente groffa, e pigliallo per legge;

Onde ciafeun, che regge,

A molto a far in ben mostrar fue vie.

Faccioti punto quie:

E volgo al documento, che fomiglia,

Ma di foura s' appiglia.

Guadagnerai, fe ben lo momprenderai.

16

There are leading that I had the

90. 2

DOCYMENTO VENTESIMOQVINTO.

Si tratta come debbono effere i festeggiamenti, che fi fogliono fare da nobili huomini a cauallo per cagione di allegrezza.

SE tu armeggeral, 11000 curios 311 Bigorderai , o correrai a tiera ; Serua cotal maniera: Fra l'altre cose, ch' attender conuieni.

Pensa a che ti conuieni, si thi E quale ai forza, e a che sei destro. Che s'el t'aunien senestro Disual vergogna più, che val diletto.

Porrai ben le tuo aspetto A li più destri , e maggior , come fanno . E quando poseranno Di fuor', a campo tu t'adestra, e proud.

E quando auien, che noua, s E bella cosa fatta aurai; tra gente Non tornar di presente, A voler far lo simigliante ancora.

Per-

12

16

Perch' est anien talora,

Che non ti va si deritta la mena.

Non pronar tutta lena

Del tuo caual, ne tuo tutto potere.

Vogli anzi, che parere
Aggi la gente, che più far su possa.
Con temperanza mossa
Farai, che subianza pur si volle;

Et ancora ti tolle

Pensar' ad altro si la pronedenza;

Che la tua contenenza;

Dicon d'attorno la gente, ell'è matta.

Di cofa ancor ben fatta
Gloria troppa non pigliar gid mai.
Che fe ben guarderai,
Non passa giorno senz'alcun distorno.

16

New States of Section of the December of the Section of the Sectio

La melia life tar

DOCVMENTO VENTESIMOSESTO

Che se bene sono leggi scritte; tuttauia bisogna per esser virtueso, osseruare anche altre cose.

R noi poren d'intorno Andar affai ; che li vizi son tanti , Ch' a scriuerne cotanti , Non basteria l'etade a legger quegli .

Ma se ben guardi i begli Amonimenti; di questa e dell'alere; Dirai; e non son alere Dottrine, se noi ben queste seruiamo.

Direte ; rispondiamo. Tu di ben ver , che fol guardar dal male , E far ben tanto vale , Quanto comprendon le scritte redutte .

La vecchia legge tutte

Sue comandanze reduceua a questo:

Non sia altrui molesto

Di che non vogli a te, e sae a tutti

Quel, che color'indutti Vorresti esser'a far'a te tutt' ora . 12

La nuoua legge ancora; all altri fate.

Ch' a questo tutte date

A risponder ben'd;

Che su di ver: ma questo non ci basta.

Ch' a guardarei da l'asta,

Connien fauer, ch' ell' è, e quanto nuoce.

Ancor ti faccio voce s

Legan, e sciolgon cose, quanto a Dio: Et altre l'vom desorme Reddon al mondo, ma Dio se ne passa.

La prima ben si passa

16 Nel general fermon; ma fauer dece.

La feconda defdece;

Anima rational patir hom bestia.

Che se l'vom pur si vestia

Di stuore; e vada scalzo, & infangato;
Tegnendo il quor fermato
Tutto a seruir lo nostro str; gli è assai.

bello

Ch'esso non guarda a vai:

A soli quori driza l'occhio suo.

Ma parlo a te che'l tuo

Ai messo stato a dimorar nel mondo.

Che ben ti sta, se mondo
Se da li vizi per coluì, che regge.

E val se tu ben segge
Con ogni gente, & in ogni tuo atto.

DOCVMENTO VENTESIMOSETTIMO.

Pone la Docilità alcune cole, che faranno opposte all'autore fopra questa opera, e ci introduce all'Industria.

B Affi ciò ch' anian tratto In questa prima parte, ma non voglio Laffar doppo lo feoglio Quel, ch'io per me, & an per l'altre dubio,

the water of the contract of

Più, chen passar Dannbio.
Ch'io so ben, che molta gente verranno,
Che non intenderanno;
Et altri, che credranno migliorare;

Et altri, che credranno migliorare;

Et altri per disfare;

Et altri, che faranno, come face.

Chi crede far', e isface: Et in tal guisa, chi adiungnerà, Lo ha

E chi mencuerà:

Et altri, che le mie rime mutando; Diranno; fece errando, Cost quest' oura quo mutarsi in meglio.

Ma nol credo; che veglio

Di senno von diletta in mutar fatto si Ma far del suo buon' atto. Dunqua mutranno i difettini in peggio:

Per solo Amor io seggio

Di questa cosa in doglia; ma riparo, Che'l proprio, e'l più caro Pur rimarrà in seruigio di quegli,

Ch' anno gl' atti suoi begli s 16 E sono acconci a volere, (auere:

> D' vna cosa dolere Gid non mi vo's di color che rei fono:

Per che'l dolce, e'l bel fono

De le parole d' Amor non li piaccia; Mò vien colei, ch' abbraccia Lo modo de lo ntrar ne le vertuti: M

Et a noi, che venuti Semo ad vairle, parla ornacamente, Ponianci ben la mente; Ch'ella farà visplender lo vifaggia,

E dentro lo coraggio
Di tutti lor, che fieno
Degni a destrar cotal donna per freno;
La qual sì bella dipinta vedemo;
Che mal ci sta, fe non la feguitremo.









COMINCIA

LA SECONDA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO INDVSTRIA

Che hà documenti vi.

PROEMIO.

Deferizione dell'Industria.

NDVSTRIA ci manda il nostro sire " E vien per insegnare Ne le vertù intrare . Giouane porta

Etate accorta; Leggiera incarne per me' sofferire:

Et è di comunal grandeza tratta.

Ne la qual più si vede,
Che la sua oura sede.
Veste à rosata,
Chè assai laudata;
Figure in borsa a sottiglieza adatta.

Or ci

74 20041110111111111111111111111111111111	
Or ci conuien tener meglio agli arcioni:	
Che'l suo trattato à stile	
Alquanto più sottile;	
Et è men leue,	
Perche è breue;	*
E perche parla non pur a garzoni.	
2 percue parsa non par a garzon.	
Ma prima, ch'ella parli, alquanto m'odi:	
Ch'essa m' à desto: bene	
Docilità contene	
Quasi quel ch'io,	
E quel ch'essa io.	
Ma dicon ciò per lor diuersi modi.	12
ol I c: I:h c: I .: · · ·	
Che ben sai; chi l'oscir de vizi insegna,	
Li rimedi mostrando,	
E sor ciò consigliando;	
E vna cosa	16
Con chi, profa	
D'intrar ne le virtuti, ci disegna.	
and the second s	
Ma perch'assai son casi, che talora	
Alcun da vizo parte;	20
Ne sa perció ben l'arte;	
Come si face	
Vertu verace:	
Amor lo libro d'esta donna onora.	24
E por-	
764	

E porrai cura a questa cosa in pria ;

Che in vertù entrare ,

Vertù è cominciare .

Dunqua chi parla

Como farla

Dea ciascun; ci mette assai in via:

Et ancor vo' che qui ponga intelletto;

8 Che molte d'este parti;

Se tu ben le comparti;

Insteme vanno

A ciò, che danno

Di lor dostrina; e ciò mostra l'essetto;

Mò trouerrai li cari infegnamenti,
Che questa duma porta,
Così bella, B accorta;
Se ben' attendi,
E lor comprendi.
E qui comincia l'on de documenti.

DOCVMENTO PRIMO.

Qualmente l'huomo entri nelle Virtu.

20 Vando ferai da tutti vizi netto 3 Ació che poffa intrare A vertù operare 3 Conuienti certo

Auer

Auer, che sperto Possa venir d'ogni sottil effetto.

Quando non sai, lo dimandar frequenta.
Continua, che imprendi:
Vna doppo altra prendi:
Che sai, riuedi:
Li maggior credi:
E come gli Hudianti sanno, tenta:

Vaca da cibo sourchio, e da posa.

Pensa fama, & onore,

E laudato riccore; Ren 61, 20, 111, 101 iG
Che si vede,
Chi procede,
Sì che vertute sia sua vera sposa.

Ragion fa, che tua donna sia vertute:

Et vsa di pregiarla,
Che poi quassi adorarla.
Necessitate
In dispitate
Costringe te, sol per la tua salate.

Guarda la pena di colui , che falla ;

El blasmo , e la vergogna:

Sì che freno a te pogna;

Seten-

12

Se tentato, O mal guidato, Fosti talora di vertù lassalla.

4 Ma questo ti convien per fermo auere:
Che quella è versù vera,
Tener la mente intera;
Non per paura,
8 Ma per pura
Amanza d'essa vertù possidere.

Pensa voler insteme con ragione.

Rsuolgi in se altrui,

B te ripensa in lui.

Deliberrae

Soura ciò, ch'ae

A cominciar, la sua dispositione.

16 Fa d' vmiltate nel cor fondamento:

Che ti farà leggero

Intrar nel cammin vero.

Fa compagnia

Con Cortessa;

Che non serai si ne lontrar conteso.

Ancor", a ciò che meglio instat tu possa, Mena teco Largheza,

N

Ordina

99 Document	C Z S III O I O
Ordinata Prodeza,	The same of
E fa onesta Ogni tua chesta,	Street to a street to the street
Con Prouidenza dauanti	i la mossa.
	Marine I Donne M
biama Cautela, e Pietate	
Pacienza ti meni:	and the second
Temperanza t' affreni : Ch' aurai dalloro ,	0-10-1 - 1
Ch'aurai dalloro,	-01 fc) /pica
Sommo tesoro:	STATE WELL THE
Se trouerrai Iustiza vsera.	i seco.
-	CHEST AND DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN
osi fondato, W anco accom	mpagnato ul
Tanto conuieni vsare	I il el el mon de de las .
In lor voglia operare;	D L state
Che ben vegga,	
Che ben segga.	
Colui, che fia da cotai do	
	I'm you at
he s'elle ti vedranno vsar'o	
E se esser' amate	4-1
Da te, e seguitate;	Faculty (ma
	Cu Cu pr 3
Tanto, che noi	L nn fr i si ne ti
Vedren te da la gran Coss	anza eletto.
California and	C.F
orina-	15. 100 1. 150.2 .
-0-01	DO-

12

Sotto Industria . 099 DOCVMENTO SECONDO!

Legged that are if it is a made

62 July 1 12 1 140

Di donna le c

N 20 - 15 6243

Ma

N

Che senza propria vtilità, si deue cercare Amore, e Virtute.

A Sai tu, chi t'insegna amar costoro; Poi se' di vizi netto, Con't' à la prima detto; nomb 's ap 3 रंग व रहीर इंड । । हे E se' disposto Com' à qui posto? Egli è quel sir, che muta il piembo in ore.

Seruirai lui con tutta reuerenza:

Ch'el ti farà volere and il Sol feruir', e piagere, Et amar quelle Donne belle ;

12

Di ch' io t' à scritte valor', e potenza. de . al Di la l'our , e fea fa . 3

Fard la mente tua vegghiar in quello; Che lo tuo Stato accresca : Egli è quel, che rinfresca que la sua si sua In te la vita; . non a can la col

16 E tien pulita

La conscienza tua di ciò, ch' è sello.

Ne creda alcun' a tal sir'esser dato; Se tutti non mantene . . . 1 35. 91. M 2 60 4 8 10 1 600 5 Li documenti bene,



Ma puossi dire Senza sallire; "Ch' egl' è più tosto vile, e forsennato.

A buona siam condotti; se verranno Cosa d' Amor chedendo; Ch' onesta va suggendo; Vomini alquanti; E pechi amanti; E peggio innamorati si diranno.

Chi vuol d'fender ciò; ponga, ch' amare Sia disamar' in quello, Che suo voler' aucllo Di donna chere Più, che vedere Di lei l'onor', e sua sama seruare.

Non è Amor', amar per satisfarsi; Colà doue si proua, Cb'a l'amato dissoua. Ne vo'dir ch'ama, Quel che brama Seruir l'amico, sol per migliorarsi.

Io dico ben, che merito d' Amore
Tutto giorno si prende

165

Ma

12

Ma non fa ben ch' intende Per quello auere; Dar suo volere; Per seruo star' a così gran signore.

E fanamente intendi detto altroue; Ch' Amor non può durare, Senza frutto pigliare.

8 Questo incontra;
Perche contra
Buona ragion' ad amar bom si mone;

Non mica perche sì auenir deggia.

E tuttor molti auemo
Frutti, che non vedemo;
O ver d'onori,
O di virtuti fiori
Così dirai, che quel parlar hen seggia.

DOCYMENTO TERZO.

Come si vuol guardare Onestà per tutto, da chi desidera la virtù.

Isi di foura , che'l far di versute Pertiene a questa parte Sì ch'esta donna parte In certa guifa

Ciò che diuisa Da monimenti d		nostra salute
Auien	tutt' and che	avandi media

Auien tutt' ora , che grandi vediamo In vna vertù stare . Così tra due ci appare . Vuo' tu il maggiore? Comincia in core ; Cesserà forza , e bramerai quel ramo .

El c'è vna donna, ch à nome Onestate S' alquanto voerai seco; Tosto auerai con teco Di lei diletto,

De l'altre effetto Tagli per vergogna , e tagli per nobiltate .

Ch' el non è mica di vertù lo meno;
Darsi regula alcuna;
Che persona ciascuna
Fragilitate
D' vmanitate
Porta sì, che me' corre ogni hom col freno.

E poniam ch' Onestà nel disiante Sia più, che per vergogna; Neentemen vergogna

Forte

12

16

Sotto Industria O

103

Forte spande Onestà grande, E spessamente è d'Onestà creante.

4 E tutto ch' Onestà tanto comprende;
Che già vertù non ene;
Se di quella non tene;
Porai valire
D'Onestà dire;

8 D'Onestà dire, Come da noi volgarmente si prende.

E come questa donna è grande, e bella, Così molt' è cortese;

12 Che sempre a la palese Non solamente Riccue gente ; Ma chiama , onora , e non riman da ella.

16 Comincia dunque a dilettar collei : Ch' el gran frutto , e l'onore Che ti darà di fuore ; Non fia già meno

Diletto, ch' auerai nel cor per lei

Et è sì fatta, che se pur cominci, Poi non ti s'auerrai

Partir

Partir, tanto auerai Di gioia, e bene, Che tutto vene Fondamento, & aumento, e stato quinci.

Mò vedi ; fe tu vuo piacerle , come
Poi te fuo amico fare .
Prima'l tuo quor nettare
Da vanitate ,
E da viltate ,
Villan difio , e ciò che laido à nome .

Poi sien cotai di suor li gesti tuoi: Netto parlar'; e bello Rider; s' auuien, ched ello Far tel conuegna; In te ritegna Moderamento voce, quanto puoi.

Le membra tue di mostrar ferai caro:
For tanto quanto ognuno
A per "yoc communo.
Aggia tua "veste
Non "viste chesse,
Netta, non corta: e co i buon fa riparo.

Amici non ti sieno in piaza giochi.

Canto .

Sotto Docilità da 109

Canto, e stromenti radi
Non blasmo: pur che vadi
Con gente degna,
Cui si connegna;
Cosserti ben, li tempi, e i luachi.

Sien li tuoi passi per via temperati. Cessa dal guardar vano,

Cessa dal guardar vano,

Che da ciò guadichiano

Mala disposta
Di chi non offa:

Et vsa in chiesa ne tempi ordinati:

DOCVMENTO QVARTO.

Quali cofe ci bifognano a peruenire nelle Virtu perfettamente.

Negna il documento, ch' or redemo Molto ancora valere Sei cose, per auere

0

Vertu

	•	
	Vertuti molte:	
	Le quai colte,	
	In Stato grande, & onor ci tenemo.	
	The state of the s	-
V	er'è; che chi volesse attender bene,	4
	Elle son già redutte	
	In questo libro tutte	
	Ma qui più chiare out antista la	
		8
	Et anco a questa parte ciò conviene.	
	The state of the s	
E	l'è tacer'; e continenza in carne;	
	Vergogna ne minori;	
	Securtà ne maggiori 11 201 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
	(Parlo d'etate):	
	La quinta, date	
	Freno a la lingua, che può blasmo darne.	
	E 11 11/10 c	
7		
L	s sesta tutto di proua ciascuno,	10
	Se dubio ti sorgiunge	
	Trail sì, e'l nò, qual punge;	
	Ne vedi chiaro. Ne due l'amaro; sonte poi le pon 19	
	Ne due l'amaro ; sometitament inq	20
	Astener sauto configlia catuno.	
	Mic Il ber every o' or or done	
V	s settimo con questi si conserra.	
	Due son perigli; e forza	2
	entre ! Piolian	

Sotto Industria . 107

Pigliar ton pur ti sfor	S v scer 30 il en az
Piglia securo	
Qual sh' > man dune	E ea she are
Quel, ch'è men duro:	
Ma guarda ben ciò, ch'	
(to	E is a mo se cos qu
cb'io non ti parle in parte	e di peccare:
Condennar l'innocente's	o regliging pro i sa la
Assoluer lo nocente.	S'b of S'car's ?
Perche'l Secondo	of social che con le
Perche'l secondo E di gran pondo .	45 10 40 00
Questa è maluagia elett	
	10 se Si 12 ge, ne ere
Ma to l'esemplo, tu ai vn	
Egli'l nemico ad oste ;	
E se tu non ne l'oste	2000
Soccorrendo, . on E combattendo ;	Date to the will to
E combattendo ;	Se let it speed,
Tutta provincia perdi s	ol per quello. 's roll
The Manual Manager	Ch' ai per ragion', e . '!
E se ne'l vuo' leuar , grand'	è peniglia :
Però, ch' ai, poca gente	
In ver la sua potente.	
Pigliar men reo Ti consigli eo:	Ch' al susto l'ort.n. c
Combatter seco, se giusto	è lo mpiglio : umos 'oll'
	रिकार्डिया मेल्लुस व वर्ड
Ch'egl' è gran parte ragion'	auer teco;
hia	O 2 Evin-

E vincer Spessamente 25, 12, 15 and en 1 and
Vedian la minor gente.
E poi che proui,
Ch' a giusto moui , of .
E me' tua morte con quei , che son teco;
e er roed is one general and the contract
Che negligendo prouincia si perda.
E rischiar'e men male
Gli pochi ; che cotale
Aspettar danno
Di tanti , ch' anno
In te Speranza, ne credon la perda.
a plantage of the second of the second
Che s' egli auuien, che vinca, egl' è maggiore.
Prodeza, e forza, e senno
Detta, se i tuoi men' enno.
Se perdi ancora,
Morte t' onora ;
Ch' ai per ragion', e difesa l'onore.
colleges and a series of the series of the
Questo non vo lassar, ch' io non ti dica:
Che s'egli à tal potere;
Ch' al tutto l'ottenere
Effer non dene:
Allor' conuene
Che non t'appigli a questa parte mica.
Charles are a sound and a comment
Ma Calus

Ma di riparo, o di patti, o di pace, Se v'è remedio pensa: E co'i fedegli dispensa,

Che adello Dien se Steffo.

Da luogo a l'ira en con quei, che piace.

Ch'el non fallò mai tempo a signor saggio. E colui ch'è salluto, Puo cader , no'l caduto . E nouità

Sempre ti dà

12

16

Conforto, e crescimento, e lui dannaggio.

Ancora molto gioua, per intrare; Quel; che tu ai imparato; Mostrar' a chi da lato Imprender vuole;

Et a te suole, Che su li mostri, de suoi preghi fare,

Se vuogli vdir, cerca maestro esperto, E più tosto eloquente, Che parli chiaramente; Che colui , Che parla altrui Vie più sottil, ma non ti legge aperto.

E pensa

E pensa tuttauia d'auerlo tale ;	A
Che non sol di lettura,	
Ma degna norrettura	
	4
Sia la sua vita,	- 3
Conta, e fornita:	
Che'n tale specchio guardar, molto vale.	
Cosi d'ogn' arte a simil puoi pensare,	70
E sempre cominciando	8
Non gir tù mai cercando	
Li più sottili:	
Ch'i loro Stili	
Non ti porranno ne la testa intrare.	13
Veduta d vna cosa, che contende	
La via d'intrar' a molti,	
Chi anno dildanni accalei	
Downsonts	16
Per neente Spessamente.	10
Spessamente.	
Et è alcun, che con suo danno i prende.	
Non ti fidar nel tuo parer, leggendo:	
Che longa è la fatica,	20
Le più volte nemica.	
Porai ben netto,	
O ver perfetto	
Da te veder, quel che gli altri anno, vdendo.	24
E se	
2 10	

E se cagion t'astringe al non volire
Almen, se puoi, sarai;
Di che sauer vorrai;
Che i sondamenti

Ti rapresenti Alcun, che saccia il modo da seguire.

Libri d'auer più si sforza corretti, 8 Che begli, o d'apparenza. Studia quella feienza Che piaccia à Dio: Poi si dico io,

Ch' onor', e stato tua vita n'aspetti.

Poner qui fine a la feconda parte de la Poremo, e dir di quella
Donna cotanto bella
Che è Costanza
E forte ananza
Ciascun, che fermo da lei non si parte.

Per lei comprendi ogn' arte:

Per lei se porge ogni sermeza in carte.

Ma prima che cominci a legger'ellas
Però ch'el si conuene,
Quando a lo'ntrar' bom venes
In somma auere

21/3

Quel,

Quel, che sauere Dece a chi poi per spetie fauella.

DOCVMENTO QVINTO.

Si pongano alcune Regole, le quali fotto Industria fono raccolte a vilità di chiunque vuol viuere con accortezza, e virtuosa-

	Eguita qui ai Regote vi trattato:
	Le quali a le fiate :
	Son trouate fallate;
	Ma le più volte
	Son vere colte;
	Lor stile in rime non è limitato.
	Brown and American Company of the Co
C	b'ognuna d'esse à remota matera :
	E tal poco comprende;
	& tal'in più st stende.
	E trouerrai,
	Se ben guardrai ;
	Ch' anno del nouo, e di quel che detto era.
	7

Ma io tel porgo in ordine nouello;
Acciò eb' alcun diletto
Ti moua in lor aspetto.
E certe ancora

Son vere ogni ora;

Como le chiose ti diran ben quello. A

Comincia qui la prima, che non falla.

La qual con tutte poi Pensate adattar voi; A 10 a 3 A

Come: v. occorre: 112 o onco do, and or islo

Ognuna torre; sa al as a l

Ancor la chiosa insegna a chi vorralla.

Pla per ler vice, più v le per v sei.

Dio è signore, è vede quanto fai: Merica y com connene : vique a all

Punisce, oue s' auene: ('all o a can all 12 Doue dece, perdona : son all cui roglie, e cui dona :

Tutto a deritto; e non è fallo in lui. Saggio è chi ama, e seguita costui.

REGOLA IL. cod long al

Gni potenza,
Gioia, allegreza, stato, e contenenza;
O di legge credenza
Fin di dolor riccuon, e di pena; annh d

Se conoscenza di Dio no li mena: " Dio rore la la serio rarparar costa a la la la care costa a la la care costa a la la care costa a la care c

RE

REGOLA III.

Poco val cominciar, e mezo intrare, A chi del fin non fi puote landare:

REGOLA IV.

Molti vedian, ch' enno appellati amanti: Ma pochi son ne la gratia d' Amore: Non per disetto di lui ch' è signore; Ma per lor vizo, e più volte per vanti.

REGOLA V.

Difama chi per se singe d'amare:

Et ancora colui,

Che vuol far men, che riceuer d'altrui.

REGOLA VI.

M Agion non face l'hom, ma homo quella.
Dunqua virtù ben giace
In quel, che vuol la sua fama verace.

REGOLA VII.

M Egli' è divider , che perder la preda . E danno ognun leggero Chi sa porcar' è saggio ; Per riparar contra l'altro , ch' è maggio .

REGOLA-VIII

On è ognun, perch' egl'il dica, amico;
Ne per tacer, memico.
Ma l'oura fola ci face la preua;
E più la longa, che la breue; o moua.

REGOLA IX.

T Edian, che donna più si tien, che homo ; Vegna onde vuol', e como: Ch'essa di ciò è vie più da laudare; Che se bom tanto si tenesse allei. Perche hom più di lei & detto auer'e vertu , e fermeza, E como non iscusa deboleza, O appetito inordinato lui ; 12 Cost possam dir nui, Che se lei trae a vertute vergogna; Nen fa ragion chi per vizo le'l pogna: Che dottar quella è somma canoscenza. 16 Tutto amar vertis venza; E nel men forte colpo di paraggio Col forte più, maggior riporta laude. E l'affamato, ch' appetito claude;

Più , che'l satiato à vertu in coraggio

REGOLA X.

Pelago laudato Mal pescar' ò trouato. Et ancora il nascoso Trouian pericoloso. Pigliati al comunale, Di cui sai loco, e fondo, e quanto vale. REGOLA XI.

'Antica via non lassar per la nuoua: Se non ne ai ferma proua, Che sia miglior', ogni tratto pensato. Così d'ogni mutar sia consigliato.

REGOLA XII.

Estia non è mai homo: Ma homo bestia spessamente veggio. E tanto è peggio; Che data gl'è ragion', e conoscenza: Et el diletta solo in viuer senza

REGOLA XIII.

Ecore assai, ma vie più bestie sono. Et ogni bestia pecora non ene s Ma pecora talor più vede, e tene.

RE-

12

REGOLA XIV.

On so veder, perche homo s'appelli
Colui, che viue sol, per pascer gola:
Che vie più sa la calandra, e la pola,
E l'animal, ch'è appellato bruto;
Almen ci da tributo
Di frutto alcun, che noi prendian con esso.
Ma quel, che prende hom tal, perdiamo & esso.

REGOLA X V.

Ben fa ognun, che vita;
Ben fa ognun, che vita;
Ch' augelli affai anno cautela, e duce;
Et ancor fi conduce
Mandria di vitelli a la campana:
Ancor la spica a cert' ordine grana.

REGOLA XVI

Enz' ordine non vien già cofa in frutto.

E vedian speffo, tutto

Lo ben'ordine l'ordine lassato,

Tornar rotto, e spezato.

Così aniam tronato,

Ferro venir' in oro.

Per ordin bello, e crescer lo tesoro:

REGOLA XVII.

No dece disputar fra gente grossa
Di cosa, ch' error possa
No le lor menti sorse generare.
No ancor seminare
Perle tra lor, ne saue tra sottili s
Ne delicati cibi a i bassi, e vili.

REGOLA XVIII.

Non si dee l'vom turbare;
Ma del nemico la loda inodiare.

REGOLA XIX.

V Incer bom sua natura è pur gran satto:
Ma vinta lei, mantenella è assai leue.
Che ragion giunta, conosce hom, che deue;
E conoscendo il merito, che n'aue,
E la peua in contraro.
Duro è chi non à cotal vincer caro.

REGOLA XX.

Diletto in peso alleuia labore s Lamento in doglia pena. Compagno al doloroso redde lena. Ma non laudo cotal consorto auere s

Per

12

Per l'altrui mal vedere: Ma quel, che nel tormento sa passare; Poi pur conuien la graueza portare.

REGOLA XXI.

⁴ No creder' a ciascun, che d'Amor vanta:
Ne a colui, che sol di pena canta.
Che le più volte è nudo il vantadore;
L'altro vestito di gratia d'Amore.

RECOLA XXII.

Rae superbia ogni possente a scoglio.
A che dunqua sidanza sta rigoglio
In loco, doue la potenza manca;
Per sar' istanca vita al possesses
12 Di vizo tal, che nol puo pinger suore?

REGOLA XXIII

Che la faetta fiere te, che credi Lui danneggiar ; ma talor non la vedi .

REGOLA XXIV.

A paglia al fuoco non dar per mogliere: E quei , che vuo tenere Da fe remoti ; non li rappressare: Ch' altri arde spesso , e credesi scaldare.

RE-

REGOLA XXV.

Olti si lagnan, se perdon la lingua: Ma non la batton, quand'ella gli face Perdere Stato, e riccheza con pace.

REGOLA XX.VI.

Audar lo mal, non è che ben blasmare. E questa è segno, che face la gente Conoscer, qual' è maluagia, e nocente.

REGOLA XXVII.

TOi, che parlate dogliendo d' Amore: Dogliaui più del fallo che'n ciò fate: Poiche, se ben pensate, Per lui vi guida vertù in onore.

REGOLA XXVDIL

Ton è onesto tutto ciò, che lice. aby Ne lice fotto spetie d'onestate, Con tinta cappa courir falsitate.

REGOLA XXIX

Ome non late il negro nel crestallo; Così già mai nascoso Non puo nel vizioso Far longamente sua dimora il fallo,

RE-

12

REGOLA XXX.

A Blasmo in mensa souerchio parlare.

Ma quel'è troppo, che cagion non moue.

Et almen cose noue

Piaccion' allor'; e dilettan' vdire;

REGOLA XXXL.

Gun, che tende, non piglia; ma spesso Chi vigila, più trona: Dormendo rado si sa buona proua.

REGOLA XXXII.

Semplo reo non ti dee trav'in fallo,

Ne fallo tuo con esemplo couvire;

Che già l'altrui fallire

Non susa te, ma più accusa; e quello

Fa più vertù, se viue buon col fello.

REGOLA XXXIII.

No è auaro ognun, che mano stringe;
Ne largo ognun, ch' aperta borsa porta:
Ma quel, ch' accorta
Vsa maniera in dare, & in tenere;
Come lo tempo chere,
Loco, possanza; e ben guarda in cui pinge;
Eche

E che don mai non finge Quel, ch'esso face per cambio, o per frutto: Che mercatar'è ciò da dicer tutto.

REGOLA XXXIV.

Rni la mente ogni donna gentile s Se vuol' ornata la faccia portave: Che ne lifciare, o lauamenti fanno; Poiche non stanno; Ancor lei pregio di belleza auere. Ma verti possedenta in ciascuna; Aumenta laude cotanta in ciascuna; Quanto distresce belleza in alcuna.

REGOLA XXXV.

REGOLA XXXVI.

V Ede sua donna macula in isspecchio; E leua quella, per piager di sore: La grande, ch'à nel core, Non cura sorre; che sol Dio la wede. Maggior la terra, che't Ciel' effer crede?

RE-

REGOLA XXXVIL

A Rm'è di donna , ornamenti lassare;
Vana laude inodiare;
Fermeza ne la mente;
Et esser di vergogna conoscente.

REGOLA XXXVIII.

Vella, che vuol'esser donna in magione;
Netteza nel cor pone.
E vedi, con'gran cosa è castitate;
Che le da signoria, e libertate.
Cosi sèrua diuene
Quella, ch'è donna; se tal non si tene.
Onde vedian la via;

Ch' i fanti foura lei an maioria ;
Et essa di , e notte va seruendo ;
La mente sua maculata sentendo .
La buona va secura :

Motto non teme; che sente se pura.

REGOLA XXXIX.

A D ogni donna l'esser donna basta.
Non vogles suo marito seruo autre:
Ch'allui pregio ne pere;
E tanto iscresce l'onor di costei,
Quanto per lei
Esso è tenuto di picciol valere.

E se

E se donna, ch' è saggia;
Brama auer saggio, e di vertù laudato;
Onde l'è questo dato;
Che perciò voglia, c'hom per matto l'aggia?
Vicn da la solle superbia d'alquante;
Ch' aman vincer costante;
E che si dica, costei è sottile,
Di crò, che buone donne l'an per vile.
E del suo capo ella perde l'onore:
Che dice ognun di sore;
Ve' su costiei è ll'è donna d'un solle.
Crede salir d'onde discender tolle.

REGOLA XL.

Vinto si crede auer donna per senne
Homo; quand essa la sotto se tratto,
Non à per quel ciò satto:
Ma sola deboleza lui costringe;
Per la qual non si pinge
Valor, o sorza, o prodeza in alcuna.
Ma puossi dir ciascana
Non operante, ma cagioni dell'oura;
Per cui natura in tal maniera adoura.

Coster pio mo p

REGOLA XII.

On face donna belleza, o nasiones,

Ma senno. E di verendi operamento

Accre-

12

Accrescimento Porge a ciascuna di Stato, e di sama: Beata qual perciò donna si chiama.

REGOLA XLII.

4 Le raghe donne anno amadori affai :
L'oneste n'anno men , ma son persetti :
Che i primi non son netti ;
E non si curan de l'onor di quelle .
8 Gl'altri aman lor per elle ;
Desideran servir lor , e piagere ;

REGOLA XLIII,

Emina folle, e maluagia, bastone.

Donna valente pone

Amor, che deggia monendo pregare
Del buon perfeuerare:
Ne lei tentando stringer troppo il freno.

E Perche Spefo vedeno
Caual vman diuento restio;
Se forsi il tratti a mantera del rio

Onor', e pregio d'esse mantenere.

REGOLA XLIV.

S Our ogni peso è grauoso a portare L'vom grane in collo , e semina superba . E molto à vita acerba

Colui ,

Colui, che pur conuien continuare Con quel, che non fa che se lamentare. Ancor greue è durare Con l'vom, che d'ogni cosa è sospecciose. E più col disdegnose. Ne molto men ci sa noia il pompose.

REGOLA XLV.

A Sfai è terra : e son certi animali , Viuon di quella , e non s' en tolgon same . Lassa l'auaro il pan , viue di strame .

REGOLA XLVI.

Morte non è, finir per cosa onesta ;
Ma morte grande è questa ,
V suer per vizi , e dilettarsi in quegli .
Che per tuoi gesti begli
Riman poi morte memoria viuente .
Così lo sconescente
Non puote morto memoria seruare :
Che mai non vosse ne la vita intrare .

REGOLA XLVII.

On folamente si perde, se fai
Ad hom ingrato seruigio, ed onore.
Ma ecco il gran dolore;
Che spessamente per nimico l'ai.

E no li

E no li basta il non voler seruire Desidera'l finire Di quel, da cui 2 riceunto il bene : Ch' a vergogna si tene, Che sia veduto, & effergli obligato: Che di non meritare à già fermato .

REGOLA XLVIIL

Quila veggio se preda le manca, Poi del volar è Stanca; Ne suoi pasciuta souerchio lor parte. Hom, cui à Dio ragion data con arte, Fame no aspetta, ne in robar, &) in torre: Ne mai soccorre Quel, che non à perch' abbia, Ragion' in bestie, W in vomini rabbia.

12

REGOLA XLIX.

Vliscon fiori, e dilettan l'erbette: Ma Spande vita de li buon maggiore, E più lontan lo diletto, e l'odore.

REGOLA L.

Queri fon color, ch' anno il defio Tutt' ora in acquistare; Non chi del poco si sa pace dare. Dunqua, se fin tu poni al desidero;

Puoi

Puoi esser ricco, se vuoi, di leggiero.

REGOLA LI.

V Aglion li destri più ch' i forti assai.
E sempre ingegno, ed arte, & vso vince,
Più che forteza cittadi, e province.
Ma doue possonisteme regnare;
Fanno in effecto ciascun' ananzare.

REGOLA LIL

Mender', e comprender, quel c'hom parla, D'auanti a [ma rishosta, deue hom saggio. Che veder lo coraggio Di quel, ch'à cominciato, e che vuol dire, E sol potenza del superno sire.

REGOLA LIIL

PErfeueranza è tra virtù tal donna ; Che nulla d'esse riceue corona ; Se solo vn passo tra via l'abbandona .

REGOLA LIV.

Vanto è l'vom maggio, tanto più dispare; Quando di bassi dispregia e o schernisce. E più ch' el si seguisce and Mante siate e che gente catale; Cade di sotto a celai, che men vale;

RE-

REGOLA LV.

N On è netto di colpa, Chi pon la mano, o parlando la bocca In quella cosa, che già no li tocca.

REGOLA LVI.

4 Oni montar ne la cima è più greue;
Ma l'arricchir più leue.
Così il discender dell'alto più duole
A chi vice hera sono a more a colui.

E la riccheza è mortal a colui , Ch'essa perduta , dimanda l'altrui .

REGOLA LVIL

On dee alcun sol tendere a dannare
Quel, ch' aude tutto; primiero issorzare

12 Ch' egl' il mantenga, s'el si può saluare;
E come si conuien ne dubbi torre;
Quel, ch' a men rischio corre.
Così ancor li saui an comandato;

16 Che sia interpretato

Ciò, ch'è di pena in più benigna parte.

Conoscer ciò non può chi prende parte.

REGOLA LVIIL

Ade fiate co li rei Vando,
Ti partirai, ch'alcun vizo non prenda.
Onde prego, ch'attenda
Lo tuo penfero a l'ofanza de buoni:
Donde cogli due doni,
Esemplo, e voglia di vertute ourare:
E sama intorno t'en vedi acquistare.

REGOLA LIX.

Cosè mal giuramento
Non face obligamento:
Sì che nol dei feruare;
Ma la fermeza nel buon dei mutare.
Cosè per fimiglianza
Non fai men, che leanza;
Se tu non ferui la fede a colui,
Che no la ferua ne te, ne altrui.

REGOLA LX.

Olui è faggio, che sa sosserie Spesa, danno, e martire; Secondo l'esser del tempo, che corre: Del ben', e del mal torre In questo modo la miglior partita; Sempre sperando d'auer miglior vita.

RE-

REGOLA LXI.

N On è tenuto, chi non à di dare.
Onde vedian fallir' vomini affai;
Da l'amico voglienti
Quel che non può; ne rimagnon contenti.

REGOLA LXII.

Poco val la riccheza a chi mal l'Va;
Et è vana la finfa
Di quel, che dice; io fo come del mio.
Che'l nostro fire Idio
Non vuol' ancor di quel, ch'esfo t'à dato,
Che tu ne facci alcun fatto victato.

REGOLA LXIII.

A Mico irato conuien, che sostengas.
Fin che, tornato, porai esser certo de Del suo volere, che poi vedi aperto.

REGOLA LXIV.

Fuggi la cosa, che in ira ti trac:
Che mai non fae
Homo, durante quella,
Cosa ordinata, ne buona, ne bella.

R 2 RE-

REGOLA LXV.

Acer non nuoce; ma'l parlar' a molti A stato, & onor tolti. Ancor talor' il tacer' è blasmato: Doue'l parlar si connien' è landato.

REGOLA LXVI.

N On arricchifee inuidia, ne da stato.

Ma vedi, ch'ò trouato;
Ch'ella è nemica fol de la fua gente,
Et allor più cocente.
Dunqua è del parentado
De l'angel rio, che fue del ciel leuado.

REGOLA LXVII.

A spessamente pouertà fallire; Riccheza insuperbire. Dea dunqua l'vom desire Auer contento del comune stato: Però ch'è più securo, e più laudato.

REGOLA LXVIII.

S'A te peruien d'una cosa l'onore ; Non ti dei turbar fiore Portar lo'ncarco , quando vien per quella : E per contraro , s'ella

Tida

Sotto Industria.

133

Ti da lo'ncarco; non si merauigli Lo tuo vicin, se per essa onor pigli.

REGOLA LXIX.

A E Da laudar', hom carne monda auere;
Ma più metta tenere
La mente, contra lo desso carnale.
Che quesso è quel, che vale:
Però che corpo corrotto (se mente
Per vertù non consente)
Non trae anima in pena:
Contraria mente a la morte ognun mena.

REGOLA LXX.

T V tto che verità già non si muti;
Ne sia bisogno di lei colorare;
Ciascun'è da laudare;
Che parla quella, e dimostra, & insegna:
Ma ben conuien'allui nel cor la tegna.

REGOLA LXXI.

16 M Egli'è per verità morte patire;
Che per contrario dire
Auer qualunque temporale Hato.
Ch'ogni mal'acquistato,
O poco dura, o da morte finale.
E perche morte indugi, non si vale.

Dun-

Dunque è la morte cotal più d'amare 3 TChe doppo vita ti face durare.

REGOLA LXXII.

On agui co[a , cb' è vera si vuole In popol predicare: Ne l'amico blasmare Del vico occulto, alcun' altro presente: Ma solo spesso sarrel conoscente.

REGOLA LXXIII.

Vel, che non vuol' andir' alcun se parla;
Rade siate incontra,
Che sua parola no li torni incontra,

REGOLA LXXIV.

Alcon gentil', e pecora'l villano.
Non voler trar lo mul di sua natura:
Che vincer proua trouian cosa dura.

REGOLA LXXV.

On crede quel, che non proua l'altere, Esser peso in grandeze. Desidera del suo comune stato Sallir dou'è il montato. Poi si conosce, e dice; io staua hene. Ma non perciò vuol lassar, quel ch'è tene:

Che

Che cupidigia l'à vie più cecato;

Che desiderio nol'auea grauato.

Non vide, che meglio era in pace poco:

Ch'ogni abbondanza è ne la mente soco.

REGOLA LXXVI.

A D ogni folo difficile vita:
Ne gioia diletta fenza compagnia.
Tutto che ver non sia
In donna, e regno, che due non patisce.
Ver'è, ch'allor seguisce
Diletto nel mostrare;
Come'l contrario nel participare.

REGOLA LXXVIL

12 F Anno vertuti vecchio, e giouen vizi; Non giouentù nouizi, O fenetute vegli. Dunqua fan tutto l'vom costumi begli.

REGOLA LXXVIII.

Ant' è chi tien, quanto chi empie il facco.

Lo danno, che dar fai,

Saccia, che l'ai pur dato;

E se consenti, e puolo auer turbato.

REGOLA LXXIX.

A occhio di signor canal pulito;
Baston figlinol nodrito:
Femina ria non si menda per ciance:
Non puoi la buona comprar'a bilance.

REGOLA LXXX.

Anto s'inneza il folle a la follia; Che spiata sua via, Nel più sicuro, picciol prun lo piglia: E sol quand'ello è preso, el si ripiglia.

REGOLA LXXXI.

Non s'en riman, se morte non ne'l porca.

REGOLA LXXXII.

Vesto è'l maggior, di se proprio, lo'nganno In ciò, che gli homin sanno. Non vede alcun di se, quanto d'altrui; Ne vuole in se, con paraggio di lui.

REGOLA LXXXIII.

P lù fon li minacciati ; che i battuti . Ma faggio le minaccie non à a fchifo : Lo folle a le ben grandi leua il grifo .

RE-

REGOLA LXXXIV.

Our ogni fatto saggio hom si consiglia; E per vn sol non piglia; Che quell'è più securo, & integrato s Che da più saui ti vien consigliato.

REGOLA LXXXV.

Per laude corre'l folle:
Lufinga il grosso volle:
Cupido per moneta

Fa quel, che ragion vieta:
Minaccie il pauroso
Fanno esservicios:
E cade ancor colui,
Ch' ama men se ch' altrui.
Cost malauostienza
Toglie ad bom conoscenza;

Se viene a giudicare

Del suo nemico l'esser', o l'affare.

REGOLA LXXXVI.

Didegna il folle a suo danno souente.
Letroso non si pente;
Ancor se vede; chi à preso il peggiore.
Estima più valore,
Buona moneta cambiar a la via;
Che ben mutar, poi ch'à presa ma via.

REGOLA LXXXVII

E Sfer non può non fatta
Cofa, ch' a fine è tratta.
Dunqua mondar la ria è d' homo faggio,
Con fatisfar', e pentuto coraggio s
E done menda non cade, paffare.
La buona fatta ti dea rallegrare.

REGOLA LXXXVIII

SE tu ai danno per eus colpa, e onta; In tua ragion la conta; E non ti volger verso l'innocente: Se egli è lassà colui, che tutto sente.

REGOLA LXXXIX.

Olui, che con altrui danno arricchife 3
Se ben si specchia, mat acquisto face.
In cui gid mai non tace
La coscienza, e poi seguita pena;
Se non si purga dananti a la cena.

REGOLA XC.

M I sericordia non s'aure a colui, Ch'à tolto; s'el non redde prima alcrui. Corregger si conuien, chi vuol perdono: Che non si da tal dono

A gen-

12

A gente alcuna, che ben nol conosce: E conoscer nol puote, Chi se del fallo ben prima non squote.

REGOLA XCI.

N ogni dubbio ricorra homo a Dio Giusto Signor', e pio. Ma perche nullo sa, com'ell'e degno; Questo prego , to insegno ; Che ne l'aitar se tutta forza metta. Che spesso Idio aspetta, Tuo argumento vaglia: Ne fa miracol per ogni vil paglia.

REGOLA XCII.

On ti dormir'a fidanza, che Dio Ti porti al nido per cibo la manna. Che tal pensiero iuganna Molti, che poi negligenza disface Fa como saggio bom face; 16 Che pensa tutto dauanti bisogna: Non si confida trouar ciò, che sogna.

REGOLA XCIII.

Ome ciascun, che sia buon, si presume; Sin che'l contraro non si vede , e proua: Cost scritto fi trona ; Cb'e-

Ch'egli è tutt'ora maluagio tenuto, Chi fol' vn'ora nel fallo è caduto. Guardifi dunqua ciascun di cadere: Ch'auegna che pentere Si possa, e quanto a Dio è poi lauato; Al mondo n'e lungo tempo notato.

REGOLA XCIV.

Descrito costringente, son certi.

Del donar non esperti;

Che credon, se allor largheza fare.

Di ciò non den vantare:

Che non dimora largheza già mai,

Doue debito fai.

Così nò sta, ne vene,

Per forza fatta; che libera eue?

REGOLA XCV.

Sharp to the second of the second second

RE-

12

REGOLA XCVI.

Osa mal cominciata Rado in fin'è laudata. E ciaschedun, ch'è saggio; Del fin nel suo coraggio, Dananti al cominciare; Pensa; poi del fondare. Che quell' è ben fondato, Che tutto è prepensato. Buon fondamento fatto, Fermo ti cresce ogn'atto: Del pour foresteen;

Come l'edificare Senza quel non puoi fare.

REGOLA XCVII.

Erò che naturalmente è negletta l' 1 1 Cosa tra più comune; Vie maior laude aspetta Chi quella , como la sua propria , cura . in alla 16 Che diligente cura a la sal ca nanov auf al Misen li saggi, in dar di ciò dottrina: Ma poca gente la segue, od inchina.

REGOLA XCVIII

Edian la cosa, che tocca ciascuno; C'ognun conuien, che l'approui, e confermi,

Ne che men la disfermi, Che sono stati quei , che l'an fermata : Ma ogni cosa , ch'è fatta , e fondata ; Non an poder di disfar quella gente , Che d'essa è stata nel primier volente.

REGOLA XCIX.

Inque sono quelle cose, che poco
Anno nel mondo loco:
Ogni don di natura, s'è nassoso:
Senno, senza oura chioso:
Del matto la riccheza:
Del pouer sottiglieza:
E de la disonesta la belleza,

REGOLA C.

A N sì le cose ciascuna suo tempo;
Che chi sausse portare, e passare;
Vederia quel, che non pensa trouare.
Ma guardi, che se vegna
La sua ventura, la pigli, e ritegna;

REGOLA CL

Ferro più force lo men force lima.
Onde convien; molte genti, che stanno
Dure ne vizi, e vanno;

Da

16

Da poi ch'Amor non le trae a vertute; Traggale forza maggior' a salute.

REGOLA CIL

4 D Ece la forza, doue Amor non vale:
Ma non per ciò corregendo passare
Tanto misura, che possa disfare.

REGOLA CIIL

Hi rade, non conviene scorticare.

Chi scortica, dee stare

Contento a la ragion sol de la pelle.

Ch'asfai state quelle

Persone, che son troppo a dentro andate,

Auian vedute, di tutto private.

REGOLA CIV.

12 On si conuien de l'insegnar l'ossicio, A chi non è primiermente insegnato; Cosè poco è pregiato Chi vuol'altrui di quel vizo amonire; 16 Nel qual si vede, e conose fallire.

REGOLA CV.

Son certe pietre, perche rare, care: Altre, per bel raggiare. Ma quelle semme trouian margarite,

Ch'en

Ch'en di virtù fornite.
Così fra grossa gente
Vn sol sottil possente;
Tra donne la belleza
Vedian, che pur s'appreza.
Ma meglio in lor', & in uomini proua,
Chi di virtù ben fornito si troua.

REGOLA CVI."

Hi vuol esser amato, conuien ch'ami,
E chi seguito, che seguiti altrui.
Così chi onorato, onori lui,
Da cui el vuol l'onore:
Ch'ogn'uomo è diuenuto cambiadore.

REGOLA CVII.

E le tue oure chiama a te misura,
Tien dentro al fren volere
Di quel, che senti d'auer lo potere.
Ne più, che forza tegna,
Mai t'adiuegna voler'abbracciare;
Se non vuo tusto per ciò poi lassare.

REGOLA CVIII.

V Edian lo bo per le corna legare ; Ma l'uom per lo parlare . Però l'uom faggio à la lingua nel quore ;

T.a

Lo matto l'à di fuore. Tanto la volge, che conuien che caggia: L'altra perch'e couerta, è detta saggia : aun

REGOLA CIX.

Er quella via incontraro fi sface Cosa, per qual si face. E vizo ourando, tu cacci vertute; E con vertù lui discacci, & attute.

REGOLA T Eggian domar' ogn' animal feroce;

Augeltornar'a voce s Redena, come vuo', caual guidare. L' vom' aspro non mutare, Per alcun castigare: Lo maluagio per detto Non diuenir corretto: Lo grosso longiamente. Guidare non si sente. 16 Grande è vergogna vmana; Ch' aue ragion, doue pecora à lana:

REGOLA CXL

Verto il fior leggiermente s'attrita: Subito vento abbassa, . Tostamente, e passa:

Et ogni cofa , che leue forgiunge Facile si disgiunge . Dunqua fandato edificio ruina, Se troppo corri , la cima gli china.

REGOLA CXIL

Ra gente, ch'via nesso costumare;
Viar maniera da gli altri pareita,
Ciassum valentr' bom vsta.
Che poi collor ti se' dato ad vsare;
Nel bene ad essi combien conformare.

REGOLA CXIII.

T Veto che libertà sia sommo bene s

Dannosa è, se noncena
Suo possessoria del regisa;
Però buon padre spoglia
Figlio di quella ne la giouentute s
Se vuol vederlo sallir in vertute.

REGOLA CXIV.

E la terra del tiramo
Folli son quei , che vi stanno.

E se pur vi vuote stare ;
Non curar d'edisicare ;
Ma nassos il tuo raccogli.
Farazion , ch'opnor ci stopli :

Fin

Fin che Dio con sua potenza Contra lui da la semenza.

REGOLA CXV.

On è mai laudato auaro.

Ma chin guerra è troppo stretto,
O in infirmità bretto;
Vizo suo più compra caro,
E quanto più gli entra amaro.

8 Vedi alcun poi med corretto,
Ch'à di viuer longo aspetto.

REGOLA CXVI.

Ost guerra istrugge, e isface,
Come cresse, e risa pace,
Now dei dunqua saggio dire
Quel, che non sa sosserie,
Anci, ch'a guerra s'auegna,
Quanto saggio ognum sostegna.

REGOLA CXVII.

16 S E pur guerra auer convient,
Gli occhi auersi attorno sieni.
Pensa che co l'arco suo
Vegobia ogni nemico tuo.
20 Se iu pnoi, per dura vincis
Ch'è più scurranza quinci:

· a Che

Che in battaglia spessamento
Vedi vincer la men gente:
Tutto che la più, souente
Faccia la ragion vincente

REGOLA CXVIII.

On creder laude a chi fuo caual voende a
Mono a chi dartineende
Moglier s fe prima non ricerchi, e vedi.
Che speffo auer la credi
Sauia, deritta, e bella;
Chè matta, o zoppa, o con altra schencilla:

REGOLA CXIX

V Erth è perdonare.

Ma se pur vondicare

Volesse; guarda devanti a la mossa;

Con muoni la percossa;

Che tu sai ben, che non è vendicate

Colui, che mette in più onta suo stato.

REGOLAGCXX

Ome prodeza non è de l'vom foree,

Al debite dar morte e, cora co odo 1.1

Cosè non è foura colui vendetta si invo a 1.2

Ch'ai fecurato, e offesa non aspetta, un un colo

Cle

RE-

REGOLA CXXI.

TV tto rallegri nouità trouare:

Matto è coluï, che la sua terra vede
In pace stante, e chiede

Altro, che sol di sermeza pensare.
Che non musar è senz' alcun periglio.
Folle è colui che va cercando impiglio.

REGOLA CXXII

Omo città pre iniulticia cade ;

Cost [enz] altre spade

Non folamente città è ma prouinte

Per diuisson le lor nemico reince

Che peccand LXXX a A L O B R

Fama di vica, che da l'oura viene

Quel, perche l'vomo accrefer si consiene.

RECOLA CXXIV. ONO SO

Poi che patente de color d'alcunes d'ang alla s'elle Poi che patente de color d'alcunes d'ang alla Ne per ciò men questo è rico comune de la color d'alcunes d'ang alla s'entire que d'ang alla color d'ang alla d'ang alla

REGOLA CXXV.

On si disdice leggier lagrimare

In donna, o dubitare.

Ma forte vilè creduto ne l'nomo;
Se non ben guarda, perche deue, e como.

REGOLA CXXVL

Radi son di peccar diversi : de molsi ; de la Esono alquanti, ch'aman ch'el si dica ; Che non curaru ne mica de de la Che non curaru ne mica de de la Colon de la Credon per tale v/are.

Esser creduti-valentri e temuti:
Ma turti tosso gli vedi abbattusi.
Così vediamo alcun che non gli basta;
Che peccando se guasta: de la Mettessa a far li suoi falli palese;

Per dar esemplo dannoso al paese . A.

On sono stelle tante, con pianeti;

Quant'è trouata gente, ma
Ch'è nel mondo nocente.

Ma pur li traditor, questo ognum pone,
Per tal vico che none.

Si dea già mai perdonar, ma punire;
In quegli ancor, cui faesti fallire.

-5 C

RE-

16

REGOLA CXXVIII

Olor ch'onor' a padre, A E reuerenza a madre In lor vita non fenno; Lamentar non si denno, Se poco son da lor figli onorati. Così d'altri peccati s Chi fa offesa d'alcun fatto altrui; Comporti poi, s'a lui E fatto in simil caso il simigliante: Ch' ogni homo è homo e Dio è vendicante.

REGOLA CXXIX.

Hi mal lega ; non discioglie:

Chi ben piega , ben discioglie: Veramente ognus si pente, Che troppo è nel far corrente

REGOLA CXXX

Er cammin si concia soma: E lo bocchidur si doine, Per continuar li modi; Ch'anno a dissolver li nodi.

REGOLA CXXXI.

Vanto la cosa a maggior gente piace; Cotanto più verace,

E più

E più fottil vuol guarda: 1003 A
Però faggi hom fi guarda
Torre moglier, ch'è di tanta belleza;
Ch'ognun d'intorno le guarda la treza.

REGOLA CXXXIL

Id non è fel chi non à feco gente;

Se ne la propria mente.

Genti pensieri, cho onesti risiène,

Ma quegl'è sels che viene si considerate pensies le sels sulla pensies proprie relessant de la cui partito men, che prima vale.

RECOLA CXXXIII.

A Tutte cose, le quai se sauesse, Dar non ti posson che dolor, e pena, Verace amico a cercar non ti mena.

REGOLA CXXXIV.

Degna cosa , che perda la graza
Colui , che mal', e disonesso l'ossa
E quel , che chiusa
Non sa per se la credenza senere ;
Suol per altrui vie più tosto cadere.

REGOLA CXXXV.

Ale vn ben mille, e mille non ben vnot Et anno tutti le membra, e la força. Dunqua è vertù colei, che fama inforza.

REGOLA CXXXVI.

Val'è plù folle tra'l matto, o colui;
Che si riuosge allui;
O sa contesta, o s'adira con esso è
Vera rissosta è presso;
Che'l primo susa il natural desetto.
L'altro, ch'è da quel netto,
E dea conosser lo vizo, che sace;
In maggior colpa, & in più pena giace.

REGOLA CXXXVII.

Però che gli atti di fuor segno sono;
Chente'l quor dentro sia;
Vedi saggio hom per via
In veste, e tutti gesti onesto andare;
Lo folle non può stare
Ancor contento d'ecceder cosanto;
Quanto à di vizo; mal più si sien vanto.

REGOLA CXXXVIII.

Sommo tesaro, e graza senza pare,
Che non si può estimare;
La conscienza netta.
Beato quel, che l'à nel quor eletta.

REGOLA CXXXIX.

V che ti laui le tue membra spesso,

'Per esser metro appresso;

Come t'inuolgi in cotanta laideza

Del peccato, e vileza?

Che ponian pur che Dio te'l perdonasse;

Et bom no' lo spregiasse;

Douresti sol per bella, e netta vita;

Tenér la mente sincera, e pulita.

REGOLA CXL

Vo'tu auer sicuranza in parlare
Con tuo maggior', e pare;
E non temer d'accusa,
Ne bisognar di scusa ?
Tien la tua mente, e l'oura
Si satta, che non cari s'hom la scoura.

REGOLA CXLL

No lauda di pietà fua donna alcuno, Ne anco lei amorofa chiamando s Se nol fa dimostrando In queste lode limite fecuro: Che vizo non fi può già dicer puro.

REGOLA CXLII.

On blasma donna chi crudel la dice ; Se de la crudeltà intende , ch'aue In ver di lui ; che contra lei vorraue.

REGOLA CXLIIL

V Edian lo lin per lontane oure in drappi.
Onde vuo' che tu sappi;
Ch'alcun non è di tanto grosso ingegno,
Che per lettura non peruegna al segno.

REGOLA CXLIV.

Ibri non chera scolaro apparenti,
Quanto sufficienti:
Che drappi cari poco
Anno in asso più loco.
Et esser bella scritta la scienza
Non cresce sama, se la mente è senza.

REGODALCXDV

T O fico senza flor ei porge il frutto:
L'arancio aulisce tutto
Dauanti al pome suo.
Lo buono amico tuo:
Senza florir di parole fa il dono.
Degli altri molti sono,
Che prima lodan la cofa , che danno ;
Tanto, the la ti fanno
Comprar's (ancor poi
Voglion, che'l saccian tutti i vicin suoi.
roguon, che i faccian tutti i vicin juoi.

REGOLA CXLVI.

E gente assai seguire	
La sua cossuma in loro, & altrui	
Costor non si diranno	2 Cue jur derver
Peggior son quei, che tracorron li	egm. 16

PECOLX CVIVII

	MILOUIA CALVIL
T	T Nguenti son di diverse maniere
	Ma nullo in se à pericoli canti;
	Quanto quel de procanti ataliano de vijo il
	Onde ti guarda da quel ; che'l suo dire
	Comincia dal pulire.

RE.

Prima

Sotto Industria.

157

Prima ti lauda con fitta semblanza s Poi ti ricchiede di dono, o prestanza.

REGOLA CXLVIII

Vilo si trona fruito tanto amaro;

Che ingegno, W arte caro;

Dolce, e suane nol faccia venire.

Cost fail nostro sire

Amor de l'vomo ch'è vile, e vizioso.

Quando'l vede bramoso

Di seruir se s tostanamente il veste

Con quelle donne, che si vanno oneste. REGOLA CXLIX.

Ace l'auaro ogni giorno ragione,

Quanto in cassa nipone:

Ma il sauio cerca dauanti al dormire,

S'egli à di nouo impreso alcun bel dire;

Et ancor spesso sa ragion con Dio;

16 Che questo e'l principal consiglio mio.

REGOLA CL

Om' più mi giro', e rimiro d'attorno,
Al punto final sorno:
Che non è cola terrena pensata,
Letta, audita, e trouata;
Che non sia sol' affittion di mente

Vma-

V mana, e più quant'ell'è più sacciente. Sì che tornar ci conuien' al pensiero Dolce, ma non leggero; D'andar per quel cammin, ch'à comandato Colui, ch'à gli elementi, e'l ciel formato.

DOCVMENTO SESTO.

Deuesi talfiata parlar coperto; perciò Industria, ne insegna quali sieno i mottetti oscuri.

Ome le regole danno intramento In ogni insegnamento s Così conuien' ancor noi per intrare, Certi mottetti vfare; Li quagli intesi non voglian, che sieno Da quei, che con noi eno; O se da'lcun, da gli altri non talora, Sì ch'esto Amor' onora La fine d'esta parte ora di quegli Couerti, ofcuri, e begli, E doppi alquanti; come chiaramente; Chi porrà ben la mente, E lo intelletto a le chiose vedere; Porrà di lor onor, e frutto auere. Ne moua alcun'a dir 3 ch' Amor' an detto . Che non intende di donne parlare In questo suo trastare;

Ch'à

Ch'à fol per loro vn' altro libro eletto:
Però che ne le regole à toccato,
Et in questo trastato
Ancor toccar' intende
Di donne ciò, che fol' all'vom fi stende;
Como collor', & an di lor parlando,
Done s'anien, con cui, e come, e quando.

MOTTETTO L

6 Gnun, che parla uon parla; ma tace Ciascun, che dorme in pace, Vita fa mala, e dottrina verace.

II.

Gni saetta non vede chi vede:
Ma chi senz'occhi siede
La trae di la, donde vita procede.

III.

Plange talora chi rider douria;
Ride chi piangeria.

Tal'à compagno, che sol va per via.

IV

Gni sottil parladura s'intende? Perche l'vuom non v'attende ; E negligenza , o viltà , che contende .

Amar

Child for pur dry no when the shorter

I co con se le serie . . V. Mar di donna sofferire amare, 1 off in 11 Fa dir' amare, amare; Non l'vomo non curare,

> (a cellor's & ande up at any True sanion, on chi, c.IV. e quille.

Al crede toglier, che da ; e tal dare. Perche non è donare ? 1 0 11 Che dal voler convien lo nome trare.

Copies of the garage tua fa mala, ed

Lo sparuier lo becco non si rade : Ma tonditure rade : Fanno grand'onghie, se lana gli cade.

VIII.

La sone in las Alcon si puote, ogni seruigio, e dono. Non dir', io non tal sono: Ch'egli è poter quel, che fa volar sono :

Quila possa giornata condure, Gratie tue non fai pure. Fa tosto; briga non torre ne dare; Se vuo di lupo maggior laude trare:

le ur

X.VX

Amera, douna & alta; s'è cast ella,

E per vergogna augella.

Che securanza nel quor nociadella.

XI.

I rei la loda lo valentre inuilla ; Lor blasmo non sibilla: Che s'el va negli orecchi ai buon, fauilla.

XII.

8 Val rosa tutto suo , conuien carpire. Fior non à di sentire Dunqua , chi mal sa guardar suo tegnire.

XIII.

S Alui a li suoi figliuoli chi li correggie s E chi non si gli a derba: Ch'è men colei a dimorar superba.

XIV.

Donna, che dentro guarda; Non guarda; Sia chi vuol quei, che la guarda.

X V.

A Rancio donde seme frutto non da, Chi monimento al sol da. Non pestar' acqua, che non divien colda.

XVI.

P voco W è aucor vie men sentiso, and Chi lungo tempo parlando lomola, Tanto lo intende, com sa petra mola.

XVII.

P Igliar può matto il fauio nel parlare;

Sauio matto laudare.

Ma la fua lande no gli accrefte fama Però con tale star, faggio hom non fama.

XVIII.

Auoli qui, e coli in tuo paeso Detti, se buan son; che car ne salaza Fai parladura, s'è sol de tuoi pura.

XIX.

Erbette fon tre lettere, che stamme
In quel, ch'è paca danna,
Se gli vien l'emme per esser la quarta:
Come chi bocca per se forza squarta.

Pala-

16

XX.

P Alazo torre, cassello, o cittade Non a ragion, ma fraude, Non è mica prodeza. Rapina, o furto di ciò sace alteza.

XXI.

A maiorana in cistà non si trona;
Che gente grossa e nona
Voler di bosco in vn giardin redure;
Son noci acerbe con persiche pure.

XXII.

B Von pallafren la redena chi sene ;
Se mal voler gli auene:
Fin che conosca, se ciò caua lene.

XXIII.

SE se amico, pereb'amico, non amico.

Dar corona vuo ? corena

Maggior di te parte,

Ch' to, che sono amico buono.

E tocca molti l'arte.

XXIV.

Vlo è buono, s'ello è buonno. E tal' è buono, Ch' è più che bestia conosciuto al suono.

Ogni

164	Documenti d'Amore
	x x v.
Gni sa	iggio non fa saggio:
Ma	falso messaggio
	do con ben' ando;
Disquoure	Suo Staggio . To the ornit o , rena II
	X X V.I.X
	bomo, quant'e l'homo.
	(o vita; non com'ita:
Che poco vi	na poi che mo varia
se gro buo	na poi, che mo varia.
	XXVII.
Guira	V m pallafr a to omar 5 on om
	pazia; ma tanto e vilor se
	che le puoi dare
	ome vanto.
	William F
	2 CE fe and IIIVXX
O Cornat	Der cores ? ? o non e non o
Da fai	me gran festa, a grant totggath
Non fa ber	chi'n cafa il tene; wo ada est'do
	-hi'l malesta see lile soor Il

Oni cambio 2 Le oiden 2 fun oi

Sotto Industria . I

165

Se parlando ve' com'ando; o on som so so o'S

E non ti pesa il cambio) non mont, inno d'o

XXXXX

Donne cosa donne rosa ya musha da da Ponendo vertute togan di non disa.

Lei per quella, e duce bella;

Et è d'ognun salute, a mon ogoni a coquari inn se

XXXI.XX

B F leno com páglia veramente, e peggio

Color, chi anno il penfero;

Vestir di fango l'anima del vero.

XXXII

M En sa colui, che di panno la coure
La colpa; e chi la scoure

Al suo prelato; nudo
Connien' andar, ne mai doppio, ne trudo.

XXXIII.

Etto connien' aber chi va dormire,
Se vuol' imprender; che poes riporre uh
Porta colui, che si vuol fe dipprre ci il 3
X X X 1 vi na cha fifth vast

Per valligia camminare, state launumao.)

Done foglion ladri stare, state Non

Non è senno 3 per che monte, so sar o alvag & Ch' en securi, sien men sonti. o l'aleg 10 mm &

XXXXXX

B El tappeto alcun celone;
Mise suon li drappi rosti;
Oura è questa d'vomin dosti;
Se nel tempo, e luogo mon e.

XXXXI

A Lascalas madiono, e sol per ciò non vola.

Così male volan sensale,

E pungon se tutt'ora a muna de la mida de la mida

E factor TIAXXX

Vel capello se quel camello ,
Non è ben subtrare :
Per camino a per catino subtra command
Bisogno sia di dare .

Elto connica ancie al VXXX

Dunqua gente estati that is ilgo an a Man-

Sotto Industria.

Manda gente con quegli a percossa: Che fauranno, Con' douranno, prenders'a la mossa.

XXXIX.

Aro impetra amor di petra; Chi so petra petre impetra.

XL. Charles

Gni cosa, cosa gente Far, non è talor ben gente. Ciò chi sa ben' c sacciente.

Las chartes in I have

S E tu fili , fila grosso ; O non troppo sottil mai : Quando volpe, quando vai. XLII.

Hi ben tesse non sa torre! X Ma città cerca di torre? None ver, se trade cor-Re: Win & sig &

XLIII.

T Olte carte dicen , carte (. 534 The state Val vie più, che gento sparee

S E contrasti fai contrasti
Di ferista ragione;
Pesti in acqua;
S'alcun'a qua; che gli oppone.

La leery 1 - ATX

Egge no, e quest' è legge:
L' vn per l'altro ognun mal legge.
X L V I.

On scienza conscienza
Puoi chiarir, se vai temenza.

X L V I L

An proverbi, e fan pronomi:

Guarda te ben, come tomi.

XLVIII on sfir and iH

O dinin non esdinino se navas salto all

E vie men' ancor, dinino shart of care salto

XLIXIX

M Orte amorte, se ben no li serai and Morte pica chi se trae conservis and Mor

т

Non à motto saggio motto, Ma vie più fermeza Tuttor prende, Se comprende l'adestri matteza.

Poich' esta donna, mandata d' Amore, A fine à tutti tratti Li pensier, ch' auea fatti; Possian passare Ad ascoltare La gran donna, ch' enore Dona al deritto, e leal seruidore.

12 Ell'à nome, com' io difsi, Costanza
Di squa in cominciare
Di regole trattare.
Or non bifogna,
16 Di lei più pogna:
Che la sua possanza,
E tanta, e tal; che ben sa ciò, ch' ananza,

Venite pur' ad vdirla parlare s Enon curate molto, Di lei guardar' in volto. E varria poco s Che non à loco,

A poterla mutare Da quelle cose, ch' ella prende a fare.

Ma qui ti voglio far vn'intramessa:

Che stu sauessi bene,

La donna chi ell'ene;

Forse poressi.

Pareri foressi

A chiaro trar; perch'essa

Ebbe essa graza, che nacque con essa-

Et io, che de la gente grossa temos.

Nol voglio in libro porre.

Porallo da me torre,

Chi tutto netto

Verrà, estretto;

A tempo, che diremo

Quel tale & io, s' accordati saremo.

Di ciò per questo ogn'animal non tenti.

Passi con quel', che troua:
Che sì gran cosa, e noua
Non enterria
In ogni stia:
E non saria contensi
Gli altri così, come buoni, e saccienti.





Documenti d'Amore COMINCIA COL

LA TERZA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO COSTANZA

Che hà documenti Ix.

PROEMIO.

Descrizione 'della Coftanza.



A donna è questa, ch'à nome Costanza: E vien per dimostrare; Che sol non basta intrare Ne le virtu , ma vuol perseueranza.

C'auegna di sua gratia doni Amere, Quando è l' vom fatto netto, Et a vertuti è retto; Se nol prouasse, non da fermo onore.

Or guarda tu, che vuo sua gratia auere, D'esta donna la forma : Ch'ella sola c'informa

La via , ch' a tutti comanda tenere

Fire connected:

Quattro son quelle cose principali,	
Che de la insura home	
Che da lo incepto bene Rompon chi non si tene 3	
E fannol dar molte fiate a mall.	
SMOWLO HANDMANDOR DISS	
Dunfanta di manata a di natanna.	
Proferte, di moneta so di potenza so I - 0 ?	
Minacci con pauenti;	
E poi lusingamenti;	
E non ben' ordinata benuoglienza.	
3	
To anima manus Gue as and del manile	
Lo primo rapresenta quel dal grembo;	
Secondo quel ch' amena;	
Terzo in sonar sua pena;	
Quarta, che straccia a securanza il lembo.	8.
March and South Street Company	
Esta vooliendo il suo nome seguire:	
П О П П П П П П П П П П П П П П П П П П	
Di tutti non curando, e e e e e	
Legge chinata Stando.	
Armato à'l quor ; che ben sai che vuol dire.	6
Leave the property	
Porta di donna vedoua sua veste:	
Perch' io ò più trouata	
Fermeza inuedoata:	
E son' allei tai virtù più richeste:	9
a jun and a jun i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	1
(1)	
Si come pienamente intenderanno	
Color, che franno degni;	
Paffar	

Passar

Paffar per gli alei fegni ; Se qui le chiose apunto legeronno.

Or le dirai tu ; questo non è'l modo,

Di venir d' Amor feruo . Risponde ; io non riseruo ; Ch' Amor non ferue, chi vil fegue modo.

Che quando ti vedrà fermo, e costante;

& ferai ordinato, Come ti fia mostrato Dall' altre donne, che verranno alquante:

El ti farà conoscer su l'alteza.

Et ancor trouerrai; 12 Se le chiose leggerai Su nel principio ; assai di sua grandeza.

DOCVMENTO PRIMO.

Trattafi di quelle cofe, che bisognano per dimostrarfi costante,

Vi si comincia il primo documento; Per la cui contenenza Si farà prouedenza Veder d'auer di costei fermamento

Con-

Convienti aver con teco in compa	gnia I n 15/19
Di coraggio grandeza i do ota.	Se gus i ving e
Di proposto fermeza;	
Credenza di durar contra chi	fia: in int of 04
. 0 4	make to some office of
La conscienza netta auer', e mon	
In odio ogni viltade sir do	Ch de en lines
Posseder securtade;	
E spesso Patienza t'asseconda	other was the
E spello I assente alleconan	and the local section in
a in the same and a section are sading	
Convien talora non veder ne vdi	and white
Com' io. di tutte queste	Capacita - Line paint
Ti farò rime preste,	A STATE OF THE STA
Per se ciascuna, l'ordine segu	ire . 11 12
	EL EL LINES AND
Grandeza di coraggio fue la prin	16:153
De la qual qui ti dico.	te I relieved premen
Ma già non ti disdico,	
Ch' affai ben seco potenza si c	ma. 10 16
10	
Ma perch'ora potenza graza inte	ndo il a la
E de vertudi insegna	
Questa parte più degna:	
A quella di presente non mi s	tendo 20
	O Performs
Quella grandeza vuol' effer si fa	
Che non contra minori,	
100	0 pa-

O pari, o uer maggiori Dimostri ciò, che di sua sorza tratta.

Ne for ragion' alcuna far imprefa:
Ma con deritto mossa,
In finirla da possa.
Lo ingiusto blasmo, mal fai se ti pesa.

Paiati buona cosa, com vuol grande,

Ageuol, e leggera,

Così la non intera. O Totali

Disdegna, e suggi, che viltà la spande.

Quando pur giuri , o parli , o esempli poni ;

A gran cose ti ferma.

E cost oure conferma,

Impier promesse di fatti , e di doni .

Stando tra grandi, sa ragion che sseno 16 Vomini, come i bassi: Tuo quore assicurrassi: In dir', D in risponder chiaro, e pieno.

8 se tu dai mangiar', o doni a gente; Fagli anzi radi, e begli B donando castegli, Paiati quast dato auer neente.

Fuggati de la mente il don che fais

Quel che riceui, sieni.

Acconciar si conuieni,

Non pur' a dar, ma si riceuerai.

Se tu fai poco, perche'l più ti manca; Essima pur ebe sia Grande ben quanto dia. Ben fa chi tosto del posar si stanca.

DOCVMENTO SECONDO.

Il costante continoua il bene, non il male.

V len lo secondo, di fermo propostos Del qual ei parlo breue. Che fermo ognun star deue Sù quel, ch' à giusto, e licito composto.

Sù l mal fermato è gran parce di lei,
Mutar in ben tutt ora;
Che tu non eri all'ora,
Quando fermassi mal punto collei.

DOCVMENTO, TERZO.

Che il viuer cauto importa molto per effer costante.

Mo' togli'l terzo, del durar credenza.

Guar-

12

16

Guarda, ch' egli è vom' vno: E de le vie, ch'el pensa ai tu potenza.

Poi fa ragion, ch'el non faccia i tuoi tratti, I Se non come fai tue Le contenenze sue. Ma sempre guarda, ch'esso non ti matti.

S' egli è di senno ; e di gente possente 8 Più che't tuo conuenente; Accosta con chi puoi; Perdona agli altri tuoi Nemici ch' ai ; o sa triegua in presente.

E non dormir, ma vegghia, e sta intento;

E porai più valere:

Ch' el non crede cadere

Col suo minor, che non à tal pauento.

16 Ma non prendessi esemplo in securanza,
S' ai a sar tol minore:
Che tal fiata onore
Tolgon'a quei; che ne fanno schifanza.

DOCVMENTO QUARTO?

La	bonta	della	co	nscienza	francl	eggia	ľ	huom)
	ATTEN	163 C	he	dinenta	cofta	ntc.		STATE OF	2

ST PHE CHELLINE THE

16

DI conscienza ora ti porgo il quarto,
Netta con trouerrai
Ne documenti d'Innocenza Sparto:
E I'm a contraction of the second of
Verrai costante, e fermo, e non serai
Alcun ch' addosso t' aggia mi ica
Baldanza men che saggia : 1 10 : 12 10 11
Tua mente chiara, e securo sterai.
12 . The ries ma lebiase statents
Non ti bisognerà già per paura. analor in the
D'alcun tuo fallo dire; on ho o shoo o con
Io poria mal finire has a men sale a reason on las
Fia eua prodeza più destra, e secura.
to Ma non prendefsi esemplo in seenranza.
DOCVMENTO QVINTO.

DOCUMENTO SESTO.

Della ficurezza.

Las car Curo c par I securtà voi breue dir del sesto. in godo ic Che quegli è ben securo, Costante, fermo, e puro; Che crede far ben quello a ch' egli è presto.

DOCVMENTO SETTIMO

Della patienza necessaria al costante.

I patienza settimo si toglie Da la sua quinta parte: Ch'ella di se da l'arte; Sì che ben fa chi di quindi la coglie.

DOCVMENTO OTTAVO.

Come fi possa alcuno mantenere costante essendo in detti o in fatti ingiuriato.

El non veder, e non vdir l'ottauo: Alquanto più mi Stendo, Certi punti mettendo, Che parte son d'ogn' altro scritto claud ,

Etti ridetto, ch' vn di te mal dice: Affai ne vai tu bene; Ch' auanti a te non ene Ardito dir's e più s' ello il disdice. 16

102 Documentarinor
Odi tu quel, che parla, & ei nol vede.
Gratia t'è grande, ch'ai
Lui conosciuto ; e sai
Di che guardarei: @ el piager ti crede.
the quest in flow o,
E se la cosa è grave, cautamente
Prouedi a ciò, che dei ;
Anzi'l sauer de rei. E s'ella è leue, nol saccia hom viuente.
Soft presented from the State of the State o
Vede alcun far in ver se forse fallo
Leggiero, e poco grana :
Finga, ch' altro pensaua;
E mostri punto di già non carallo.
L most punto at gra non curano.
E questa'è di Costanza la gran parte;
Che mutar già nol possa
Offesa, ch'è non grossa:
Et è maggior' ancor' vna in disparte
c and the state of
Di quel, che quanto à maggio anuersitate;
Cotal visa conserva,
Qual se natura il serua
In Stato grande, & in prosperitate.
Call of the William
Che se ben pensi, dolor già non caccia
Da te lo danno, o'l male :

Anzi

Anzi forte disuale ; Ch' a proueder ben l'vom non si procaccia.

DOCUMENTO NONO.

Dalla forma della Coftanza espressa in questo libro fi può vedere qual debba effere il costante.

A O' ti ritorno a i primi insegnamenti s Li quai si posson trare Veggendo pinte Stare Queste figure ne coninciamenti.

Che fol da quelli, com' egli è già detto, Si puote esemplo torre. Chi le vuole in quor porre, Di questa donna serà figlio eletto .

De com'è cosa vil; contra suo onore, Per alcuna di quelle Quattro cofe si felle, Far', o disfar', o mutar suo valore.

Ch' a scusar mal, non è timor possente: S' alcun non ti sforzasse 3 Ch' a ferir ti tiraffe ; Te refistendo ancor morte soffrente.

Ne ti scusa il secondo, perch'egli abbia al dista
Teco alcuna amistanza e vi nol vi norq a'd)
Che per lui disleanza
Non del far ne ben cheron le sue labbia. 4
Che poi ch'a mala cheffa non vergogna :
Non dei tu vergognare flor li
De lo iniusto negare:
Contra suo vizo tua vertu si pogna . 1 11 0 8
A Training the state of the sta
Lo terzo ancor' assai ti scusa meno;
Per lusinghe partire wind and and all alland
Dal tuo deritto gire:
Ne so che'l tenga, s'a ciò rompe freno.
State Alberta State Contract C
La quarta è la più vil cosa ch'io senta;
Corromper la sua mente
Per dono, o per presente:
Ancor è peggio, chi per prezo allenta.
The alines de grille
Fine facciamo a questa parte omai.
Lassian colei parlare, "
Che'l suol sauer ben fare;
Difference who wis winds had at he was a second
Viua non so, se in la trouerai: it was ween ?
Ch'ell'è scacciata già gran tempo omai
'I replaced and rought for
W CO-





781 Domestid Sunore Sus veste à c'Ac A o N N N N N N N

LA QVARTA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO DISCREZIONE

Che ha documenti III. DOCVMENTO PRIMO.

T libreto colui . che I P. ROE M.I Q. inico cretali

Descriuesi la Discrezione O documento pri e .



VESTA è Discresione de la alla UD Che dottrina ci pone ,a esaq ol req ed) Lo quanto se'l che douen d'Amor volere. en cue fir quit ,

4 & come puoi vedere; al a rond il 113 Discerne pruni da fiori ; sroma alo is to & Li primi getta; e gli altri par ch'onori:

Cli on col is c quali Donde ci da conteza, Che sempre il meglio appreza; Disama il peggio: B poi qui ti ritorno

The donzelle à d'intorno : arranate a desinte l'Ol A denotar , ch'ell'ene sansibui a'is , loup il Madre di tutte verti, e di bene : 0 37 34000 12

> Aa 2 Sua

100. Documenti d'imore
Sua veste à di coloro NIMOO
Di perfico nel fiore: Onde ci mostra, ch'all'occhio diletta,
DELLI DOCVMENII D'AMOGII
Sì come cosa eletta:
Che non ch'a buon placere, OTTOS
Ma netto face et also nolledere
Che ha documenti in
DOCVMENTO PRIMO.
E discreto colui , che conosce se stesso e le cose , che
fe gli confano.
T O documento primo,
Ch'ella ci da non limo so ATETY
Che per se pate a tutti manifesta.
Lo quanto se'l che diuen d'Amor volere.
Vuo tu conoscer questo,

Che dei d'Amor volere, : 31 19 10 19 9 03 3 E d'ogni cosa auere: ¿iroît ab inurq ouroche 12 Conosci prima te, a quento ivali : attog in ire il

Chi son coloro, e quali e apresso ah is about Da cui tu vuoli, e quanto, oilgen le erque el Che è quel che su cheri; e se può sante 16

Poi conuien contentare carorni h & silezach sil Di quel , ch'a indicare ons'll' a more to Si mone seco ragion's e diritto. Aa a Sms

C'T O C ... DITTELL

Ritorno al primo ditto; comberrani e soita h Di te conoscer bene, que & cilingin si I E quanto val; che insieme si contene. Chi ber in fe rial

4 Pensa che se' di terra, E riverrai in terra. 43 Li di tuoi sai, che corron come vente. Crising were much

Ne fe'già mai contento: 8 Che con più grande ai Stato; The way and

Vie più pensiero, e periglio ai dallato:

Per contraro nel basso santo sa alla sa Ti veggio spesso lasso son son o al vor o di

12 In acquistar fol, che per vita basti.

Nel mezo ai tai contasti pladore i al si Che tutto fer'l migliore; odo ovola Lado and Non veggio ancor chi contento aia'l core. Cul i len o deris

Callend dell 3 600 16 Senestri son leggieri Migliara, perche peri, E molti più , che t' inchinan la forza. Eleder es ais

Vediamo vn , che fi sforza , i.o. illa sou l'and Suoi di tutti mettendo de la la la la la A fa-

190 Document a Fridor
A fatica, imprendendo, collo collo la come A
Et in acquisto 3 & vn punto, ce't tolle . 00 31 il
E qua so val; che insta e con ene.
Chi bene in se rinolle
Queste, e le simiglianti; e arret in 'el edo ament !
Aura di più veder poi libertate soo ne income d
Li di tuti sais che curriti ille reves.
Ch'esta generalitate
A tutti ell'è comuna: : ornesnos inne bij n sid
Ma vuo che guardi persona esascuna
gen in benfise 's brang as ayly 82'
Chi ello è di natione;
Sua tutta conditione; of ad los crommes
E se vertà, o vizi seco porta pal alla di alla
a to constrar fel, che per sita basti.
Ch'esta è ragion' accorta; Ch' al ben nato è richesta illustro int in con live.
Vie più, chall'altro che vel ben sia presto.
N. w vergeo accor chi con
Onde puoi ben vedere s
Che igual desti volere inight no illust
E' nel minor maior, che da se vale.
E criticipal and a single sing
E se d'onor ti cale;
Con l'ours delli buoni sande al sine na ominas
Le tue, come d'vn'altro a pesar poni.
0

Sotto Discrezione I 1911

Guarda, come su puoi
Contra gli voler tuoi; and mani otnes of a
Quando fon contra dottrina d'Amore, s Au A

Pensa se tu eccedi 8 Li tuoi maggiori; e vedi Se tu sai tanta, quanto puoi largheza.

Mira all'altrui belleza,
Deffreça, e [anitate,
E graze compensate:
Pensa che puoi, e che senti, e che sai, commande

DOCVMENTO SECONDO.

Chi yuole effer discreto bisogna, che conosca ancora l'effere de gli altri.

Poi descenderai de por cura

A gli altri del por cura

L'esser di tussi, e'l corso, e la natural cua i i roo

Se maggior sono, o pari: obrang, mani una allo ? Minor, larghi, o anari, O sotto altrui, o liberi di loro, a "mon allo della d

E se dece a costoro Cotanto innanzi fare:	Giar a is the
Cotanto innanzi fare:	Coulty of water and a
E se insto è quet che vuo a	
,	
Ancor se tanto puote,	4 Tenfo, dl suo rice re
	8.1 ml " . li pa
E per ciò se no squote.	
Che se ben tutti li detti rei	peter sage
A meditar ti metti;	Penja je to enze
E fie ragion con teco;	8 Li suei a un 3 c =
E non auerai nel riceuer co	r bieco za in a z ?
Ne ti verrà mai chesto,	Alice of street labor.
Fuor che iusto, (onesto.	
Dirai ; La donna mia	teg Louis companiate:
Fa tutto , come dia :	Total che mue, e che
Che non rouol se disfar, pe	mia vii chesta,
Townson is the second	יין אין אין אין אין אין אין אין אין אין
E penserai; se questa Fosse a me, comellene	l'effere
Pojje a me, com eu ene	16
A quel, da lui io non l'au	iria per bene.
200	A gla illia del
Così ti parra molto,	
Se al tutto non se' tolto;	
S'ella non fugga, quando	tu la guardi.
Line and the latest and a little	No C. Part Villa
E s'ella sa, com' ardi	Corra allera, "title
9.3	Per

Per lei dentro d'amore; Non ti disdegnerà per seruidore.

Ch' io vidi vn longiamente Amar distrettamente

Vna gran donna; W io il dimandai.

Perche trai tanti quai? Diffemi ; non dimando ,

Fuor che dallei vdir vn tal comando.

Va; che mi piace, sia Sotto mia signoria. Non è possuto a questo ancor venire.

12 Ma ben' à vdito dire ; Che no le spiace, s'ello Serue ad Amor', e fa vereù per ello. the same to the fall of the

Et in questa manera Ti serà poi leggera Conoscer la più degna d'ogni cosa.

the may like go allow to a sallo a bill again at

i o Time and I

To other visited someonessed and

DOCVMENTO TERZO.

Considerando le cose come sono, non come appariscono; si scuoprono molte volte buone le ree. E dimostra quali fieno le virtù nate dalla Discrezione .

E ti fia mai nascosa La verità, s'aspetti Deliberando, e la ragion premetti.

E terrai pouertate, Per vna dignitate ; Per graza la riccheza temperata.

Ne fia tua mente ingrata Nell'alto grado ancora; Et ogni virtù chiamerai per suora. The Callet & and a

Perche figliuolo esfendo Di les, che madre intendo; Aurai conteza di tutte sue figlie.

Ma come l'assimiglie, A madre questa, e quelle Per figlie, che la su stanno a piedelle? 12

16

Ragion t'en mostro in pronte : Che per questa ci è conto Lo mezo frà gli estremi, e'l meglio impari. E sai ben che son cari Tutti andamenti oscuri. Per selua ignota d'auer guida curí.

4 Dunqua s'ella c'insegna Discerner parte degna ; Madre è di quelle ; che per lei vedemo.

Che noi mai non faremo Vertù; se non sappiamo; Se ben', o mal ne lo venir facciamo:

Se non come'l demente, Ch'erro, o dritto non sente; Non à laude di ben, ne di mal pena.

Volgiti qui , affrena . Se puoi cotal notitia Per lei auer , da tutto mal ti fuitia .

16 Onde quinci s'intende, Che questa madre mostra Sue figlie a noi, ma la prefa è nostra.

E poi ci fa vedere;

Che le fanno cadere;

O non auer a noi, li vizi conera.

Tu puoi se vuo'; t'impronta,

ВЬ

E pigliale per mano; Che son cortest, e non st contendrano.

E sacci, ch'è maggiore Viltà, se no le onore; Poiche la madre le mostra, e prosere.

Ch'egli era mal, no auere Lor conosciute; e peggio E più assai, se le conosci e lassi.

Se vuo' sauer li passi, Come si vuole andare Con loro, & come, & in che guisa stare.

L'altre donne, che stanno In questo libro, danno A te la forma, e'l modo, se pon cura;

E non auer paura
Di questa, che soffrire
Vedi quell'altra, che la vuol serire.

Che non si lassa dare Per viltà, ma per fare Vertù di Patievza; Come dimostra ben la sua seguenza. Leggete pur qui ne la sua presenza.

CO-

16





COMINCIA

LA QVINTA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE

SOTTO PAZIENZA

Che hà documenti IV.

PROEMIO.

Descrizione della Pazienza.



A Patienza
Qui comenza:
E fatti dimostranza,
Che Soffrenza

Par che venza; E parte è di Costanza.

Ma per tanto,

8 Che da cano
Amor la manda quinta.

Fa che l'oda;
Che più soda

Serà in te pinta.

SHA

Sua figura AIOMIMOO	
Sta secura, Ad vn° altra, che pare	
Che le voglia	4
A mala voglia	
Vna gautata dare.	
Quinci prendi	
Quinci prendi ; Se contendi	8
Al gran ferir d'Amore s	
Ne auerai, Olivana	
Ne trouerrai	
Del suo sommo dolzore.	12
Veste à Spernata;	
Ch'ell'è stata	
Da molti percossa?	
Cost penja	16
Graza offensa; Sè da Amor la mossa.	
4	

DOCVMENTO PRIMO.

Pensando si che nelle cose del Mondo sempre ci resta qualche maggior calamità; si diuien paziente.

Ominciare Qui vedian fare

Questa

200000

el er di zanire.

Deriver 1 3

200000000

E 20/100

Steel will provide

Treet was leade.

Sin Propost on a

O che ti is cadito.

Fis perfores

Questa donna soffrente, Lo documento Primo, intento A far ciascun piagente.

Vuo' questa donna
Auer per Donna ?
Pensa ciò minore,
Che tu vuogli;
E ciò che suogli
Desiderar maggiore.

Tosto vicire

Penía, e finire

Ogni cosa granosa.

Estima leue

Quel, ch' è greue;

to E leggier sia la cosa.

Lo primo vedi;
E fe mi credi;
D' Amor riceuerai;
E composto
Molto tosto
A fuo piager ferai.

Vn t'à detto;

Cc

Ben se bretto ; Se con suo piagere Seruo a quella Tanto bella ; Ti credi vedere .

Allor ti pensa,
Che gran rensa
Talora si mette,
Per ornato,
In basso strato;
E tu per quello aspette.

Voi assediate

Vna cittate:

Ragion' in voi ponete

Che possenti

I resistenti

Trouar non douete.

Radimandato
Quel ch' ai prestato s
S' el non t' è redduto s
Fa pensiero,
Che sia leggiero s
O che ti sia caduto.

2 3

. herd engarg on the

13 INTEVIAL EN

Ecula Co winner

Delicer was to

Chill p

Periase fore

Con cha namela.

in legger per tim life.

2015 5 116

- Elime line

La Pier Tail .

[[walls

Jelolo ando

D'A TOTAL

For gettering

28

d for aspen property

Vienti in talento
Vno ornamento;
E non ai di che auerlo:
In mantenente
Sia credente
Di tuo danno quello.

E del cibo

8 Simile scribo.

E questi esempli d posti ;

Che redutti

Gli altri tutti;

12 Con questi raccosti.

DOCVMENTO SECONDO.

Non douersi da se difficultar le cose, per esser paziente.

Poi redurai,
E a mente aurai
Molse cofe, ch' ai fatte:
Le quai no auere
Credea potere;
Et ale a fine tratte.

Vogliot' or dire
Del tosto vscire

Cc 2 De le

De le cose grauose.	Pienti in taken
Che la credenza	Per manning
D'esta accidenza,	Comment of the second
Le fa men penose.	A Descriptions
•	a month
Estimando	All you down youth
Camminando,	•
Migliaro la giornata;	Z Mark
Non t'auedi,	Same garin.
Che tu siedi	The state of the 3
A magion prepensata.	min in
	COT WALL TO A
Ma tu poresti	Constillate and
Dir , che questi	, ,
D'esta donna non sono	PEVENNYSONE
Documenti.	
Mo ti penti,	al ab figures cold
E vedi, perche i pono.	1
	in an ion
Tu se bomo;	Satura Satura & Ba
& sai ben como	Applies only with an paste
Tu se' fermo , e forte .	1000 - 1200 - 1
Si che pongo	1770 1 177 2
Qui da longo	It is a for ratio.
Prouedenze accorte.	
	- 500 to 500 57
E più togli;	che che
	620-11-0-0

J. 10 01 11

Cigar promise : E 1 10 0 10 11 12

62 1207

comments, and be

234 quel ell' a Dia

or some and

Che se accogli Con questa Speranza, Che vien poi ; Aueren noi

Di questa più l' vsanza.

E veggio bene; Chi maior tene

Nosa, pena, e tormento; Ama più questa Donna onesta, E più meritamento.

12 Ma come ò detto, Io o suspetto Del romper la dura. Che meglio ene Alguanto bene, 16

Ch'escir di drittura.

DOCVMENTO TERZO.

Pazienza e Costanza sono tra loro vnite; & essendo ogni cosa in mano di Dio, dobbiamo con lui conformarci,

O' guarda in giù , E vedi il-più Di tutta questa parte; : ciah à's oid el'3 Eville

Leue

Pirdistro,

P.r sugarrele

100	
Leue portare	Res frontiell
Ogni penare:	En much branch,
E togli esemplo all'arte	
2 og a sjemper an arte	Che true field
Ma prima vedi,	THE RESERVE TO
	Secretary of species by
E guarda e credi;	and the same of th
Ch' a questa vien Costa	
A dar soccorso	400 100 100
In ogni corso;	receipt a principal latter of
Ch' à seco amistanza.	the same of the same
	a company
Prima ti vengo	A PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS OF
A quel, ch'io tengo	
Debito grande a noi s	the same a state of
Di quel ch' a Dio	La A College
Piace ch' aggia io.	District in Legs.
Dirò degli altri poi.	the second res
	I show here
Per naturale	drawn in source.
Morte, cotale	
Visitation ti viene.	PRINCIPALITY
Passa tuo padre,	
" Poi la tua madre,	Provided States 4
E chi congiunto t'ene.	nires of penned 2
	Sugar street to hate
Poi perdi Stato,	ain h our a
Ol. Division	The state of the s

Evien

Sotto Pazienza.

2" or 10" 10"

A s anno . . . Prim

Ne wo ms runt,

D. ve d. ss cs a.

Che plas più affinince .

D. Im Jurgines .

Sirel frees

Se no s' avegna

The sale face

Pe 6 . 6 1 6 0 . . . 6 .

C. 500 . 4 M.

E vien perseguitando Te molta gente Ria, e nocente. A tutte derai lato.

Di nel tuo quore;

Lo mio signore Sa ben quel , ch'egli à fare. O egli el face, Dive tal a vintage

Perche in me tace Conoscenza d'onore 3

O per men doglia Di me, cus spoglia; 12 O per più Sprementarmi: Ch' ello cui più ama, Più in terra grama:

O più merito darmi . 16

E per questo Guarda nel testo, Che Costanza porge . Poi si da volta 20 All'altra colta;

Ch' affai ben ti scorge .

Fort's, che tegnis DO-

208 Documenti d'Amore DOCVMENTO QVARTO.

Come si vuole riceuer per gastigo de passati peccati le auersità, ch'auengono alla giornata.

	on anong	Ono ana Prostiaras	
	A Duersitati	A route drive loco.	4
1	A Duersitati Diuersi lati	I's le queis	
	Ti porgon datorno.	2. 1.0 1	
	Tutto ciò sia	Salan and , al'eght of part	
	Per maluagia	O li d fale,	8
	Di te talora: torno	Prince in reside	
		Co, inge l'erres	
C	ancora dei		
	Pensar; che i vei	Cym we dyna	
	Non anno mò di pri	D. me, cal Spylia; am	23
	De lor forfatti,	O per più sprimedearmi:	
	Ne suoi ma' tratti,	C'el en in awa,	
	Di vendetta cima.	Pil in terns cama:	12
		O più maio i rare.	
D	ei ciò soffrire,		92
	Quasi e gradire;	E per que são	
	Che frai più astenent	Guarda nel rellos . st	
	E tal fiata	Cec Cillings rge.	16
	Ti vien cansata	Pifed rice	
	Però la più cocente.	dil stern energy	20
		Chapte our en page.	
Se	ciò t' auegna	S	
	Forz'e, che tegna		
	DO-	Mal	20

Mal gli occhi a prouedere ; Cb'è d'vomo errare, chief it green, E pertu softenere.

Leggiere offese, Questo è palese Che somma è Patienza Sol mostrarle, Già non curarle : E parte è di Prudenza .

Che tornan greui Poi le leui s Chi mostra vedelle: E fai vendetta Talor non netta, 16 In vergogna di quelle.

Poremo dire Affai del gire, Che si fa sotto questa. Ma vuo dar volta A lei, che tolta M'à pena, ch'è qui presta:

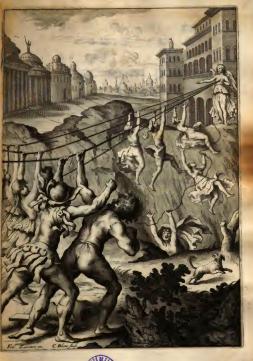
Ciò è Speranza
Di molti amanza,
E conforto di quegli,
Che vanno, e stanno
Dicon' e fanno;
Sia pur chi vuol' egli.



CO-

416

GIA CAT WAY







COMINCIA LA SESTA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO SPERANZA

Che hà documenti VII.

PROEMIO.

Descrizione della Speranza.



CCO Speranza che tempera pena, Conforta, e redde lena; Così da morte quafi a vita mena.

4 Vedete somma d'Amor prouedenza; Che vide ben, che senza Donna cotal cadeua ogni potenza.

Poi se guardate ben la sua sigura; B Che già sol per lettura Non si poria veder sua derittura;

Così dell'altre dico il simigliante:
Di questa dico alquante
Ragion d'esse sigure, che son tante.

Caue-

Cauegli à bianchi e viso e tutta veste, Perch' à dar luce preste. Per l'ali son più le sue oure preste.

Deritta in canto d' vn palazo mane: E giù nel basso stane Tutta la gente, che sperando vane,

Li cinque templi sù nell'alto fono: Ne li quai mostro, e pono Ciò, ch' e speranti dimandan per dono.

Et ella in mezo à cinque corde in mano; Che legate vediano A cinque porte, che ne templi stanno.

12

Dal

E queste corde porge ella a coloro: Con l'altra man fa loro Segno d'addurli al bramato tesoro.

Alquanti vanno sù di questa gente; E persone altre lente; Le corde rotte a certi son presente;

Templo di Dio maggior nel mezo è posto; Quel di Vertuti accosto; Poi quel di fuor d'ogni poter composto: Dal destro è di Santade insteme, e Vita: Poi vien quel, che c'inuita Seruir le donne, e chi non l'ama, vita.

DOCVMENTO PRIMO.

Come per le disgrazie altrui può la persona sperar bene per se.

4 D primo documento è sommo, e degno;
A lo qual dice, vegno
Questa, gentil per cui sola mi tegno;

Breue ci parlà in pochi infegnamenti ;

Ch'esser douemo attenti

Ne pari , e ne maggior altrui lamenti ;

Tempi con tempi, e danni compensare s Sul dolor non pensare s Ma prender cose dinisate a sare.

Che gli può dar nouella,

Che gli può dar nouella,

Che faccia la fua mente ofcura, bella.

16 Prender conforto, se bisogna a forza; Che natura rinforza, Et al suo ben gli spiriti sì sforza.

Ritor-

Ritorno al primo , d'in altri Specchiarsi.
Vederai, come farsi
Puote leggiero; & vtile trouars.
Vedi colui, che vertuoso è detto,
Pauero spesso e bretto;
E pouero, gentil' auer dispetto.
Pai medi il vicco the Comence queve
Poi vedi, il ricco Spessamente auere
Cordoglio, e dispiagere;
Ne mai contento appetito tenere.
L'altro, che parea grande a marauiglia,
Vn picciol prun lo piglia;
Sì ch' è poi vile, e da nulla simiglia.
ar to proving an inner jumpus.
The alone informer . It would be
Vn' altro infermo, e di membra carente,
Et infinita gente,
Che non ch'è d'altro, ma di pane egente.
Pensa; che molti an desetti, e pensieri
Non pochi , ne leggieri ,
Li quai non veds, e semblanti mamieri.
- June were seeme 3 e Jemotents mameers .
Donatoria and all to the second
Per tutti questi , W altri , che fon molti
Passan li saggi, e i tolti 3
Ne per ciò vedi lor da vita tolti.
Vedi,
, tury

Vedi, persone infinite servire

A questo nostro sire:

Lo merito ciascum non può sentire:

4 Che cal'è meritato e nol si mostra: Tal per grosseza nostra Non conosciamo: e talor non dimostra,

'Amor lo vizo di colui, che noi 8 Credian servir; tal poi Aspetta lungo, e dalli de don suoi.

DOCYMENTO SECONDO.

Compensando co' mali i beni; non si cade in disperazione.

A LL' altro Vegno; che se ben compensi, Ne pur de danni pensi: Serai contento; e questo a te conuiensi.

Vincesti col nemico vna battaglia; Nell'altra el de tuoi taglia. Compensa e spera; e con vertà che vaglia.

16 Ai fatti danni , o iniurie altrui: Riceuen mò dallui . Compensa; ch' ello è vom com' tu , costui .

Ee

Auesti lo passato anno gran frutti, Or tempesta gli à strutti. Compensa: e ne figliuoli parlanti, e mutti.

Ai tua persona, e de tuoi sigli bella; Ma tua moglier non quella. Compensa, e se tu no, quand essa stella.

Ai la tua conoscente, onesta, e saggia; Se belleza non aggia: Buon compensar; che non temi che caggia.

Quinci puoi tu di tutti pigliar modo. O Cl Descendo all'altro; e lodo. Chi sa soffrir hen lo dolor del chiodo.

DOCVMENTO TERZO.

12

Come si possa alcuno leuar da disgusti con lo suariarsi

V lenti vna cosa grande di dolore; Ne puoi riparar fiore. Non vi pensar 3 e serà il tuo migliore.

E perche dal pensier possa astenere;

Vien tra gente a sedere;

E parla, & odi, & prendi alcun mestiere;

Sonar

Sonar, cantar, trouar, o caualcare, Cose gentili affare, The life of the party life. Legger li libri , e nouità cercare.

4 Guardar' in arme, in schiere, W in treppelli; Et alli onesti, e belli : Armeggiatori , a giostrator con quelli :

Ponendo sempre la tua monte a questo; Tal gioco è si onesto. Che non convien a quello, e non v'è presto:

DOCUMENTO QUARTO

Quando huomo è in aversità deve aspettare che ven-

T Engot all altro , ch'è singular parte O I Di ciò, ch' ella comparte Costei , che morte da noi Speffo parte, 1100mor 9

Su nel'auerfied, diman dimane; (Di nel tuo quor) verrane a nores ? Alcuna rem, che Stato mi darane.

16 In vn castello stretto ; & affediato zalis a a aleg ich Non dir'; io frò Spezata, a siloup anay ado Tradito o pinto; ma guarda ogni lato. sa 313 Penfa; 2 2J

Penfa, che forse verrà divisione Nell'oste, o conditione Di fame , o d' altro che ventura pone .

Ai molti teco, e combatter conuieni Con altri , che t' auieni : Non far ragion , ch' a te ognun ameni ;

Pensa di vincer tutto, confidando Dell'arme ch' ai ; pensando, Che gli altri en vili , e vanno dubitando.

Ma securanza non men prouedenza la 1000 Ti faccia auer : che fenza, Non à vittoria di laude fentenza.

DOCUMENTO OVINTO

Ponendo i rimedi da noi steffi a mali, che ci soprastanno nell'anima; possiamo sperare.

I chesta a la tua donna vua ghirlanda. " "? Fa ragion, che già manda up Per fior ne campi, o di perla dimanda.

Poi pensa, ch'ella a far à cose tante; Che vanno a quella auante; & in oi; al Che non può si corrente effer donante, Penfa,

Et è

Et è talor molto stretta guardata; Oo i Sè che cosa onorata Porria, non bella esser allei contata.

4 Talor ti vuol prouar come se fermo; Sì che nega per fermo: Ma poi ti da l'onor, che non è infermo.

DOCUMENTO SESTO

Si superano le difficultà co'l tempo, è con la pazienza.

8 Disti vna lettion', e no la intendi:

Pensa, se ben' attendi and and and and and allei più volte; a la fin la comprendi.

Cosè da tutti gli altri esempli togli.

Per l'vitimo ti Spogli

Del suo contraro, se consorto accogli,

Quasi sforzando tua natura, (b) vs6. h valvag ogund Non dico più qui suso; a b il als custumes iss. Che gli altri detti an questo seco chiuso, ogud

> Ciò è Prudenca dens d'ogni ures C's a molte ciè in quores E e ru'an ora ne lo Eth minore.

DOCUMENTO SETTIMO.

Che l'allegria, e la sicurezza sono gran cagioni di

M A non ti vuo, ne si connien lassare.

Poresti question fare

Di certi 3 ch'a me non paion guardare.

Es io rispondo, che malanconia, A VOO (Accidia, e codardia Fan Desperanza, ch'è nemica ria on 1974) 18

Conforto, & allegreza, e securanza e no isto.

Di me, che son Speranza, a con la constanza.

Colonne sono, e meco anno amistanza, inquiella.

Però se ben' essa parte pronede, who ile count is to E verità concedi;

Vedrai che sanno inseme; a poi mekeredia, in C

Lungo parlar d'este cofe fariant ant che artole da Ma convien, che si dia colul ant most most Luogo a la donna, ch'ora a dir s' invia:

Ciò è Prudenza degna d'ogni onore; Ch' a molte cose in quore; E torn' ancora ne lo stil minore.

Però

16

Però ch' ell' à gran parte di dottrina, Ai giouani vicina; E parte da color, ch' an più di spina.

4 E questa donna non si vuol lassare, Ma forte seguitare; Che sol non basta con Speranza stare:

Ma cautamente a fuo stato vedere, 8 Vegghiare e prouedere; Chi vuol l'acquisto in pace possedere.

Piglia efemplo da lei , ch' è vigilante: E perch' ell'aggia tante 12 Parole in se, no le suggir d'auante.

Però che chi seguisce ben costei;
Aucria già per lei
Stato tra i buoni, e camperia da rei:
16 E se mi cerchi, io venni da costei.



Siconformatic day

The first of the state of decimals

the office of the second secon



Service is a compaint and of property of the series





COMINCIA

LA SETTIMA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE

SOTTO PRVDENZA

Che hà documenti xxi.

PROEMIO.

Descrizione della Prudenza.

RVDENZA qui vedete

Voi, ch'a guardar auete.
C'Amor l'à già mandata;
Perch'ella sia onorata,
Amata, e riuerita:
Che ci da stato in vita.
Venuta è per mostrare,
Et acquissato guardare.
Etate è di trent' anni:
Et à verdi suoi panni:
Cioè, per dimostrare;
1. Che conuien fatigare;
Che in questa verde etate

Vertu fieno acquistate.

Ff :

E guar-

E guarda in vna spera ; 1 I M O .O Per dimostrar, che vera Maniera e di tenere, A M I T T E & A L Denanzi prouedere . Magra è, per lo pensiero: E fiede , perche'l vero A veder'e più lieue; Pensando quanto deue

DOCVMENTO PRIMO.

Infegna come fi possa digentar prudente prudente Rimo è suo documento; Ch' ognun dimori attento, Veder quel, ch' à mal facto; S' adimanda alcun tratto. Et al non fatto pensa; : 411739 1 3 , 5 7 1174 : S'ello auera difensa, . wie we will als Como buon', e deritto; Frank & per molleure, Quand' el fia fatto, e ditto hang the line E questo generale Change and there are Monimento affai vale . Ora vien dimostrando. In Spetie parlando; any of the party of he 552 5 24 Trans 1 25 20 Prima del fatto, e poi

Di quel che faren noi. Eda8 000 1 100

AND LINES DOWN

W - 12 W - 12 W

POR OF FAR

From the later of the later of

cie nes pule anne

A parts file in this

Chief lands - Dies

E data la notitia of a since by a since Di questa sua peritia; serio la she la a 7 Quasi veduto auremo, Come guardar poremo . Apresso ci farae Veder, quanto parae; Cautele, di guardare Tutto netto acquistare. Dunqua pensar douemo ; Se medicar poremo In guisa alcuna il fatto: L'oura non è di matto : Ai tu sentenza data, In ragion non fondata? Vergognar non ti dea Di riuocar la rea: E disinor più aspetta; Se fia d'altrui corretta. Ai fatta alcuna offesa? Dirai , che te ne pesa: E perdon chererai Che excl promo on the Allui cui fatta l'ai . E se cade e porai ; THE RESERVE Menda glie ne farai. Ad vomo, o donna ai detta Parola, che mal getta?

Correggiti scusando,

S' ai scusa, W vmiliando.
Se non l'ai, di ch'errore
E colpa, o ver fellore
T'indussen's e sour'ira
Monesti quella tira.
Ai forse Amor' offeso;
Ch' ai men ch' onesto preso?
Ferma voler nettare:
Ma vienti affai lauare.
E se pur ben ti laui ;
Ancor perdon poraui
Auer da questo fire ;
Che non sa don disdire,
Pur che tu cheggia quello,
Che può dar susto e bello.
Ai tu dismenticata
Scienza, che t'è data?
Or non par ciò lassare,
D' amor lei seguitare.
Che non puote auenire;
Che quel primo non zire
In tornar te leggero,
Veder più tosto il vero.
Ai fatta folle impresa,
Fermeza in mente apresa s
Ch'è di laude non degna?
Mal fa tuo cuor, se isdegna
24

Musar lo mal fondato:

Ch'egli è vie più laudato
Colui , che ben si musa;

4 Ch'aspectar la cadusta.

Ne dica alcun , pregiato
lo serò, ch'amato

Per questo, di sermeza;

8 Ch'ell'e pur deboleza.

Però ch'allor non puoi
Vincer li falli tuoi:

Prendi gli altri di quinci;

12 E rifermando vinci.

DOCVMENTO SECONDO.

Che prima che si piglino a far le cose; si deue pen-

R seguita dottrina
Cb' a tutti stati è fina.
Pensa dananti al tratto;
Se poi, che l'aurai fatto;
Porà blasmar Ragione
La tua dispositione.
E se da te non redi;
Consiglio chiedi, e credi.
S'el non e' è chi consigli;
Guarda ben, come pigli.

E done

E doue nullo isforza; Company of the Company Nel dubio tien tua forza , ing s. s s a In non prender l'affare; Color, ele bro frienta: Se ti può manco dare.

DOCVMENTO TERZO

Da qual forte huomini, debbali alcuno guardare. Prob. of white use their

E infrascritte cautele An principal tre vele: La prima , che la gente -Ci fa scifar nocente: Sotto fe l'altre ferrate OTV Pericoli di terra: La terza quei del mare ontil : in in Si mette a dimostrare. Ma vuo, che pogni cura, Che non sol di se pura Parlan le due seconde : Perche più intere, e tonde A not appariranno ; Se de la prima auranno. A la prima ritorno, De la gente dattorno In genere parlando. Che le due disegnando,

Verran-

Sotto Prudenza . 233

	Dotto - Luddinbur
	Verranno poi di sotto
	In spetie d'ogni motto.
	Ma vue', ch' attenda bene ; Till all ban and
10	Che tal gente qui ene: 1 de m V'at indra o
7	Per perigliosa posta; outline
	Ch' al ben talor s'accosta:
	Ma guardati da egli ;
	Che foglion' effer fegli ;
•	Fin che conosca poi, : Mal zina agras lah A
	Se pareua il ver noi.
	Che più genti d' vedute; 2 3, about a sugi de sono
12	
12	
	Composte, & infegnate.
	Questo mounte free
16	Questo vertute face; Ch'il mal voler'vn tace,
10	
	Ciò, che ben grane passa. E sempre di più veduti
20.	Di quei, che son paruti Molto ordinati e saggi,
	Riscir con matti staggi.
A	
-	
	O fingon, se tenere Altro ch' anno in volere; and annual and on and
	Onde a ventura prendi : 525 q altare sur long all
	-11 12 A Gg E qui

E qui di tutte intendi	French to pil di / 10
La guardia comunale;	10/10/10/10
Che nel dubio pur vale.	
Guardati dall' Vom cheto,	A Checkent qien
Dal cristo, e dal non lie	Est partilly put a : 01
Ancora dal pomposo,	
Dal rosso rigoglioso:	the resistance with
Da quel, che guarda in lat	6; (15 mg / 30) \$
E dal troppo accigliato:	end rimos saperes
	Sepranderne
Gli occhi guardando, e ti	
A le membra del viso,	
Non deritte, ma sciso.	" and a few tree and any
Guardati ancor da quello	
Che si crede esser bello;	
Lo qual conoscer puoi Assai da gli atti suoi:	2 0 11 19 11 013
Da quel, che pur minaceta:	
Da quel, che tien la facci	
Chinata in fra la gente:	
	Molto ordinar e farei
Non è, che parli alcuno ; ig	
E da quel che comuno	An press de meura,
Non à del suo alerui:	24 E frame. 2 d nura:
E vie più da colui,	O fingon, se concre
Che suo de l'altrui face : 200	
Da quel che tratta pace ;	Onde a remen a premis
Gg E qui	E trat-

E trattando ti porta :ola fle: Cosa alcuna distorta. Tua colpa sotto lande. Elvabit rezun oggort off Guardati da colui , 3 mont ada al ma la ? Che va ascoltando altrui: Da quel, che troppo giura; al a sodo con lab a ? Che spesso si spergiura: anolunos rosma trabanuo Da quel, che fugge in letto, releag a de long al Per ogni vento eretto; on h ada autha as noM Da quel che va si grane; Che par, che porti va trane: O che va si leggiero, an one of so loup al Che non par' vom da vero; to mas de o stante Ch'è semblato a ladrone. Coss dal troppo lente Eve co to pour covere Ti guarda e dal corrente: In g 3s are ceris Da quel, che in compagnia itrono à gour est Nasconde ogni sua via; Ne la pare primiera. E non vuol, che'l compagno arsintal las auros all Veggia, s'el fa guadagnos Se non a fin dell'anno, color co wills Che de herre con 1, 103 O altro termin ch' anno. In lui non ti fidare; Fache - a von suco. Che non fi par curare A HE EF THE LIVER Da quis che ficuiras Del guadagno, ch'è vile ; Gg 2 0 fe.

E e attando ti porta O se tu grosso file: Cola alcuna di Rorea. Che ciò spesso adiuene, Deil' alera parte e' clande Che'l two per se ritene. Tua colpa fotto lande. Ne troppo ancor fidarsi; Guardasi da colui, S'el non fa, che lagnarse. Ma cauta, e buona guardannia chuathola av sil Fa del tuo, che non arda sun oggors sob , loup all Guardarti ancor conuiene C'be spesso si sper inra: Da quel, ch' a parlar viene ; go godo , loup & C Non dice altro, che d'oro Per ceni vento erecto; De q l'obe il se granes Auessi io gran tesoro. E fa guardia più aguta: av il og de , reg ed ? O che va si legiero, Da quel , che spesso muta Signore, o compagnoni; ; core ab mor vag mon od) M. p. fo a di pauone, Che oura è di garzoni. di (h' e franciaro a la d. one. Ne ti merauighare; Per ch'io paia iterare Cost 1 1 1 10 1 10 In questa parte certi Is guar la e dal corrente: Da quel, eve in compagnia Vizi, che già scouerti Ne la parte primiera. Na onne ogui fua via s Ma serua tal maniera; ongaquos l'odo, leur una 3 Che gli altri rineduti ; zou z z lo z , aiggo V E color conosciuti, Se mu a fin deis anno. Che gli portan con seco ; O s'ero termin ch' anno. Fa che non vin teco. In la won to fidare; Che non fo par curire Ancor ti guarderai Da quel s che sentirai De dagno, ch'è vile; 30 G 9 2 Di

Sotto Prudenza 237

Di nuono effer corretto 201 Mb 0 som out leb 5'e D'vn gran vizo, o defette lour en els loun ab 3 E guardati da l' vomo ; al o o crib I suro Che non puo veder' vomo, ; ul mi ilit is at sal Ne donde va, ne vede; invila stahrem E che nascoso siede. Guardati da coloro, . il see istate migan il Che lemosine loro Fanno palesemente; O OTNEMYOOD O digiuno apparente; nousb fi snaub is m engant Picchians' il petto forte ; Mostran , che cheggian morte; 8 E tingonsi la faccia; & enentre rollem es o E vestonsi di Straccia vito uni sol it no VI Ancor da lusinghieri; Auerla relo bella ; 16 E da color , che frieri : when the da el Si fanno; per mostrarti, Che in lor possi fidarti. . where it will be of all Di co neral piagere Guarda, come deponi Pecunia a garzoni; . susua ish al arusalt I L creando e Stei , or O a gente nouella, Per ch' abbia Stazon bella : eisto as inchrand Da quel, ch'affai contende a lan a man o 111 5 d3 Di riceuer, poi prende 1 235 14 24 2 13 os A guardia cofe sue; sanski a hall a 'ru'I Gran gente in lei s' intend : sui pao do O ch' à poche di sue: hand in lei s' intend : sui par de la contre d Guarda dal famigliaro, apart son 3 BA Chè

E trattando si porta O se tu grosso file: Che ciò spesso adiuene, Cola leuna di Porta. Che'l two per se ritene: Dell' altra parte e' clande Tua colpa forco lande. Ne troppo ancor fidarsi; S'el non fa , che lagnarfi . Guarda i da colui, Ma cauta, e buona guardannia chuathola er sid Fa del tuo, che non arda ruis occors son lon all Guardarti ancor conuiene Che spesso si sperginra: Da quel, ch' a parlar viene sa o gui edo , long al Non dice altro, che d'oro ; ottova orn v ango al I Auessi io gran tesoro. wany is at ada la p & C. E fa guardia più aguta ans un inoquin con di Da quel, che spesso muta , orniggh iz av odo O Che non par vom da vero; ; inonpagnon o do Che oura è di garzoni. Me p To a di panone, Ne ti meranighare; . 3no bal a ozuldani s'al 16 Per ch' io paia iterare Coss lat Typo 10 In questa parte certi : stunno ila o allang il Vizi, che già scouerti ampagnos ni sus dup ad Ne la parte primiera. Najone ogni fua via ; Ma ferna tal maniera; ongo pool l'odo; lour unu Che gli altri rineduti ; 200 2 hang al lo'z , aiggo 4 E color conosciuti, Se mu a fin deir um o, Che gli portan con seco ; O alero termen cu' anno. Fa che non vin teco. In lat won is fidare; Ancor ti guarderai Ce non fi par curire Da quel; che sentirai De guidagno, ch'è vile; 31 0 G ? 2

Sotto Prudenza 237

Di nuono effer corretto gor na o lom out lab & co D'vn gran vizo, o defette lour un ale loun ab 3 E guardati da l' vomo s alla ons cria l' sura Che non puo veder' vomo, ; int ai il i is a sol Ne donde va, ne vede; .iuvila etaberam, id.

E che nascoso siede. Guardati da coloro, illare istara reggan il 8 Che lemosine loro POCVMENTO Q's sienes alla onna O digiuno apparente; oueb fi enaob is mangelini Picchians' il petto forte ; Mostran , che cheggian morte; 8 E tingonsi la faccia; Saungia rollom et o E vestonsi di Straccia . 140 mille 11 11 110 VI Averla mello bella 3 Ancor da lusinghieri; E da color , che frieri , sibre al lar ada E Si fanno; per mostrarti, Che in lor possi fidarti. . where it will be of all Di co un l pragere Guarda, come deponi Pecunia a garzoni; enere . Z E creando e Rei ; di O a gente nouella, Per ch' abbia Stazon bella . ilos a's italiano Da quel, ch'affai contende & san o 111 5'd) Di ricener, poi prende and 13 Pur'a lifetar' intende; or A guardia cofe tue; Gran gente in lei s'intend : sui do doog navo Guarda dal famigliaro, appropriato 3 Cbè 23

Di Ellia elli contico

No E to very us wide;

Guardin da colors

Ad

E . Stanger of D.

Ch'è del tuo molto auaro; E garrier at Propos Come l'altro tuo suole; Che tu ti fidi in lui; Dice , mandate altrui . Che soglion serbar questi Di maggior tratti agresti.

DOCVMENTO QUARTO

Infegna quai donne fi deuon'eleggete per prenderles per moglie.

Vo tu moglier pigliare? Non ti convien curare, all in to ? Auerla molto bella: Che vuol troppa guardia ella. Ne laida vuo che prenda; Di comunal piagere E Statura la dei auere . single a lines E cercando costei : diversion of the Guardati da colei, alla nosa alla ser Ch'è troppo gran parliera; Et a balli leggiera; Pur'a lisciar' intende; () () 200 Blin Will 1 20 Gran gente in lei s'intende : sal ib so of E che va per vsanza Course of francisco Chi

China manual man

Mary and will be a long

AND REAL PROPERTY.

1 5 1 5 1 5

Siere corije a sust.

Ad ogni perdonanza; Se ben non si vedesse, Ch' ella per Dio'l facesse;

4 E se volge guardando. E dallei che cantando Per vie, o piaze vane;

O ch' a fenestra stane & Più, ch'allei si conuegna ;

E dallei , che contegna Fa troppo in gir per via

Con l'alere in compagnia.

12 Ancor vuo', che ti guardi Dallei, che gitta i guardi

Sottocchio in za e là; Che di mai tratti da.

16 Toglila sì ornata, Como ti fia mostrata

Nel libro, ch' io t' ò ditto Ch'ò per le donne scritto.

20 Che fe cotal l'aurai, View miles E guardar la vorrats Leggier' affai ti fia;

Ch'ella il vorrà, con' dia,

24 E s'ella non è tale 3 Tua guardia poco vale Però non t'insegno ;

Ch'io perderei ogni pegno -O.G

SàL

Sù la promessa, ch' io
Ti desse a questo inuio.
La tua bella sigliuola,
Se tu ben guardar vuola,
Quel libro aucor te'l pone
Ch' io s' d detto pur mone,
Colà, dou egli insegna
Quel, ch' a madre conuegna.

DOCVMENTO QVINTO.

Della cura de'figliuoli, e d'altre cole domestiche.

Vo guardar tuo figliulo,
Si che non aggia duolo ?
Vanue a la parte prima
Ebe lui da vizi lima.
Vuo guardar magion tua?
Fagli vn' victo, e non piùa.
Vuo guardar li tuoi frutti;
Siene cortese a tutti.



DO.

went of the to fier

Sotto Prudenza.

DOCVMENTO SESTO.

Del custodire vna Città in tempo di pece,

e di guerra. Vo' guardar tua cittade : | 31 Nell' vniuer sitade? Per lute grant profes A piccioli, & a grandi, E i win a barragie; Come bisogna spandi, Necessità vegnente, Così per les cialles Colon navena, s vari, . . . Largheza; e sia tegnente Che fon lo tuo teforo. Life differ was it, 1 Iustitia sempre serua: Lifridatio Staris In pace ti conserua Li centi d'impero Se non moue dauanti Class bear Strains, Follia il loro orgoglio: C-8 - 1 20 14 (c) /are Nel qual caso qui voglio; a morre can Che sia teco francheza, and prend cloro. Prouedenza, e fermeza. Sell and is in the sell of View Il the contribution

Restringiti co' tuoi, Onora e piaci: poi E fin a cont cano, e non pla da eno Fornisci questa terra,

Como bisogna in guerra: 6 te nir'a darti A guardia i paurosi; R :: 4 , per mal porta ti .

Se ar, ele perda auime 3 A difesa i vigorosi; here giler si conniene Gl'ingegnosi a fornire; The grant it me', che puois I forti a sofferire;

BELLY 3

Hh . I faui

I saui a diuisare;
Le donne a confortare;
Li Preti in orationi
Celatamente poni:
Perche la gente grossa
Non tema di percossa.
E se vieni a battaglia;
Così perquoti, e taglia
Come nemico, i tuoi;
Se non fan quel che vuoi.
Li più destri dauanti,
Li fermi dietro stanti,
Li temuti d'intorno
A Stringer. Ma qui torno;
Che ti dei ben mostrare,
Che non voglia schifare
La morte con coloro; culture o no laur
Se mal prendesse loro. (2300 mar) 0000 = 0
Se ti truoui vincendo; a santo a santo
Vien li tuoi restringendo 3
E tiengli fermi tanto,
Che non possa da canto
Gente venir'a darti
Rotta, per mal portarti.
Se pur, che perda auiene ;
Raccoglier ti conviene
Tua gente il me', che puoi:

B riman dietro a i tuoi. Poi tornando a la terra, Le tue forteze ferra ; 4 E fa veder, che'l danno Sia vie minor, ch'egli anno e a nabra " E pensa di disesa; Fin che di tal' offesa conta analysem ! I 8 Vedrai rassicurata O rule a clus, Tua gente, W an tornata. Se quei dentro vdiranno E C., Co. Box 10 10 10 10 Buon tuo portar; seranno 20 20 25 03 12 Ora ancor più che mai . and l' 1 0 - a - a Tuoi vbidienti affai. Son pochi; ma convienti de ad itali de d 16 Di questi principali Pigliar li generali. Countries of the same E quando in guerra manchi sin a san sur sur By the state of the state D' vomini saggi, e franchi; 20 Ricorri a quei, che sono . 1939 and an annual Dotati di tal dono . STOLIN LE Dir is differes E quando alcun temesse Di ciò, che mi mouesse ALL DESCRIPTION LOSS OF 24 A tutto ciò, ch'ò ditto, DA PHENNEY CEMAIO. Poral trouare scritto Disteso ne le chiose ; Che longhe eran noiose.

DOCVMENTO SETTIMO

Del mantenere la famiglia senza brighe.

I fa ved r, che'l down Da briga? or la ripiglia Del sourafare altrui, and lat ib un 4 t urai rassicurata O noiar' a colui , E de, che non si prone onna de sent soup 2. Co'la gente nemica; omnavil | Maring the male Se non quando tu'l dica. & The autor his claims Saluo che, se toccati Tuoi voidienci affai: Sien pro tuttor trouati. amang jui allemp 10 Da gli altri, che non sono : minuo an e ido q atta Nemici, in man ti pono, il iliano il 12 Cortesi , e patienti It has a mad. Sieno ancor vie più Stretti: E fingan non vedere Doron de val dino. Dallor lo dispiagere 3 c respondent to the Te

Se non è contrassato

Del tuo esser fermato.

DO-

Sotto Prudenza.

DOCVMENTO OTTAVO.

L sel na star crede Ci ammaestra de modi, che nel far viaggi per terradobbiamo tenere,

C rer lo teres, e l' a sos 7 Engon perigli certi o meno da da la roll Per terra; ch' a volerti

Ben guardar per cammino junionimone olla hier Ritorni al tuo vicino. Ol more d'o ust una

Se non; si dirà ello; . contra faun on ur do Ragion'è che quand'ello. sun tam to mon do

Non vuole star'a casa, . vig

La testa gli sia rasa. anno gou la a la Vuo far cominciamento. Synenga & won s , 12403

D' vn cammin grande, e longo;

E d'un comun signore: : 1957 de la comun signore : 1957 de la comun signore : 1957 de la comun signore de la comun signore de la comun signore : 1957 de la

· A quella parte attendi, ¿ fong inniq ni deel dis 16 Ch' a te bisogno intendi. orum affer ih 3

In ver la state andando ; . sroul iara pe ab il 199 Vuo, che vegna pensando D'apparecchiarti bene

Da caldo, con' conuene ; winaste le le 1993 1999 E per lo freddo ancora restat , ia do on a come V

Perche auien speffa ora, Per aque, o luoghi, o venti, hal me a mod

Che

No.
Che del non ben ti penti.
E tal'ora star credi
Due mest, che tu vedi
Compier lo terzo, e l'anno;
Per cose, ch' aueranno
Che nessun le pensaua;
Quand'ello incominciana
E questo è si prouato, oniver at la irros A 8
Ch' vn n'è quasi arenato.
Si che non puoi mai dire ; hap ado a migate
Per tal sentier deuo gire
Fa panni a tal vegnenza . The all la salle 12
Forti, e non d'apparenza.
Et aggia gli altri tuoi
Begli, e buon come puoi
Ne le some locati,
Ne le some locati, Composti, & assertati:
Abbia doppi gli arnesi;
Più begli in piani paesi;
E di vista minore
Per li dubij trai fuore:
E cominciar procuri
Denanzi a i non securi s
Per certi, ch' appostando
Vanno 3 e ciò ch' ai, tastando.
E di moneta pensa
Doppia, per la dispensa.
1

Sotto Prudenza . 247

Ne far vista di quella; E pon ben guardia ad ella.

Cauagli ad ciò Vsati,

Forti, fatti, e fondati
E tagli; che s'è mistieri,
A correr fian manieri.

A correr sian manieri ;
Alti , se puoi non bassi :

Perche quando trouassi

Gran fiumi, o fangi, o monti; Son quei troppo più conti. Toli fani, e non braui;

Toli sani, e non braui; .

Però che tu poraui

Molti perigli auere ortagi and alla uga 13

D'esto mal prouedere:

Non bianchi, ne con segni;

Che con ognun, ch' auegni,
Sia detto; egli è cotale:

Che ciò spesso disuale.

Fornisci bene, e forte asley a

o Freni, e le selle accorte.

Famiglia tutta sia

4 Vmil con cortesia;

E se tu puoi, Psati,

Et almen' vn, che saccia

Quel

A Committee of the Comm	
Quel ch' a caualli ben faccia; p in Mir sal W	
Co' l'apparecchiamento . will the water and was I	
Di tutto ferramento ·	
Et aggia buon somieri,	4
E le some leggieri:	
Perche se forse auiene,	
Ch' affrettar ti conviene; : what non way of e sell	
Possan montar li fanti	8
A guida, o per campanei.	
Aggia vn, che vada innanzi;	
Che di ciò molto auanzi: 22 and sous 2 and al T	
E veggia, e faccia patro,	12
Ch'ogni osle à fotto il gatto.	
Troppi amici acquistare.	
Dou' è dubbio di gente,	16
Qui pon tu ben la mente:	10
E compagnia aspetta,	
E del tuo spendi , e getta : and in mol	
E se v'è altra via; . 20,00 a oll.] et a inoril	20
Non dir che lunga sia. Dagar nond imag red I	20
Ne saccia alcun' andando, in the sur	
Qual via fai camminando;	
Se non è ben tal homo, enforce mes land	24
Che saccia chi, e como: Litter toug with A	-7
Se l'effer conosciuto . 132 ha on mar o ne tel	
Non ti fosse in aiuto; array and and and and	

Mutar

Sotto Prudenza.

Che

Mutar nome porai, . . . sampo stare od od od od od E l'abito, ch' aurai. : imana e q av s , annuma 3 Ma guarda , ciò sì fare ; Ch' ancor ci à de contant Che nol possa hom pensare: aller al was T Ch' all ora è più dubbiofo, Offenish la Sterna E più pericoloso. E non andar der end , Ne dubbi la tua gente : Ms tus gente ammonenas Aggia tutta presente; Ne tr ogir p an o; Ne fants b A invo E nel mezo gli arnesi, Visi franchi & accesi. Ne i remit de c trate Et arme auer con' cade, Tien per dol e l'a sro, Almen conuien le spade. E quando a passer veni E lance son temute, Finmi , tal modo titni . Da li scheran vedute. Guarda voca, Witte Balestra, & archi fono L'altera, e la ferra Ma foura tutto gioua, E pay 12 , emilo Chi franca vista moua. C e meglio deliberra Che questi robbadori Co'l compagna, ch' ai Anno codardi quori; E s'ello è inco dato, Et anno a le fiate E prande , li laco . E fe : a quell - contrad : Persone mal' armate . Ma se questi vomini sono E cence, che l guada; Per guerra ; qui ti pono ; B.ne frendi'l denaro, Va si apparecchiato, Se se largo, o anaro. Et abbial si pensato, Mis guarda, s'el v'è ponte, Se tu pur vuo passare, E ferme naui e conse; E. a Ii

Che possa al campo stare. invog to the
Cammina, e va più auanti; inqua do , sith I I
Ch' ancor ci à de contanti, sual se ois abrang e
Tien per la via diretta s, ved and alle de de
Discendi su la stretta:
E non andar dormendo,
Ma tua gente ammonendo: sang has al ildan sW
Ne troppo gir parlando; ; antiquasa a
Ne fanti bestemiando. Asura ile oma
Ne i tempi di contraro . 23000 & isana ? 1174
Tien per dolce l'amaro. , shan and a some
E quando a passar vieni . 344 de muos de la
Fiumi, tal modo tieni.
Guarda vicita, W intrata,
L'alteza, e la ferrata; ono in a and
E s'ello è saldo il fondo: ors 61 10 10 10 10 10
E passa pian, secondo
Che meglio deliberrai . An m Fix amari
Co'la compagna, ch'ai.
E s'ello è intorbidato,
E grande, dagli lato E se in quella contrada
E se in quella contrada E gente, che la guada;
Se se largo, o auaro.
Ma guarda, s'el v'è ponte,
E ferme naui e conte :
- Annual Court Cou

Et a quelle t'appiglia, Description of Come Dio ti configlia. Si che es sa ruit em Vien' a paffar di monti, 2 god as al a otton id E son di neue impronti ; Per buene alberg rie; Piglia sì le giornate, do or fa minor sir Che quando l' ai paffate Ter reupo l nergs, Sia quell' ora del giorno, Fer real al ch ras-Che gli abitanti intorno Bis was cultured to Dicon , ch' è miglior gire : Loga pom res some. E'l tempo tel può dire: Can La tost in pia to S' io la diman la piglio: A le pra : bi e ilini . Et a caldo è migliore; ALTER MENT FIRE Perche più ferma allore , og 11 6 mm - b an 3 E tu sia apparecchiato Marsinale s'impreso Di drappi , e foderato ; I far , wi cana are Come'l tempo richiede , Del caldo rel pollare. E tua natura siede. ida ant others and a me A fontane for di via 11 20 0 1 10 Non ber , se non sai pria La mattina, c ritor o, Di ch'elle son natura : Canales enero el meno Ne tor fanti a ventura. Ratties to no canal, Se troui l'osta bella; Con' dece ; a darli allo. Fingi di non vedella: Ne ir, oil ria wes Che poi ti vende cara No Trento sare. La sua lusinga amara, and a sabuara so calas se Giornate va pensando Lo poras rastenere

Ii 2

Dauan-

288

Dauanti, e dimandando;	The manufer of the contract of
Sì che tu non rimagna	D10 11 (
Di notte a la campagna.	
Per buone albergarie,	I for di mue imprent
Ancor fa minor vie.	Physics renates
	le andi appropria
	a real or sale grant
	The give and and and
Ma doue dubbio fosse,	
	SAIS AUTHOR 2 13 " 12
	L'é sei fo en fuò din
Soaue nel montano.	c d and for do & be
	Mary of the second code of the
Al gran montar attendi.	Erming a company
E quando il giorno è longo,	Tends por four t
Mattinate t'impongo;	Manager Manager
Posar, poi caualcare	Drumppes o foreign
Del caldo nel paffare:	Com Course or held
Ma nel tempo contraro,	- William Jane
Mangerai come awaro	d para or - The
	No ler, fo was fat p
Canalca tutto il giorno:	Di ch'el. fin meters :
Rattien lo tuo cauallo,	1
Con dece , a darli Stallo :	Samiland Billing
Ne troppo il riscaldare,	STORE OF BUILDING
Ne troppo al vento stare;	
	La fra l fega a ra
Lo porai rattenere	Cirete va projudo
1.47	
Li 2 Duana	Vie

Sar

Vie più sicuramente, Canalcando souente. Ma guarda, ch' a la posa san un seno le la Ber sì caldo non ofa. Or pant from: Guardal da le fredde aque: Ne ancor mai mi piaque Colui, che da mattina Per tempo l'allatina. Fallo sfangar la sera s Che t'è cosa leggera. E guardati, quando ene 12 Caldo e vento non vene; : Manage de por resinado Troppo nol metta tosto No vie mound. · In calda stalla d'osto. Di troppo gran prebende 16 Cautela ti riprende: Country programmy form, Saluo che s'ella è vena, ATTENDED BY SHIP BUTTON Securo a quella il mena: Ancor non sien pitette. Ma ben fa, chi si mette Al mezo ne le cose, mezo ne le cose, Che in ciò son bisognose. Non aderbar in via, S'el può cessar con dia. E par a popularion, Non ti fidar di lui so con olled irra) di Tutto in la guardia altrui. do e marillo mallon 3 Se inferma on tuo famiglio ; a la lang all all E 3UF

-)T	
Sor ciò sì ti configlio.	50 18 1% 1 ms
Che s'aspettar nol vuoi;	Sand darking
Lassal come tu puoi	Magazine, 12 a to 1
Di moneta fornito;	As Berne court number of
Si che sia ben seruito:	On dai da l'inclut ac
Se t'inferma il cauallo;	When you was not you
E tu non puoi aspettallo;	Chief the Je marries
O tu lo raccommanda,	8 Principal Teles.
O per moneta il manda;	Falls spinger in fres
Dell' altro ti prouedi,	Che & cofa legura.
Come nel luogo vedi.	E warden's quant me
Convien pagar passaggi:	w de outo a litera 11
Non vsar suso oltraggi.	The octoria sin
S' alcun beffa, o schernisse 3	
Ragion fa che'l seruisse.	Di oppo gran er ade
Convien guardarti forte,	talenta is a series and
Quasi come da morte 3	Thursdo o' He's the white
Da quel, che non pregato	per in playing transfer
Ti puol menar da lato:	war on few pinner.
Dice, questa è la via;	medilar, Simbani so
E metteti'n la ria:	ellist was the
E da compagni giunti	
I. on donno l'altro a num	May adolate and
E paion pronti molto,	STATE OF THE PARTY
Di farti bello accolto :	Note of John Se Int
E trallor mostran , ch' elli	I stong to grant a a
Non saccia quel di quelli	or pu no famire
atta jamas que as ques	T aile

out of deliving bearing

dri , te nantute. Se viole de la la lare;

E vie più di coloro, Che talora tra loro Fanno cenni, o soghigni, 4 O lor guardi lupigni . true and the rook man 1973 Ne ber con ogni gence; O mangiar d'ogni presente. Ne sia largo a giollari 8 In questi camminari. Guarda in accommandare s. Et anco in tramutare. E fa che tua famiglia
Raffegni ciò, che piglia. Gli altri son tanti, e tali ; situr mate limit 199 Ch' io non fo veder quali The present or events. Libri potesson dire, 16. O lor mezi fornire. Ma gli occhi tuoi per questi

DOCVMENTO NONO. I

De pericoli di mare, & infegnafi come si ponno in parte schitare .

Eguitan li perigli 3 , 400-01: Di mare, e de gl'impigli; 1 9 , 319 1 Da i quali convien guardarti, a & ... Se noi voliam camparti.

Seranno omai più presti.

Prima ti faccio attento,	, and as the Garage No. 15
Perche tal documento	business and arreits.
Qui ci descriue Amore;	Financial o sures mark.
Che non par di lui fiore.	\$100 months 4
Spessamente si vede,	THE BALL OF PERSONS
Ch' Amor' altrui concede	Character of the party
Gran donna, e saggia, e be	
	St Inquisity community 18
Come puote auenire,	Carrier in a securior
Di qua da mar venire.	- The way on the said
Sì che conuien por cura,	E facilities building
Che la meni secura.	at Manager als, the services
Per simil, tutta questa	الم علاد أنه و الما و الما
Amor parte ci appresta.	10 10 2 10 2 11 7
Qui prima ti ritorno,	This pass fin dire,
A contar tutte intorno	. 3 15 mm 7 16
Le cautele prouate	These was not about up and
A voi, che nauigate.	The stylen mark
Se vuo più ad afio stare;	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
La naue dei pigliare: 1	DOCYMEN.
Se vuo più securanza,	Helpeloftlens, f. 10)
Et ancor auaccianza;	On as
In galea interrai:	ALL DESIGNATION OF THE PARTY OF
E d'ognuna guardrai.	24 Prisery lip is
Come son ferme, e tratte;	D marc, c
E corredate, & atte:	Statement annual People and
E prima de la gente,	TANK AND THE PARTY OF THE
1.000000	Clo Man

Sotto Prudenza 257.

	-11
Ch'effer de a conducent	L' Wilgis wer biffare. : 8
Che con lor saurai poi	E in fire bire
De fornimenti tuoi.	and the till regar to
4 Aggia in naue con teco	Perche partie non ofs
	" P ora ree was forms, :03
Che compri, e satisfaccia	Diames tan at s'auacci
Quanto bisogno faccia	Med was place press
8 Che mistier non ti sia,	Duando va -1-0 a c rta
Se non di compagnia	E quanto j st rist.
Di questa donna ch' ai;	A perso, o fight rideff.
Cui spesso confortrai.	Onde aggia ent esti
Nocchier buono & vsato;	Ch' l'veg lar sen criais
Ponnese accompagnato	E conoscan for vso,
	" on 2 m s m sup 10
Di calamita Stati.	Ritorno al forniment,
6 E quella è ben perfetta,	E tutto appressam no.
Che in fallo non getta.	
Et aggi buono orciero,	S. i.a. , i.aderie,
Palombaro, e gabbiero	
Sostaro, & an prodieri,	Poppefe , the orest 8812 ?
	Scandagli, W-orce, e juni
E sien tutit ben presti	E canafi cemuni.
Tirar la poggia questi	
4 Marangoni, e calafai,	צוב לם מוצורו וגורס.
Se li lassi, mal fai !	Agoschie, e cananaccio,
Et al compasso stieno &	
Color che dotti en sieno	
3 176	Kk L'Ar-

L' Arlogio non lassare.	Chill an when
Et in somma il vegbiare	10 -10 - 1 - 1 - 1 - 05
E molto vtile cosa:	D= r wil 50 01 ,
E molto vtile cosa: Perche passar non osa	1 A 12 1 1 22 C C 1 100
Vn' ora che non saccia,	Parieta delle e neg ni
Quanto l'andar s' auacci	
Qual vento più traporta,	
	S Cham Rup But 15 pas
E quanto fossi presso	S 202 di co a a
A porto, o scoglio adesso.	Di Sa don s co' as,
Onde aggia teco tali,	Le fresse de constante.
	if N chin bure of whee
E conoscan per vso,	Pommese accompilation
	Da mani adotres ti
Quanto va suso e giuso. Ritorno al fornimento;	Di calamita II 11.
E tutto apprestamento.	of E anella è b.n perfeta,
	sur militar
Senale, e quadernale,	6=11 2:0 0 mg = 11-12
Manti, prodani, e poggia,	
Poppesi, & orcipoggia,	Soft ro & an prodier .
Scandagli, & orce, e funi	
E canapi comuni.	E sin tutti ben pressi
	Israr la poggia qu. Si
Che fanno gran riparo.	the rangons, e calafis,
Agocchie, e canauaccio,	Se li lassi, mal fai.
	In a confassion se
Ancore, to vn battello;	Cour che dotte en frenc
KE 2'Are-	Barca

Sotto Prudenza

Barca ferali con quello:
quell' arme a difefa, & quell' arme a difefa, Che più fanno a la impresa; 4 Calcina con lancioni , E porar I la desero Balestra, e l'altre molte; san al la est of 8 Ch' ai per castello accolte : ouro la caralle al a 18 Agua, e salata carne, . mit la riffing av 13 Aceto, e fal portarne, (wer word and) &? Olio, cascio, e legume, ana à mus aniva 3 Biscotto. Vede lume Falla ben fi rite Che men no'li venisse, Ne lugar Emporte: Per vie più tempo ancora, Che non crede dimora. . . . 1's estar l' sigh 16 Porai, per me paffare, millem vel & la cot no Più viuande portare; Galline, e caponcelli, Gielladine in tinelli, Siegott sune al SH Oue, & folci, e mortia Ma seg : 174p 2 10 Lodretti, & ciò che inuia ; over la silgent d' til E vini, e cose assai, enul ab muiro di A Come tu far porai. 24 Or torna su, e poni D'arbore e di temoni;

Vele grandi, e veloni, sang is a san

O vuo de le mezane ;	Barrie frield era quell
Argana con ciò, ch' ane	E mil arme a
A Stiuar cose dentro.	E fina a ta tu
E porai su la dentro	E 1/ 11 1 101 15 = 1 1813
Camera far acconcia.	Party provide a milener
& se tu vuoli, si acconcia	Colon pole 1 1 and 2
E la cisterna, e'l forno,	to the state of the little
Et vn pistrin col torno ;	e - (n) 2" " 5.c m
Si che poresti grano,	10/10/10/10
E farina auer'à mano.	the same of meners
Falla ben sauornare,	Spirits Felt have
E la sentina lassare.	column and accompage 3 to
	Change do secon 3
	Par we are to to a no
'Aggia il Prete, e'l barbiere	
	1 5.01 bes - 100 1000
E'l medico seria	-225 W 1 1 - WWW 1 17.2
Vile, e conuerria.	Carline, eragemin,
Fa la naue attornare	Cillage 1 thousand
Di buon quori ; per ostar	
In battaglia del fuoco.	Linus, raiche s
A lo scriuan da luoco.	Even, engled
In galea tutte queste	Color of the form.
Cose stanno ben preste.	ting a per agriculty
	D'arbire e di teriore
Può dir', io non ci pongo	
Che ti puoi rinfrescare s	
Kl a long	E DOUPE

10: 10: 10: 20 0

tion of the land of the land

3 1 1 1 1 1 1 1 1 1

The state of the s

color who to 3

The same of the sa to the Wo sweet a

dient in the

District State of

and the little of

A STATE OF THE STA

21 p 12 20 11 per 1/3

E Mr. was City System

they are the same

& porti più pigliare. ELLEN DILLONIS Ma lo nocchier predetto E qui comito detto. 4 E non puoi qui battello, . E barca auer; ma belle Tengo, se portar voi

Vna gondola; e poi 8 Convienti qui manieri, Portolatti, e prodieri, E presti galeotti Auer', e forti , e dotti .

12 Poral tu diligente Esfer con questa gente ; Sentire, e prouedere Di tutto ciò, ch' auere

16 Ti bisogna in tal loco; e' Done non torna il poco. Omai ti faccio attento, Di che dei gir' intento s

20 E che remedi torre, Quando periglio occorre. Tempo di nauigare D' April dei cominciare :

24 & poi securo gire 3 Fin che vedrai finire Di Settembre lo meses Che l'altre à folli imprese ,

Е диап-

E quando esci di porte;	
0 1. 0 1 :	
Qual vento sia leuato,	
Che ti vien da buon lato.	
Et anco a la galea	
La vela non è rea.	
Ma puoi ben cominciare	
Con li remi a vogare.	
0	
Vela bianca pon gioso 3	
Ergi la nera oscura,	
Ch'à nome lupo; e cura	2
D' auer questa minore,	
Così l'albore allore.	
E non sempre conviene,	
Quandol siama ai sai	
	9
Tanto, che squoura i passi.	
E manda su'l gabbiere,	
Attorno per vedere.	0
E per mar ben securo	
Di notte quando è buro,	
Vn lume puoi portare,	
Pou Guain la Gamen	
Es amos 32 Communication	4
Che gales mellins	
Ti pomi a manin and for	
Ti poria venir presso;	
C. at	

in the second second

IN SECTION PARTY

E Serve or dill some

Compenses que la

Carl will a mi such

Lie warmy

The state of the s

The hour open, one man were

1 1- der, eprinefe,

SHAVES STORE CHARLES

Cillie, ch' ang Te

Se ti se in naue messo.

E sa guardar di notte
In proda, per le botte:
4 Che poria in scontrando,
Et in iscoglio andando,
Riceuer sorte danno.

Guai à color, che'l sanno.
8 E se tu in naue vai,

L'alto mar feguirai : Che l'appressar a terra A naue è mortal guerra : 12 Così più secura ene

Galea, ch' a riua tene: Saluo, che se volesse,

Sua via non si sauesse; 16 Tenga per lo mar° alto; È diuerse leui alto

Insegne de signori, Presso a nauigadori;

20 Come conofce e vede,

Che'l fuo miglior ricchiede.

Stando ancor in galea:

Stando ancor in galea; Se gente vedi, ch'ea

Contra quella valere;
Tirati verso terra,

E trai l'un lato a terra; de tente telle al late

E mostra

E mostra lor lo fondo; 5 11 20 000 Se'l fuggir non t'è mondo. In luogo, che l'auessi, in mile , and it outle : Frasche su vi ponessi. , distance of aim vil 4 E in galea calar puoi Strateging in the Le vele, e gli arbor tuoi: The state of the same . Che te ben scorto, e piang . I de calo à tand Non veggian da lontano. 8 E win to we wer, Le vele in naue calla; L'airo ar jann: Che l'arbor non s' aualla C . Capre far' a teri s E spesse ore del giorno d name & mercal gallet. Ti fa guardar dintorno. in Cours più fecura ene E s' auien ti conuegna Galea, ch' a ri ! !! Combatter; qui si tegna Silvo, che je vari E . Gagliarda e prò tua gente: inwai d mon au and E sia ciascun credente, in Temper Le d'une; Di vincer'o morire; L' dinerfe le ifales Che tu non puoi fuggire, I forme de figuris, Doue riman di naue Preffs a numating In altrui man la chiaue. :01 C + con [ce e ed . , Però sia adottrinato, Carl for myist rich Armato & apprestato, Sugar sugar so piezz Per legno ogni, che vedi. To youre only shies E guarda come credi 24 Unit 26 1711- 24 A lor detti , e promesse , Crist quille valere; O insegne, ch' auesse Tienti Terio cerra, Alcun' in prima giunta: ; ares a oral as I was a Ch' egli E mostre

Ch'egli Vsan falsa punta.	E (17 10 fr 12 8
Faccia naue in tempesta;	
E in alto mar sua testa.	2 10 6 Equi 170,
4 Saluo, che se secura	L /11 1 1 1 for :
Si può ritrarre e pura	P l'ele firmentes
A porto prossimano,	Toutes, a desert,
Con men pensiero stano.	E le propo prola:
8 E se forse adiuegna;	E di, co ' er bria,
Ma Dio sua guardia tegni	
Ch'esta donna pur mora:	Admin or Day and
E tu non se ancora	E cont il fin parla
2 Presso a terra, oue possa	TVIN EVINE AVVE
Sepellir le sue offa:	A so it fill to proces
	Died o'che'e same.
Ben ferma, e impegolata	E di, com'es è ils
6 Faralle apparechiare,	In product sound
E lei dentro acconciare	E for men , he
Con oro e con argento,	Crospec seem
	Section, ch'all' cole find
	Di cal, che
	Pr a Dro : 11-1
	To to ages to mana
	it was fat to me and to
	S libra slips all
Che tutta quella gente,	Emploided
Che poi la troueranno,	T - 1 - 0 , d 1
Che piangan sì gran danne	S. oppos of the same S.
20.27	LI E fac-

E faccian sepoleura
Con suo nome in scoltura;
E tu lo scriui loro,
E dai lor lo tesoro:
Perch'ella sia onorata,
Sepellita, e locata,
E che pregin per ella:
E di, com' era bella,
E saggia, e come nata,
E d'onestade ornata:
E come il suo paese
Non auerà difese
a morre joe act pranto
Di tal dolor'e tanto.
E di, com ella è morta
In penitenza accorta.
B pon nelle sue mani
Croci perche i Cristiani
Saccian, ch'ell'ebbe fede
Di ciò, che buon' pom crede
Poi a Dio l'accommanda ;
Et in aqua la manda
In quel luogo, oue credi,
Che meglio arrivi e vedi.
E tu passa il dolore
Lo me' che puo', del quore. S'alsro de suoi morisse,
S' altro de tuos morsses, mang to

E ne miglior venisse; .. remain well at a In vna botte il metti: Wholes it should be Et abbiuti i respetti 60=161=19 4 A suo grado, e valere; TOPIN , TITO ET LINE Porrai del tuo auere APPROXIMATION AND ADDRESS. Con quella scritta e segni, Reminery staff Mile Che vedi che conuegni. and the opposite of the opposite of 8 E s'egli è de minori : Ford or for of. Quando'l vuo' metter fuori, Direction M Posta la scritta al collo, Sì che non tema il mollo; C p sull is u 11 E di croci segnato; La son , mas it Con quel che puoi da lato, E che conuiene allui, STREET, SQUARE AND Fa cuscir ben costui 16 Ne la schiauina sua. E poi fa tanto piùa, Elle fire good plant Che forte ben lo' nuolga In istuora e rauolga; the good from over 2 20 Si che poi su nel mare, with the last the same S' egli è lungo lo stare, SAUTHORN THE THE Beccar nol possa augello. Ecco l' vom quel ch' è ello. James of the State 24 Ma pon, che donna sia Anco in tua compagnia: E poni vn caso tale, C In The Park of t Ch' a dirlo non è male. 5 100 112 of 100 18

77.00	
Che se pur'adiniene,	East market
Che romper ti conuiene,	Service during the matter
E non t'è più rimasto	Bir addinis i mortis
Riparo, ne contrasto:	d for mido, c valic
Riza le vele a piaggia,	Ports del no as se
Che naue gran corsa aggit	Cin who pien origst
Che vie più presso al basso	Che your alle contagned
Fara poi suo fracasso.	· 110001 日日日日 日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日
Ma prima il tuo battello	1 211 . a 1,0 a a)
	Tite a feritte al c. olls
Campa tutti se puoi s	
	· 105/1 1 12 1 1 1
Ma ne la barca poni,	
La donna, e certi buoni,	
Che sappian' arrivare 3	Es cufir Les rostus
E tu collei va a stare.	eni min mi 1 10
Ella farà gran pianto;	- q - 2, 2 - 1
Confortala da canto	Clayete has be marge
Ma qui ti faccio punto:	In the criteria
Ch' a così forte punto	orse buise nel alle,
	S' Elu o lo Stare
Vorrà esser maggiore:	English of Fly & confess.
Sì che tu conuerrai Passar, come porai.	1 2 7 Just in Asig
	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	Le on tu con final de la
	La nane
LI 2 Cledi	LA TANG

La naue a romper vane; estatione nos isas V Prendan'o legni, o assi; . 228 2 9 a white 23 Chi può passar si passi. omany los anesh al 3 4 & tien'a mente bene; onn t vog arrag orlold Che la men dubbiosa ene , osegmas leb s'e of A Rimaner ne la naue; Se'l battello, e barca ane E con buon who il dica. , ente , gente de Tal pieneza di gente , Che possa esser fallente. E pigha quei ripara, Che Dio pur'apparecchia . inama issa ou soud od ? Tal fiata a la vecchia sollor et non vallal alla 12 Quel, ch' al giouen non porge; a rien an lam ed ? Che fa, che meglio s'accorge. unaginais offig) se Poi che sete arrivati, ... annammes. Al Dio fat race que' bagnati. It in eal cajo an ra Crafeun vie prù l'onira; 16. E se gente v'aspetta Per torui'l vostro; affetta Te, come puo colloro: Che came a miles e pouc La donna non dar loro ; Lo porto de al les 20 Mentre che vita basta, statur nang o al 19 Per far di ciò contrasta. Alm cigar red : 10: Per questo a vscir di naue 2 andresse in iup 3 Ciascun consiglieraue s Cefere gurdie, 24 Alcun' arme seruare, went good ere ere In face la fenera a s Per poi se difensare . Se si grande è la gente, S' aqua de ero suicina. E fe l'a ma Valondas

Vinci.

Che mal faria possente s

Vinci con vmiltate,
Et indulli a pietate.
E la donna col pianto
Molto varra per tanto.
E se v'è del campato, one a de la mesa de la
E poi notte arrivato;
Paia che'l benedica, me - de dessad Vol
E con buon viso il dica. stra stra signi T'8
E piglia quei ripari,
Che puoi ne fatti amari. a correge a rug oil d'
Ma lassar non ti voglio; aidanes al a asaft la T
Che mal non fieri a scoglio san anno la land 12
Se spesso nauigando
A Dio fai raccommando.
Et in tal caso ancora . its weed one stank
Ciascun vie più l'onora;
Es a sua devotione;
In porto di salute,
Per la Dio gran vertute
E qui ci ricordiamo;
Che souente guardare,
E quasi ognor cercare
E quasi ognor cercare Tu facci la sencina;
S' aqua dentro auicina. e sun el 5 sh arg
E se l'aqua v'abbonda;
ioni ⁴

Sotto Prudenza 271

Con trar fuor la fa monda. olo do : A tan 250 Et estima, se face oloub arrot oug et 13 Più l' vn tempo, o se tale ant no strog our it oM

4 E s'ella si crescesse, ettare an nounce non ed 3 Che troppo ti paresse; Se la sole vai

Metti a trar fuor le cose; a salla italiane 159 E fa l'aperte chiose sirq m'iranol a abnald

8 Tutte vie , che ti fanno .al iv att am g 22

Con cotanta aqua danno. sabas ous los ajal 3 E qui e in ogni stato, enarang es a com of

L'apre logle, che tas seno dallato open de La

12 L'alleniar sia buono; onesto is non agred sud Di , che'l gittato è dono. allang the railyiq lan ?

E s'alcun'è con teco; elle, esto con cipolic me

Getta per rata seco: endag aut de abrang 3 14 Che la legge prouede : 17 8 was la man lang

A ciò, che qui richiede. also olle m laug ab 3 E se forse occorresse, aloid om ram artico 3

Che in alto mar rompeffe; anih or is affe al

Se Pui ti ricorda, e prendi enun 12 per 1800 es Di ciò, che dissi se tendi Momor is osnor al Trems, et abbasteffe Arrivar quanto puoi:

Se non; Dio fia co'tuoi. jour shuare and a 4 24 E se vn sion repente oul ogoul lou etrols Vien, che subitamente L'a bore tuo minore,

Rompe, speza, e rinolge: 2003 cuq a boup ostadda & Ben fa, s'a Dio fi volge sorazer tol o aucotus L

Elm

Ogn' anima; che solo . 2 huone 2) 2' rout rare a D El ti può torre duolo. De estima, / face Mò ti vuo porre va tratto, 1 o c amos me 1 uil Che non conuien sia matto, sollaro ic alla E & Se in isola vai C'e troppo ti pareli ; Per rinfrescarti affai ; i al mui vara a italh Manda a scourir' in pria, E ja l'aperce chieje Se gente ria vi fia. 88 Twite vie , the ti fine E lassa nel suo andare Ca cotenta aqua danvo. Poi gente, a ben guardare, cotale ingo ei s ang I L'aque togli, che tai sieno, otallali iber obnante. th L'alleniar fis buono; Che briga non ti dieno. E nel pigliar di quelle Di , che'l gistato è dono. Son cipolle buon'elle. E s' alcun' è e m teco s E quarda in tua galea, Gerra per rata feco: Qual parte al carco è rea: A ciò, che qui richiede. E da qual meglio vela, E contra mar me' chiela. E je forje occorre fe , In effa ti vo' dire, Che in also may romp (10 ; Se vedessi auenire, ab a it recerd , e prendi Che vento ti rompesse Di ciò, che disi; e tendi Timoni , e t'abbatteffe A rear quanto puoi: L' arbore grande tuo; S- non 3 De o fa co tuoi. Mesti nel luogo suo se le son fe u relevice Firm, che fubit amente L'arbore tuo minore. S' abbatte quel; puo tore : sglouir s , 2519 R L'antenna, e les rizare, solor à cia a's ca all Ogna" Fin

Sotto Prudenza.

Fin che luce t'appare. In luogo di timoni, Fa spere, e in aqua poni, 4 Di naue, se pur trae Verso la terra, fae Tue ancore gettare; Se non puoi in altro trare. 8 Le quai fitte, contendi, É diligente attendi Le sarti si guardare ; Che tengan' al girare. 12 S'egli auien, che galea Vento a terra pur dea; Nocchiero, e galeotti Denno effer presti, e dotti; 16 Et a schisa menarla, O in altra guisa aitarla: Si che giunga leggiera, O volta faccia intiera. 30 Che rade volte incontra, Che rompa; fe sta contra. Di quegli la providenza; ala la da da da da da da Salua di Dio potenza. Little for Ending to Court a 24 Ma se a romper meni, - the oliginal by the E CATHOLOGY IN THE PARTY IS Simil maniera tieni . Con remi, e ciò che sai anthe s lass u congre

A rina più la trai: Shusy or milita unit

P 14

2/4
Che perch'ella è più baffa,
In poca aqua ti lassa.
E se la gondola ai;
La donna vi mettrai.
E tu, e quei che sanno
Di nuoto, l'aiutranno.
Che non pord campare;
Si rimarrà nel mare.
E tanto gli varrae
La sepoltura, ch'ae;
Se pentuto rimane;
Quanto, se pinta l'ane.
Assai perigli sono:
O mai sol d'on ti pono:
Al qual da la tua mente;
Ch' occorre più souente.
Quando a porto se pressos atin alla
Lo tuo pedotta adesso
Ponga cura d'intrare
Swaue & ordinare,
S'è tutto al passar netto.
E tu guarda al sospetto:
Armar fa tutti i tuoi, , , 2 oil ih a led
Quanto tu meglio puoi 3
Saluo che i galeotti;
C'aggian li remi, e dotti
Sien, se scontro venisse

Più forte , che sentisse	Farming loss on a St.
Se la galea tua	the first to find a -
Contra la forza sua.	P our de ce e
4 E manda a discourire,	diam'r of the
Se puoi ; se non del gir	te l'emules re or
Piglia prouedimento;	Se' = 1 1 1 2 4 1 6.
Ch'a volte impediment	
8 Dar già non ti potesse	to the metal
Alcun, che quiui steff	
Poi che galea è questa;	. 011 1 10013 810
Pon giù le vele, e pre	
2 Sia quasi a balestrare	To your day of the country of your
L'armata gente e das Verso il porto la poppa,	S vin I - 1 3 37
Per cessar folle intopp	
6 La proda verso il mare;	COLUMN TOURS
	"מ פרוי נע רוב מין שמנים.
	1 1111, 11 a 11 mag
L'altro leggier tien gi	uso A comment of a d
Ma conuien leuar mano,	
Non mica con' soliano	
Ma per contraro, e face	
Cosil guidar verace.	siron opionif a g
	sale a send a opus a
Dubbioso ; guarderai	la octo fra cojerna
Come fusse vn castello, E l'oste intorno ad e	The carperations.
Li b vist interne au t	
- L - D	Mm 2 Va

Va per cotal maniera;	Spinor the markets
Che farai la bandiera	
Pur dar di mano in mano	because of months
A tutti, che vi stano.	Control to Annie Scho
	10 /FR
Se'l giorno non appare.	The state of the s
	The state of the s
Che fanno cercar, s'egli	Changle by the Stranger of the
D'intorno del dormire	The same of the same
Gli trouasse fallire.	to the bring marks
E nel securo tale	A RESTORATE
	ale
Si vuol far de la cosa,	and the second of the second o
Che si fura nascosa.	They of the party of the
Ch' vn folo vom la poria	1
Succhiare, e fondaria.	a room in the late of the late of the
Fa gran guardia del fuoco.	
In porto, e in ogni luoco	
E s'egli auuien ch'alcune	T 1. 1. 2. 1
Galee troui, che piùne	01-0 1-1 0-120
Anno di te la forza;	the diameter
Tornar'in mar ti sforza	
E va facendo volte,	Citiguiar 111 - 1.
Fuggendo a quelle molte;	- The last 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
Tanto che sia l'oscuro;	to the age of the first
Che poi camperai puro.	A Special and State of the
Ispegni i lumi tuoi,	to be about the Car
2 10 4/2	E puoi

Sotto Prudenza . 277

E puoi gir come vuoi TYEM TOOO Che'l mar' è bosco quasi: Commission d'amorana E color fien rimafi . offino 4 E poi sul far del giorno Pensa di tal ritorno; a ring to decompose Che non ti troui in essi ; angela comi

Se poi più non potessi. De certe vermelale 8 Poi quando serai giunto Principlines salis

Al tuo buon porto a punto ; Et auerai ben guardato; hading Serai molto innorato.

12 Et Amor ti darae ozali san 1 s in 1 s De le gran gioie, ch'ae . stribant in alles mit Et assai più piagere . Stali uning son otto I 16 La cosa fatigata, gorana mond no b a mes

Che leggiera guardata. 2 ni ric rer fie E più durar vedrai : a Tim ingo itanua enque S Lei che quella, c'aurai gratrogih ial mo I

S' as di che rallegrare: 20 In vn punio riposta Ne la tua torre accosta. E lam utarri a cra : S mal & win Elora.

· Sme

Nel male alleuramento, Nel ben , lo cor cente Ti e lucrai con ello: E furat più per quello

Fer a in parer teners

DOCVMENTO DECIMO and 3

Come si deue l'huomo prouedere di buono e leale amico per i casi di questo mondo .

O' vien vn documento Del sommo insegnamento, la to 1 Di certi vniuersali Se el me or secte. Prouedimenti tali : county were strong by 4 Che soura quei vegghiando, Prouedendo, e pensando; Fan forte il nostro stato Crescer', e l'acquistato to be worth to be Son cagion di guardare 3. 38 Tutto nol paian dare. Lo primo ch' io ti dico; Pensa d' vn buon' amico: support specialization A cui ricorrer possa Sempre auanti ogni mossa: E con lui diportare; Lore quiler are S' ai di che rallegrare: E lamentarti ancora ; Se mal t' auien talora. Nel male alleuiamento, Nel ben , lo cor contento Ti trouerai con ello: E sarai più per quello Fermo in poter tenere Quel.

Sotto Prudenza @ 279

Quel, che secreto chere: Committee of the and Che quando l'aurai detto, Serà sfogato il getto. Ecronga el l'en 4 Ma qui fa punto ; e guarda A 12 1 1 1 2 200 1 Ch' ogni huom molto si tarda, ha man and al A trouar quel cotale 1 co q 11 du. Amico ben fidale. Als de de 15 paris, 8 E forse vinerai, ET WIFTEN PIN "13 Che tu nol trouerai Non o par a na; A tua vecchieza presso s C'àle La Man e vas. Poi morirai senz'esso. Epice è d'un lenes 12 E poniam , che ti paia , some del sed fi case Che grandi , e molti n' aia ; 1 5.05 MID OFF 15 15 Però non dei fidarti, L'e e tu des for freo: O troppo assicurarti. No di chr, de Stanuo 16 Che se vien' a lo stretto, Aniei, o je, od auno E trouin' vn ben netto ; Meners & le fernire; Tu non ai fatto poco Por dire; a dire; In ogni punto, e loco. 20 Ver'è, ch' auer tu puoi Amici affai, che tuoi e sui in a inte Porai tutti tenere ; ב וווכו , יבד נס' פצלו וממים Lor feruir', e piacere; DIN Ed Poura. 24 E del corso mondano Dale gooden is one. The Tart of the Contract of th Pigliar quel, che possiano. Ancora ne son certi, SHARE AMEN'S ARREST Che se gli auessi aperti sono de la a ada la

Cercati, e ripronati;	O. l. ele for
Gli auresti buon trouati .	
Però infin che l' vno	. Olic Warry and .
Non fa mal tratto alcuno	
	Chorn brand month of
Fa pur ragion, che sia	stress quel en le
Amico quanto dia.	
Ma di colui ti parlo,	viados med sympts
Ch' auersità ritrarlo	WANTED BY DE
Non può da parte alcuna;	1-4-NO.17 - N.
Ch' à teco la mente vna,	in first same
E parte è del tuo bene;	No market for chi.
Ancor del mal si tene	at E many car it paints
Partefice con teco 3	to Water o character with
Come tu dei far seco:	For any do foliately
Non di color, che Stanno	Distriction oppose D
Amici, o mese, od anno s	Or Car Marine and Ferritas
Mentre puoi lor seruire;	1952K WILL AND REPORTED TO
Poi comincian a dire s	and the late of the
Noi siam molto impigliati ;	And to come to be the
S' a briga son chiamati.	COLUMN THE REAL PROPERTY.
Altri fon , che faranno	tear single for the land.
Amici, per ch'egli anno	Zwar sint lange
Di te talor paura.	Lan Joseph in Property and
Da lor guardar ti cura.	on the Problem
Alcun tel mosterrae;	the state of the
	THE PARTY OF THE P
Perche sauer porrae	
Quel, che tu t'ai in quore;	
0.13.0	E mo-

Sotto Prudenza 28

E mosterran, che fuore ; enes ab azneio) O Aggian di se ciò detto, sono sing lour es mon eo Ch' anno in falso sacchetto, and unlocaling A 4 Altri per soperchianza, Teco abiendo amistanza, De suoi mai non riponi un un mahnofan ize a & Altri vorran , che i faza : 1711 & monsir su's Lo grande onor in piaza: . Thep howeld lets Dicon , possiamo Starne , sans al ab izabrano 12 Per securtà, che giace sanon annual emira la "1) Ne l'amico verace. ¿ cana ily do ois noul iT Altri faran giocando :ounz rest laus po entl'ad? Cose a te soperchiando, insignad oggott a] od ? 16 Gli quali aurai seruiti . iver valet ent croup id Gran tempo, e riveriti; e staliud a isogus V Se tu di folo va motto ; santo a minuo l'stand' Che no'li piaccia, è rotto STARL COTHS TO TE Da la tua benuoglienza, stra de up out l'ag a I Mo vedi contenenza. : sucim Tias , rug ou'l L'altro amico vorrae 2 stiggam le oglis it she Mostrar, che ti farae , silabor roup out nod se 24 Sol per te lo serviso, of red red to to L'altro durerà tanto, al la la la colda el da la co Ch'ello abbia impreso vn canto, ne die ace offeregal Nn O fcien-E guar-

The second secon
O scienza da tene; on son do senten 3
Poi non ti vuol più bene b on of ih waryh
Anzi'l vedrai ceffare , ostotica) alla ai onea 10
Da te, e vergognare,
Che tu fol fia colui, es sulline obande on !
Che l'ai mostrata allui .: 15 1 1111 1110 1110 1110
Così nascondon gli altri, inoger non the Id
Che riceuon da altri: anal i odo , warren unda 8
Nel bisogno di quello, : 27219 81 1111 DE 279 61
Fingon non veder'ello.
Guardati da la gente, serali contine mond
Ch' al primo immantenente was and alle 12
Ti dicon ciò ch'egli anno; sarro o ma 'l M
Che'l suo poi mal terranno: characte an af inthe
Che son troppo leggieri , chandons of a a
Di quor; ma talor veri.
Vengoti a dinifare, ; isirant a regula about
Chente'l conuien trouare; olio- no la in as &
A voler tutto aperto
Fargli'l tuo quor scouerto
Tuo pari, ouer minore:
Ne ti tolgo il maggiore; sarrer onde orda de
Se ben tuo quor vedesse, sanal is solo enantion
Ch' vmiliar si volesse.
Ma cercal ben' in prima;
Che rischio à cotal cima. canas derab ortha '.1
Coelo a bia inge co recisani niq av offenda
-main U I E guar-

E guarda ognun dinanzi, S'ello è vinike e piano, Di tuo paese, o strano, 4 A te seruir non duro, Et a prender sicuro. A poco a poco s'aure; Ricorre a te, quando ane 8 Cosa che li dispiace: D'altrui mal dir si tace: Dilettasi con teco: Gli buoni vanno a star seco, as a small real of a Me 12 Ne fi muone ad amarti, inav a an an on on V Per toglierti, o per trarti. sainam il ogoni ni E ne l'auersitate . saugh war n'a Conferua l'amistate: 16 Lo pericol fa suo sono many and artist he Quand' egli è propio tuo: Te come se si guarda, . ONL int al Many 3 Che la casa non arda. alasos mort i se d 20 Ne teco vsa lusinga; Concell of co lui tall Ne trous che s'infinga ; sevoques d'at ods 'er & Quando bisogno t'ene. In quanto far conuene, 100 110 310 110 110 110 11 Per te com per se sente. e avolas moigas & 10 33 Di nascoso riprende; avona iber al oa el ? Nel tuo onor fe Stende. . . . otare 5 mas &

E.p.

204 Documenta Amore
Riquire i falli tuoi, inanch nungo abrang
Contende difendendo , waste o , frequest of
Tua fama, e mantenendo., orab una riura sa &
Non ti parla a piagere, . sand astrong n 12
Ne ancora a volere
In configlio & in fatti ; or a obrang , or a orrosist
Ma puro e netto vatti. : siaiglia il ado allo
D'altre ma folle impresa : sais il vib lant intela "I
11 fa, com può, contesa. : one manno
Cit for the state of the state of the state of the
Vien teco ancor, fe vadi, 119 had a 12
Ter engineers, o per trares surrom th ogoul al
Per se voler seguire.
Echi cotal lo trona; constrate:
A vinta vna gran proua: oul at lostrag 1 16
E ferà bene Stanco: : ont oigorg : ilgo
E pochi ne vidi anco. E se'l troui cotale, arang ard and ards.
0 1 1 0 11 1
P - 4 1 41
Se non fussen accorti
Li monimenti suoi
A tutto ciò, che vuoi. : amagilgm niq 5 m 1/2
Ch'egli à cagion talora, enter le per se com per se com per se se com per se
Che no la vedi ancora. , shenvin oloslan i C
E talor'e irato shent? ? rono out 1 W
s nii E per-

E perciò non ordinato. . . and august al al

Se all'ora ti nega; sono feruire; Sono it ano ola ta Che nel tuo miglior piegas vib 'or es alos an V 4 E tu non t'en auedi, and enigine d'artel Che'l tuo voler buon credi anog 'sas la vina | 100 Ma fa sempre ragione, converg on at Agin all Ch' ello à qualche cagione ringel et ab aff ed ? 8 Fin che veggia per longo, al ratt oilgem à il la do Ch'egli è ver quel che ponga zivi ois ab ioq so 3 Ch'affai è prouedenza potale offene charilgis Trouarlo, & è più senza otandando seg a F 12 Colui , che lui tenere : onabnom ingo ottolia. Non fa, con'ragion chere all s started of roll Two ch'e lor configliare DOCVMENTO VNDECIMO Che egli è necessario di vn buon consultore al Si che dal Paradifo T ancora t'auedi, , ojanib ma ai] non uT Dinanzi a che prouedi, osa la rona istila & D'onesto configliere . oraigoralle s , obnom c.1 Per l' Anima tua auere: Se f 180 fe' Pri re, E tal, che saccia bene, ; erore o subrand Che puote, e che conuepe anne a correcgi, e mui aquano Anco a le temporali : 21uia : ibouor ; noiste

Aggia cotanti e tali , are: arang af are

temfa mel dissensare

E La

Chente è la possa tua,

· Offer

E la bisogna sua.	E perció no ord nato.
Se vuoli Dio seruire;	Et all ora il ou as
Vna cosa ti vo direz	Che wel evo s surry p
Intrar' in Religione	4 E PR THE C CE AND L
Ogni sauio il me' pone.	Che'l me wine hand c
Ma piglia in ciò partito,	
Che sia da te seguito:	
	8 Fin che reign per l'age
Che poi da ciò ritrarsi.	go land o 1/2
Pigliando questo stato;	Chales epinetuse
Fa per abbandonato	
	stant tall sist tales 12
Per te parente è strano;	12 40 50 1 10 1 1 1 20 17
Fuor ch'e lor consigliare	BOOKMENE
Di ben dir e ben fare.	
E nello Ordine mena La tua vita serena:	on Che egli Lance Li
Sì che dal Paradiso	per
Tu non sia poi diniso.	TT T angra & duad
Bastiti auer lassato in mo	1) 250, 200, 4 2 102 02
Lo mondo, e dispregiato.	
Se fatto se' Priore,	
Guardian', o Superiore ;	
Guarda , correggi , e muta ;	Cly ruose, e che conu
Sostien , prouedi , aiuta :	
Regola fa seruare:	the same of the sa
Pensa nel dispensare	com e la possa tua s
8 4	Offici

Offici da (pensati De tuoi sauer'e stati.)

E s'ai d'anime cura;

Qui ti conuien por cura, Ch' il sangue lor richiede Da te colui che vede.

Ordina confessori

8 De suddiri, i migliori, Antichi, se su gli ai; Che me' vaglion' assai. E di, ch'a i peccatori

De le nuoue follie; Che le imprendon cosie :

Pot dilettan prouare

Ma faccianli securi

A consessar e puri.

Stieno ad intender quegli;
Ne den truffar con egli.
Poi guardin l'affettione;

Poi guardin l'affettione; E la lor pentigione; E come son contriti

Di tutti i lor falliti : Et abbiuto rispetto A questo , ch'ò qui detto ;

Wilre.

Et al poter di loro

8: al

Acres of all wants

100	
Et al voler colloro;	10001 Lb 610
Passan come poranno;	Children James e High
Da nullo si partiranno.	A Part of second days in
E pon predicatori	The second second
Tai, che l'oura gli onori :	Children lei
Che mal predic' a gente	Service Manager Manager
Chi è per se nocente.	Below - Time
E costor den pensare	of the distance of the
Di non mai predicare	Burt, France
A pompe o vanagloria,	to be part on plan
	Contained a
Se voglion di ciò gloria.	The same of the same
Non già d'Astrologia Predicar' alcun dia,	Circle policy (min)
Dou'è grossi auditori:	to animous of the Samuel
Che per lor son migliori	Smile Complete Will
Le cose piane e grosse,	warmed 200 mg (16)
Per cui sol Dio le mosse.	transference of make
Così per simiglianza,	and a section of
Togli d'ogni sottiglianza.	The Real Prints
Ma tra sottigli poranno	and minimized the 20's
V far quel, che sauranno.	P. guran i fam
Ancor ti dico piùe;	framework in the man
Le filattere sue	E
Non den far lunghe troppo; .	inter the months of
E sgroppar' ogni groppo.	attended the time
Ne ciò prender a dire , contab	м дин в спо диз
Donde non sanno vscire.	Et al polic as hero
6 . 3	Dai

Sotto Prudenza. 289

Poi a cantar le Messe Prends inter Ordina tagli ; che d'esse Del correr già non sieno, O tardar più che dieno, Dal popol tuo ripresi Coller pro Nel cantarle pales. Ne den far pompe, o atti E COLD TO THE STATE OF In su si degni fatti . Di quinci tu poi pensa Le des wits her force Ma come the cons D'ogni buono difensa: Ne gli altri casi tutti, Numer of the America 12 Che qui non son redutti s Per simil può pigliare Lo cherco secolare. Is quiff nine a ros ; E li subietti tutti, Sailer Lance. 16 Se non son sordi e mutti 3 Esina for rias December 1 de Poran quinci vedere, Che li conuien tenere . Cor creat & and parving Ma pur'ad vbidenza Duel . Chinio. Sia tutta lor'intenza: S'el non è contra Dio Comandamento rio. Se vuogli Star'al mondo, Nol porrai passar monde. Ma chi meglio, e chi peggio Siede nel proprio seggio . : Munico A dame Man cramitid elle à de la Onde configli certi

Prendi buoni, & esperti. is carrie Passic Lodo, tolga mogliere; O diva agli ; che d' !! Ch'è bella vita : e chere Trest aid non from Che tu quel serui allei, O surdar pie cie - 10 Che vuo fernar costei. I'm pol in signific Collei prende hom fermeza ; Da l'altre difaueza. We wanted parties, o many E cui Dio la da buona, La sua vita ben suona. Dis group 14 per program Ma chente vuol si sia, 1 5 miles Non le dar signoria Di te; ma falle onore, the get my be to be the Come t'à detto Amore In questo libro altrone ; Se di legger lo proue. NAME OF THE PARTY OF THE E s'ella fosse ria; Maril and Sant Sil Dio configlio ti dia: Che grane è quel partito: Chy D same re-Dical chi l'à sentito.

DOCVMENTO DVODECIMO.

Come si ha da gouernare chi è fatto caualiere.

Voti caualier fare? Pensa ben d'offerware Quel perche fue trouato: Ch'egli è molto blasmato

Sotto Prudenza.

291

Colui, che cid non tene, 1 OT 1 OOU

Come a l'onor connene.

E guarda se tu ai tanto

4 Come richiede e quanto: SE se tu ai bontate

Da cotal dignitate.

DOCVMENTO DECIMOTERZO

Del modo da tenersi da chi vuole acquistare qualche scienza.

Vogli alcuna scienza? in un borsolio our'do
Riguarda tua potenza? in vogli in un do
E come se disposto,
Ingegnoso, e composto:
e de più t'è dato

20 Configlio nel tuo stato:

E se l'animo tuo

S'accosta poi col suo.

E poi t'apprendi a quella,

24 Eve me consien con ellas y trace, alla de gal a M.

E lassa ogn'altra cosa;

Se vuo quella per sposa.

Se modern' eers La La modern's chair

00 2 DO.

292 Documenti d'Amore DOCVMENTO DECIMOQUARTO.

Come deuono portarli i leggisti.

2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
CE' tornato iurista? :	4
Deles a sieme Ce miste.	
Dolce e piana fa vista;	
E non troppo allegando	
Leggi moltiplicando.	4
Ne curar di broccardi 3 1 OTI AM VOO	
Ma cerca i casi s e tardi	
Dilmen a reservation of the second	
T'adira a far contesa	-
Con chi l'à prima impresa:	8
Ch'vno esperto è più destro,	
Che tu di leggi presto.	20
Ma veratti esperendo,	
	12
Li tuoi maggior seguendo s	12
Prouedendo dinanzi	
Per te e contra innanzi;	
Ne troppo confidarti ;	
Ne troppo ancor ritrarti.	16
Question' imprendi nette:	
E guarda, con ti gette	10
Ne le graui, & odiose,	
Che son pericolose.	20
Tuo studio perseuera 3	
Se vuo'tener' intera	
La memoria, ch'ai:	
	1
Se non, ta perderai:	24
Od . no Se	

Se vai in officio; sia
Dericto a ciò che dia;
Leal', e fermo, e puro,
Et onesto, e maturo.
E specchierati in quella,
Che raggia e tanto è bella;
Non a' donna; che siede
Come innanzi si vede.

DOCVMENTO DECIMOQVINTO.

De buoni medici, e lor qualitadi.

E medico cornassi;

Vorrei, prima imparassi;

Da quei che prouaco anno;

E la pratica, ch'anno.

E praticando vedi;

Se sai quel che tu credi;

Da te solo studiando:

Che così vien sermando.

Conuien tener tua vita

Onesta, e ben nodrita;

Se tu vuo che la gente

Sia di te considente:

Ne la lingua cortes;

Ne sar troppe distese

Le silattere tue

St. Married was not a

12 = 15 ann = =

In dir ciò che fai tue ; Ma fa che'l dica l'oura, Che pur conuien si scoura. La vita no' arrischiare Per sentire o prouare D'alcun de' tuoi infermi, Ne di te, se tu infermi s Fa lor' vfar netteza; Fuggir' ogni tristeza. Chi prange intorno, caccia; Tu gli fa chiara faccia. Ne in sua presenza dire, Di che possa ismarrire. Lor non allargar troppo, Ne Stringer molto il groppo. De l'anima i consiglia; Ma tal maniera piglia, Ch'alcun non s'accorgeffe, size of the party of Che più periglio auesse. Poi del suo medicare Non è mio del contare . Ma in penna non ti lasso word of the last word Cotal sentito passo: Che non può guarir bene S of the second state and He la how a weepen Chi non sa, qual' ell' ene La infermità del vomo, to partial at Donde si mosse, e como. & forE forte è da blasmare
Quel che vuol medicare;
Se non sa ben dottrina
Di donna Medicina.
Che son tenuti a morte
Di quel, che non accorte
Provedenze anno morto:
Se se'l medico s'è accorto,
Ch'el non conosse quello;

Che si mette a far' ello ?

DOCVMENTO DECIMOSESTO.

Per effer buon notaio.

E tornato notaro?

La penna, e'l calamaro
Non ti dea disdegnare,
E la tua arte sare;
Anzi mostrar che sia:

Tuo grande onor, con dia.
Ciò ch' a sar tu ti metti;
Se frutto alcun n'aspetti;
Sia teco lealtate,
E somma diligenza;
Come qui in presenza
Le chiose mostreranno

A quei,

A quei che leggeranno ; Che vorranno scrittura Di vie più lunga dura. Per esemplo da queste Sien le tue voglie preste, A coglier l'altre poi, Ch'occorron meno a noi.

DOCVMENTO DECIMOSETTIMO

Si parla d'alcune altre professioni.

Ratorno a la gente, Ch'a queste non si sente. E toccheronne alquante; E tu per simigliante Di tutte altre torrai, Sì come tu porai. Se a mercatar t'apprendi 3 Per Dio guarda, W attendi; Nel vender che tu fai, Come ti porterai. A la cosa non dare Laude maggior, che pare A te, che le conuegna. Tua lingua si ritegna Di giurar'ad inganni, Che pur te solo inganni . March 7 and

E Die

MORRAPHICAL S

the cut at a beautiful

בלבוצוע ב נושום כווו

L was properly to the

Fur all to a "st tall ,

- Share of colour 47, 1955.

E Dio l'à per cotale, Che'n te lo intende, e quale Colui a chi tu giuri, O ver che ti speriuri.

Malitia lassa ogn vna, Che cosa incari alcuna,

O che diuegna vile.

8 Comprando sia sottile In conoscer che togli:

Ma guarda che non vogli L'vom che troui con fede

Ingannar; s'el non vede;

E non conosce bene

Quanto val quel che tene. Vendita inanzi, o compra

6 Quanto a Dio, ben la compra

Chi guardar non si saccia; Che non vsura faccia.

Ma di ciò più disteso

Dice la chiosa: inteso Serai ben di vedella,

E me' di seruar quella. Se ti sai cambiadore,

Non prestar ad vsura: Che Dio si'l vede pura.

E cambia come porta

PP

Lo net-

Lo netto corso in porta. E in somma togli tale Regola generale: Ricorri a la tua mente, D'ogni tal conuenente ; & doue ella vaccigli, Ricorri a buon consigli.

DOCVMENTO DECIMOTTAVO.

Quale debba effere chi va a reggere alcun popolo.

Ai tu in signoria? 00100 0 0 100 Mena tal compagnia. Di saui, e di compagni; Che tu poi non t'en lagni: E minuta famiglia, S'è buona, sol ti piglia. E non guardar se grande Salario in lei si spande; Pur che tu l'abbi tale. Che sa valer'e vale. Che non dei far ragione, D'impier borsa, o magione; Ma d'onor' acquistare, Che non si può comprare. E gli offity dinifi,

Come

CHAIN IN THE LAND

Sotto Prudenza 299

	Come tu'l meglio auisi:	d. c	James to mile
	Ricerca loro spesso;	12 12	NIL STOR
	Lena chi falla adesso ;	- ol - la	I a sound pr
			might still
4	E punisci ancor quegli,		
	Se ti fusser frategli	21	Man Pool and
	O figliuoli, s' alcun viene	472	2 2
	A quel che disconuiene.	C = U 0330	Sin I.
0	Careze serua iguali		a quil Tun
8			I'm is so than
	A i sudditi, ch' aurali		
	Meglio a te vbidire.		Name of Street
	Iustitia non fallire.		n - 1
2	Parla a ognun palese;		1 1 1
	For certe vsate imprese,	LOS INDE	012 5 13
	Ch' anno di lor natura		1 .L m
			if the del
	Meglio secreta cura.		Number
6	Ama e tien tuo onor caro,		
	E più te che'l denaro.		220 fe pur is
	Sia la tua vita onesta;	Wigo Lient	
	Che tal'è qui richiesta.		L's in f miss
0	Ne ti faccia mai ira	(2,111) 12, 8101	1 13 9 9d.
	Disgradar da la lira.	. 6 1 1 3	Di f 80 c 50
	Se ti vien tuo nemico	. (0) (Time text	
			Mangall.
	A man; questo ti dico;		A COLUMN
4	Così ti porta d'ello,		
	Come se non sia quello.		on which had
	Ma del nemico o detto,	सामान पर	MA PLAZO
	Ch' ai sol per te in dispe	etto 3	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Pp 2	Non

Non di quel di coloro,	Control of the said
Che t'an per signor loro:	AT CONTRACTOR
In comune parlando,	A lie who should
Ne singular toccando.	and the state of the state of the
Ma tien di quella terra	
L'onor', e guarda, e serra	and the same of the
Come'l bisogno occorre,	mindilma.
O quel tempo, che corre.	Charles and Cally 8
Poi ti se' ben portato,	Complete Control of the Control
E'l tempo a fine è dato;	THE PERSON
Se t'eleggon di nuono,	THE PERSON NAMED IN
Dicoti , pochi trono	1200
Che non s'en pentan pois	MINANT WANT
Tal mondo corre ancoi	10 - 10 - 10 - 10 - 10
E sai che del partire	Live Several all all
Non può che ben seguire	16
Ma se pur la pigliassi,	Production of the last
Et in somma conchiudo;	Color buy sale of the
Che se tu non se' nude	Control by State of E
Di sauio e buon consiglio,	and the school of 20
Rado t' anien periglio.	THE REAL PROPERTY AND
Ma guarda, che i configli	OLD STREET
Non vaglion se no'i pigli.	
Sono altre cose assai,	24
Che tu veder porai	married little
4	The second second second

Da queste e da coloro, E dal mondan dimoro.

DOCVMENTO DECIMONONO.

Come debba l'huomo gouernarsi in riguardo proprio, e degli altri.

Er tutte cose vsare Ti vorei qui pregare, Che la ignoranza inodi. Dimanda, e vedi, W odi Li mal per ischifargli ; Li ben per seguitargli . Tuo popolo a rimore Rifrena con colore: Che non si vuol seguire, Ma insegnar' e nodrire. E se tu se' con egli; Non seguitar tu quegli, In correr a follia; Che poi tenuto en sia. Ne mai senza cagione Prouar tua conditione ; O amici quanti ai ; Che forse scourirai Al nemico tua possa, La qual credea più groffa .

D vna

O vna bella auentura	
T'occorre, onesta, e pura;	
Piglia non indugiare:	
In dubio non affrettare:	4
Che meglio è non auella,	•
Che peggiorar per quella.	
Guardati dal berbiere,	
Ch' è giunto forestiere:	8
E dal mugnaio, ch'è fatto	
Ricco in vn picciol tratto:	
E dal lanoratore,	
Ch'è ghiotto e giucatore:	12
Dal farto, che sagliare	
Non vuol, che'l veggia o fare;	
E da quel, c'auiloppa	
Lo panno come stoppa.	10
Guarda dal calzolaro,	
Ch'è ricco e troppo auaro:	
E da lo spetiale,	
	20
Guarda dal setaiolo,	
Che t'inuita a lacciolo.	
E guardati dal fabro,	
	24
Da maestro di muro,	
Se in man non à quoio duro:	
E da quel di legname,	

Che spesso à sete e same.

E se ben cercherai

Di soura; trouerai

In questa; e l'altre parti;
Ch'assai connien guardarti.
Ch'io ti faccio a sauere;
Che tu porai vedere

8 Vn' vomo anni sesanta;
Ne saurà come canta.
Ch'al mondo non si troua
Mercatantia o proua;
12 Che si mal conosciuta
Insin'a qui sia issuta.
Et in ciò à più danni;

DOCVMENTO VENTESIMO.

Quai soldati si vogliono eleggere da vn buon con-

16 M Eni tu gente a foldo

Togli tai, che foffrere

Possan e te seguire;
20 Non troppo giouenetti;
Ne che caschin vecchietti;
Ma capitan maturi;

Che maggior son l'inganni.

VSati

V sati in guerra e duri. Non curar de più ricchi ; Ma guarda, che ti ficchi 200 - 12 2 1 - 1 00 A torli ben' armati . a transmitted a selling of 4 Esperti, e ben montati: Ne color che moglieri Anno tolte pur'ieri: Ne color che pasciuti, - Sundy loss were a Et in vezi tenuti Son da le madri ch' anno: Che Sofferir non Sanno . Poi ritorn'a vedere section in the 12 Nel libro; quel c'auere Ciascun buon dea con seco; Se puoi, che gli abbia teco. Se non; piglia a ventura; 16 Ne men rei t'assicura. Ma quanto sai, tuttore Fuggi l' vom traditore.

DOCUMENTO VENTESIMOPRIMO.

Non hà da spendere troppo t<mark>empo n</mark>e giuochi, benche onestice ci introduce nella ottaua parte di questa opera .

Tempo troppo non porre In scacchi: ch'egli occorre Per questo, e simil fatto

Per-

Perder non pur' un tratto.
Ragion fa ogni giorno.
Cercando ben d'intorno;
4 Se tu se' migliorato.
E che ai più imparato.
Ne val la ragion trare.
Se non vuogli ananare.
8 Cantar poremo affai,

Ma venir non già mai A fin di questa parte: Tanto è prolissa l'arte,

12 Ch'a proueder conuiene
Auer, chi nel mondo ene.
Ma chi vorrà vegghiare,

E questa, e l'altre dare 16 A la sua mente spesso :

Vederà da se stesso Lo rimagnente intero, E d'ogni cosa il vero.

Di ciò, che gente saggia Sa ben compitamente;

Parlo per quella gente, 24 Che non san tutto ancora:

A Che non fan tutto ancora: E per color, ch'ogni ora Non possono insegnare, Poranno comandare;

Qq Girete

Che vi faranno intenti. A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Al giardin vi volgete; In vn prato vedete CONTRACTOR OF THE PARTY OF Vna donna , ch' à nome . GILL 1 11 1 5 1 5 1 5 Gloria; che poi come I mulie rule trites Vi dirà sue parole, de a s sugul anner. Farete ciò che puole. & Carter proper offer, Che non comanderae, Ma venir un cia Quel che non sentirae, A nis di q ell putte: Che sia vostro migliore: Tanto e prilifis l'aris Ch' ell' ama molto Onore. at 6 'a prouen's E fe l'obbidirete, A Ler, chi n L L La le A Star collei girete . es large Every by IL Ma nessun la toccasse; F questa, e arre cal. Che non fi disdegnasse. DI A la fue meur freu 3 Basti voi di vedella 1 - 13 da je 5 5 0 Cotanto ornata e bella , E si piagente Stare De li augelli al cantare. ים בו וישום בייום



2" Y = 0 70 CO = 14 C 67 F 3





Documenti A mare CO.M.I. N.C I A steet sh

Pett à virlera ; LAOTTAVAMPARTIEN

DELLI DOCVMENTI D'AMORE

SOTTO GLORIAGIO

Che hà documenti vi.

PROEMIO. of mantening tom

Descrizione della Gloria Puoce ciascum, ch. ena



LORIA ci manda Amor signor corteses Per far palefe L'alta allegreza, ch' aue 00 (Ciascun, ch'è degno di vita soane

Guardate fua belleza, quanto e grande; sim ! E come spande . Is ber'a si Sol dal suo guardo a nui Chi la ofed e. L'effetto, perche venne da costui:

Ella in on prato à colti fiori e tace, a sorgolla into Perche le piace L s vene o Vn bel cantar d'augelli, an in la che Che son dananti allei gentili e belli. west 164 1 Non

Età di venticinque anni a perfetta:

Veste à gialletta;

Molts intagli per entro, VATTO

Che mostran, com ell'è gioiosa dentro.

Arbori, & erbe fono in questo prato: TO

E lei dallato

A eucciolini, e molti

Begli animali, che di felua fon tolti.

Tutti dimostran lo fommo diletto;
Che dire, aspetto, allebo onoiside C.
Puote ciascum, che mena
Tutta sua vita nobil e serena.

DOCUMENTO PRIMO.

Quel che fia Gloria : e come fi acquifti con efferetemperato.

Loria peremo dir, ch' è grasia folat. In versi vola, Chi la fa possedere: interesta con la la? Onde c' insegna quel, ch' ella noi chore,

Ogni allegreza raffrenar douemo ;

E non venemo

Sè tosto al fin di quella,

Che poi non piace, e parea prima bella.

Non

Non ch' aspregiar gli non allegi ma	is any one in
Ne celerei	
La gratia, s'el nuoce.	at Indiana
Ma doue è mal, se'l fai, molte	Se rinar a
A la superba non vo', che risponda	
E fuggi l'onda,	
Che questa donna possa	- Hann
Dar sopranome, che vana sia pos	Che es printe
V sala si , che no la perda poi so .	
E stima tuoi	To the state so
Valor, non mica degni	
Del vestimento di si alti segni.	Villar ciò ch' an
Ritorno al primo , d'allegreza il fre	
Che saueno . 0 2 240m 8 5100 85	Ache, ee ee
Per troppa molti morti; Altri per ciò da Prouedenza Hor	is a fast of the
	Di ciò, che fun
Quando per gioia alcuna ella ti gii	Vie fin engagn
Saggio è chi giunge	Ear questos elle
La Temperanza seco: Non creda quella durar, come o	ieco -
the section has	no.
Che spesso doppo allegreza terrena	3
Ti segue pena;	
DO-	E dop-

E vedi, che conusen ciascun, che moia.

E per poter affai meglio affrenalla slum soch Se riguardalla Tu non fauefsi bene sir do cor non adopt

Pensa ch' Amor ti lassa, com'el tene:

S} come quella donna ti dirac,
Che ti verrac
Presso di questa. Or dire
Ti vo, che tu non dea gli altri schernire.

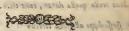
Ch'egli è talora difficile, e grane

Veder ciò ch' aue

Alcuno, e chi è quello;

Auiene spesso, che tu fai scherna
Di ciò, che sperna
Vie più tua maluagia:
Far questo, che tuttor è villania.

E dop-



A che, e come a ragion si moue ello.

I - T P = 5 /000:

12

DOCVMENTO SECONDO.

Di ciò che si ha da tacere, e da dire per l'altrui Gloria...

A Quella del celare, e del mostrare ;
Poco parlare
Bisogna; ch' ella è conta,
E manifesta a tutta gente conta.

Cofa a te data, o fatta di piacere, Non dei tacere; Se'l donante en riceue Onor' e laude, che ciò ben fi deue.

Sì per contraro dei tener nascoso s S'è dubbioso Per te, o per altrui Quel, che riceui talora dallui.

12

DOCVMENTO TERZO.

La Superbia leua gli huomini da questa contentezza.

De la Superbia, su puoi veder chiaro; Senza riparo Da Gloria nel fondo Cader fa lor che le vanno secondo.

Rr

E pur'istando con quella, ti turba Forte, e disturba: Mettendo in doglia, e in ira Quell'allegreza, che prima ti mira.

DOCVMENTO QVARTO.

Come è necessario ssuggire la Vanità in qualsiuoglia cola.

Poi del guardar, che non fia vana detta, Ben fai, fe stretta Tien la tua mente; e penfa Ch'ognun conofca, perche stendi menfa.

Che ciascheduna pensando à deritto; Ch' ogni tuo ditto; S l'oura, e ciò che sai Veggan tutti altrì; in ciò non sallerai.

Che Vanagloria vien, perche tu credi; Quel, che hen vedi Quanta aue folle, e iniusto, Aggia la gente per hello, o per giusto. 32

DOCUMENTO QUINTO.

E vera Gloria il non gloriarsi de' i contenti ch'alcun riceuc nell' Amore di onesta donna.

D' Vsarla ben, questa è parte più alta. E gran disalta Di gente tal si troua, Che da cotal virtù non si dismona.

E somma è gratia d'esto nostro sire ; S'alcun può dire , Prosperitate abbiendo , Se temperato stato conoscendo .

A te di donna Amor graza à concessa; Che non si cessa, Se la guardi talora: No la stancar; e guarda, che l'onora.

E se forse in guardar ti sia cortese;

Nol sar palese:

Che la gran loda sua

E che sia dura ciascun giorno piùa.

In tuo cantar non ti vantar di lei: Ma solo allei,

Rr 2 Ancor

Ancor sentendo orgoglio, Di , s' el vi piace questo è quel, ch' io voglio.

Cost di gratie tutte, e d'ogni bono In genere ti pono: Che sia saggio & accorto, D'esser'omile e' non ti vien' a torto.

Che come è graza, posseder alteza; Così graneza E d'alcun non vsarla; Com'vuol Ragion' & Amor che sa darla.

DOCUMENTO SESTO.

La Gloria per finzione, non s'acquista: ma per Virtu; ancorche

E estimar, che tu non sia già degno D'alteza, o regno Che t'à dato natura; Questo ti scriui a vertù, e ventura;

Che fomma ciò t'adduce temperanza:
Di cui l'ofanza
Co'lo fren ti riduce.
A la fermeza; che ben ti conduce.

Onde

Onde ancor gratia grande è di ciascuno s Creder comuno Stato, che tutti auanza, Di G., ma pochi manno a cotal dano a

4 Di se; ma pochi vanno a cotal danza:

Così è vizo foura vizo rio; Quando auien, ch' io Mi credo più valere:

8 Nel qual più gente noi vedian cadere.

Onde di laude ricerca te dentro, S'ai netto il centro; E se tu se cotale, Chente di te la sama vola o sale.

Ch'ella non durerà, sed ella è sitta:
Ma la deritta
Verrà pur via crescendo;
Contr' al voler di quei, che van nocendo,

Auemo affai di questa parte detto, Quanto a l'effetto. Omai ti volgi a quella Che vedi ; perche Giustitia s' appella. Beato quel che hen fi specchia in ella.

The same disease of the same o

Sun Gurt 3

About our seconds

The second state of the se





COMINCIA

LA NONA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE

SOTTO GIVSTIZIA.

Che hà documenti 11.

PROEMIO.

Descrizione della Giustizia.

VESTA è Giusticia , mandata d' Amore; Per punir chi mal guarda tant'onore. Etate à di vent'anni: in veste canda , Tutta d'intorno a se più raggi manda.

E questa etate allei ben si conuiene,
Come ti dicon qui le chiose bene.
La veste e i raggi dicon, come splende
Ciascun signor, ch' a far Giustitia attende s
In sù n' von marmo sede, a denotare,
Che ne l' vom giusto fermeza de stare.
Con man sinistra la statera aguaglia:
Che non è giusto chi tra due disguaglia,
L' altra man posa su la nuda spada,

Che con rigor convien che spesso vada.

f DO-

DOCVMENTO PRIMO.

Delle operazioni della Giustizia.

SEPANUL STATES OF THE SE	
O Vel documento che prima ci parla, E questo, ohe c'insegna forte amarla.	
Se questa donna venisse a mostrarci	
Di se dottrina, conuerria parlarci	4
In altra guisa: ma ell'è venuta	
A punir quel, ch'à la chiaue perduta.	
Si che porete breuemente vdire	
Lo modo, ch' ella tien di lui punire.	8
Ch'esta Iustitia, da tal sir mandata	
E senza proue di falli insegnata.	
Ne vien Misericordia già collei:	
S'el con rigor và iudicando i rei.	12
Ora incomincia dir ciò, ch' ella face.	
Fa (poi non gioua), ben ciascun, che tace.	
Ne mai punisce colui, che non falla;	
Ma chi vita non cura mal menalla,	16
Lo suo punir è di pena eternale s	
Come Gloria eterna a i buon vale.	
Quand'ella vien , non ci val lo pentere:	
Che sua sentenza reuocar non chere.	20
Guai a color, che con Amor vedranno	20
Sallir color, che ben servito auranno:	35
E se cacciati in tenebre dogliose,	
Dave	

Doue non vuol l'vn l'altro mai, che pose.

Diranno. Monti soura noi cadete;

Che sorse nostra pena coprirete.

4 Vedran palesi a tutti gli lor falli;

Che Verità gli à scritti per mostralli.

Ora vedete, com'ell'è ben saggio

Colui, che non acconcia il suo coraggio

8 d ben seruir a costui, mentre puote:

Che poco val'omai a chi si scoure.

DOCVMENTO SECONDO.

In qual maniera si voglia sar ragione a tutti egual-

A mia parola ancor qui su v' informa 3
Come postiate singliar mia sorma.

12 Voi, che se posti a regger l'altra gente,
Seruar la buona, e dissar la nocente 3
Doutte tanto a mar me, che tuttora
Mia simiglianza mostriate di suora:
16 Trattar anmici, et amici, e parenti
Nel iudicar rallor, come tu senti,
Che la ragion richieggia di ciascuno.
Per campar molti non vecider vno:
20 Auenga che per scandalo singgire
Puoi tal siara tardar lo punire:
E tal siata lassallo del tutto;

SI 2 Come

Come diranno qui le chiose tutto.		
Le quai se non intendi tu, o quello;	-	
Ricorri al sauio, che te'l dirà ello.		
Ira cessi da , ch' ella ti tolle		4
La conoscenza, W in follia t' inuolle.	MAKE THE PARTY	
Non t' intender' in donna, ch' à que stione	m 200	
Denanzi a te; ne mai coglier cagione		
Di trar le belle forse a la tua Corte	me IX	8
Per veder quelle; ch' esta è la tua morte.		
Non ti vinca pietà in punir mali,		
Ne lacrime di donna, o d'altri tali.		
Ne an fereza ti faccia passare		12
Lo segno ch' io ti do ; se vuo ben fare.	700	
Et animosità teco non sia ;		
Ch'ella t'induce a periglio, e follia.		
Non giudicar' a vanagloria mai:		10
Per lo sentier, the vuol ragion, girai.		
Non penderui a destra, o a sinistra.		
Quel del commun pon cura, chi'l ministra		
Guarda da spese le parti in questioni:		20
E non dormir, se puoi, la fine poni		11
Ricerca, iscaccia, e isgrida i barattieri:		
Denanzi a gli altri impiglia i forestieri.	2010	
Ragion fa, che la tua borsa non s'empia		24
Di cosa magagnata, o falsa, o empia:	THE PARTY	
Che la Giustitia ancor vender non puoi.		
Dunqu'al contraro fuggan gli atti tuoi;	1015	
Sent a 16 -	Di	

Di non far ingiustitia per presenti; Ch'ell'è vil cosa, e su calor s'en penti. Non dir del fallo; e'non serà veduto:

4 Che non t'en penserai che frai caduto. Fa l'oure tagli , che li sudditi tuoi

Piglin' esemplo ne li gesti suoi.

Configlio prendi in ogni dubbio, ch' ai: Ma guarda, come, & a cui per ciò vai.

Le tue diritte sentenze mantieni: Pupilli, vedoue, e poueri sostieni:

Non che perciò faccia ingiustitia altrui.

2 Guarda, che cheggion, come, e contra cui. Fama da lui no, o vista, o apparenza, Grandeza, seguito, o altra potenza.

Mai non informi la tua conscienza;

16 Se l'altra parte non odi in presenza. Non sofferir, ch'a l'orecchie ti venga Sedendo a banca, chi per question venga.

Così fa intender', & odi il minore,

20 Come'l suo pari, & ancor lo maggiore. Non sofferir, che superbia sia vosata

Dauanti a te fra gente riposata. Non sostenner, che li tuoi offitiali

Vendan la gente, o faccian' altri mali.
Misericordia porai ben' vsare,

Se non offendi l'altro; ma pensare Ti conuerria quand'ella è vera ditta:

Che

Che trouerai in chiose qui lei scritta. Se ti vien iudicar per presuntioni ; Gli occhi, e la mente, e'l consiglio vi poni. E ne le proue, & ancor ne tormenti Serua la legge; che poi non t'en penti. Aggia tua Corte fedeli Auocati, E Procuranti leali, e fidati. De tuoi subietti penserai spesso 3 Che non s'inforzi lor nemico presso. Le Terre accresci, & abbellisci, & orna: Quando riposi, le vedi, & attorna. Ma guarda far in modo questa cosa; Ch' alcun non dica, el ci à dubio, e non posa Ma dou'è manifesto il dubbio, fae Come vedrai, ch' a siò si conuerrae. Ponti tien fermi, e vie acconcie, e belle ; Le chiese onora, & accrescerai quelle. Non ti porsa parlar più al presente: Ch' vna fanciulla vien qui mia parente: Che detto m'a . Giustitia taci omai ; Che molte leggi scritte dar porai. Et io le vo' molto ben; ch'ella è bella, E fue del nostro gran signor sorella. V dicela parlar' anzi, che vada; Ch'ell'è Innocenza netta, W insegnada: Senza la qual conuien', ognun reo cada.





COMINCIA

LA DECIMA PARTE

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO INNOCENZIA.

Che hà documenti 111.

PROEMIO.

Descrizione della Innocenzia.



VESTA è la bella fanciulla, ch'à nome Innocentia; sì come Veder porete, Che tenete

In sua tenera etate Più di netteza, e tutta puritate.

Vedete, per l'orecchie à leon preso;

Et el non s'è conteso:

A dimostrare

Signoreggiare,

Tt Ch

Che far ciascun poria; Se vizi non li tolgon signoria.

Soura di ciò per lettera vedrete s Se chiose leggerete ; P.ù di bene , Che non contene

Questa con l'altre ancora: Che per volgar non si può dir tal'ora.

Soura di lei è apparito Amore, Mezo Stante di fuore: Et ella inuolta,

E quasi accolta In vn ramo di rose;

E par che dica; vien sù, che ti pose.

Ma dicoti di questa ; che nessuno In buon parlar communo Può diuisare

Ben lo suo stare ; Se lei pinta non scorge :

La qual veduta, di lei ben s'accorge.

Ell'è vestita d'un pallio rotato: A denotar, che stato D'Innocenza

Etut-

E tutto senza
Doppio, quadrato, o lungo:
E dice: al cerchio tondo mi congiungo.

4 Alla mandata Amor, per dimostrarci;
Con fatti vuol trouarci;
Se voliamo
Suo alto chiamo:
E per darci nouella;
Che chi lus ferue, vecchio rinouella.

Ch' esta fanciulla ell'è forma di quello, Che iusto, e netto, e bello

Tutto tratto
Ciò, ch'à fatto.
Et or vien' al finire;
Et è chiamato da così gran sire.

DOCVMENTO PRIMO.

Quai cose ci rendino innocenti, e insieme contenti nella vita.

16 E Cco che'l primo documento è questo.

Ma conuien' esser presto

Nostro intelletto

A lo suo detto:

Tt 2 Che

Che tutto ch'ella sia Fanciulla, parla spirata, con' dia.

Breue t' insegno, perche'l mio montare
Posso poco aspettare,
M1 v3', che veggia bene
Quel, che gioios tene
Ciascun, ch'è sì chiamato
Da quel signor, ch'à così alto state.

S' ai seruito, e piacciuto, & enne sama;
E l'altrui non ti chiama;
Monda è tua conscienza;
Anici ai in presenza;
Buona oura ti succede;
E sauio, e buono a te rimane erede.

Ancor se briga non lasci a tua gente.

Così similemente
Soura tutt' altre cose
Ne la morte ti pose
Se d'Amor documenti
Ai ben seruati, e del non ben ti penti.



12

16

DOCVMENTO SECONDO.

Tre cose per le quali essendo innocenti dobbiamo sperare d'essere in morte consolati.

Re altre cose ti crescon dolceza:
Di saluation sermeza;
Dispregio de la vita
Temporal cb' è sinita;
Finn' in tuo paese
Tra lor, da cui la tua carne discese,

E per contraro de contrari prendi; & Quanto dolor' attendi Pena, e mal', e tormento, E grauofo lamento; Se nel contraro all'ora 12 Ti fenti, che non puoi far più dimora.

DOCVMENTO TERZO.

L'Innocenza ci afficura in tutti gli accidenti mondani.

Vinci vn'esemplo ti porgo, ch'occorre:
Che se tu vorrai torre
A tener monda, e netta
La conscienza: aspetta

In ogni

In ogni stato e vita, Che soura tutte questa è gio compita.

Che tu ferai tra noti e strani fecuro , Sentendoti hen puro: Non temerai il crudele: Signor de lo infedele E di tutti ferai, Che nel peccato , o fallo fentirai.

Tu non temrai tempesta, ne fortuna:

Che vita, e morte ogn' vna

Sceura ti verrae:

Che non aspetterae

Lo tuo esto pena;

Ne vita, sor che in ciò, ch' allegro mena.

Non temerai pouertate, ne guerra: Serai prod'vomo in terra: Girai col viso chiaro: Seratti ancor più caro, Ch' aurai liberamente Ogni scienza, di che frai valente.

E per contraro aueduto ti faccio; Che non fia si vil braccio; Che tu forte non tema;

S'ai

12

16

S' ai conscienza scema. E crederai, t'auegna; Che ferma terra apena ti sostegna.

4 Et ogni sogno, vision', o balene Di paura si pieno Ti generra nel quore Pauent' o gran dolore ; Ch'ò veduto auenire, Per ciò persone suor di se venire.

Ai tesoro, che comprar non ti puoi, E che fai grandi i tuoi, Riccheza inestimabile,

12 Dolceza incomparabile, Mente chiara, e sincera. Doglioso quel che non ti porta in cera

16 Allegro quel ch'è degno esser chiamato, A così alto Stato; Done ne vado io ora. Dicolo a voi ancora:

Poi vi prego, veggiate 20 La grata donna , & in lei speriate :

Cb' ell'è colei, che del vostro ben fare Vi può guidardonare.

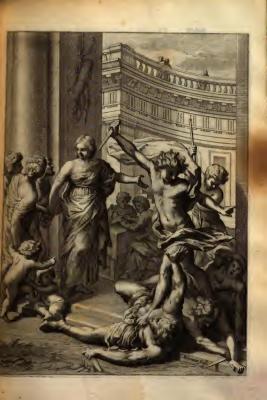
E perciò la ci manda, Colui, che ciò che manda, V bidir si conniene Da tutta quella masnada, che tene.

Che tutti son de la gente di quello,
Ch'à tante poter elle ;
Che ben lauoreranno
Le chiose, se'l diranno.
Ma non è d'vom contarlo;
Ne solo ancora pur ben'estimarlo.



And the state of t

Pople Palacontif & D.





COMINCIA

DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO GRATITUDINE.

Che hà documenti 11.

PROEMIO.

Descrizione della Gratitudine .

RATITUDINE à nome La donna, che voi dipinta vedete. E viene a voi, che fete Finiti ne lo stato d'Innocenza.

Ponete prouedenza A la sua forma, e frete certi poi, Perch'è mandata a voi

B Da quel fignor, che santo i suoi onora.
Sù la porta dimora:
Et alla aperta a certi, ch' entro chiama;
Et a sergenti clama,

Veglia è la donna: e dire
Com'è la dentro onorată e veduta

u 2 Non

340 Documenti d'Amore

Non seria già creduta 11100	
Da quella gente, ch'è per se mal grata.	
Or non vo dinisata	
Porai di ciò distese più ragioni	
	Non seria già creduta Da quella gente, ch' è per se mal grata. Or non r' ò divisata La corte d' Amor, dou è questa porta. La raçion togli accorta: Che su la vedi dipinta, e descritta. Vie più chiara e deritta, Ch' io non poria qui seguitando dare. Vedi la gente stare Per gradi, e per essivi, com' io dissi, Quando la vi descrissi Altra stara, comandante Amore. E da le chiose tore Porai di ciò distese più ragioni.

DOCUMENTO PRIMO.

Che ciascheduno per esser meritato da Amore è rando bene, di rendersi grato a tutti.	tenuto, ope-
A O' qui la mente poni 3	A CONTRACTOR
O' qui la mente poni 3 Che'l primo da documento cotale 3	TANK I
Che tu ti faccia tale,	The Part I
Che non sia poi da sergenti cacciato;	W-ALC
Ma da essa chiamato,	20 To the term
E poi locato lassu in quei gradi:	11113 3
Done se vien che vadi,	24.42
Verrà Eternità donna seguente;	51.13
41.55	Efa-

E faratti intendente,
Che l'alta vita, ch' aurai con Amore
Srà fenza fin; tuttore

4 Augumentando in gran giola e diletto.

Mò torno a quel ch'ò detto;

Come tu possa tal' adiuenire;

Che tu non oda dire;

8 Non venir dentro, che tu non se degue.
E qui sor ciò disegno
Certe dottrine, ch'entrar si faranno.

Se vedi, che gli altri anno

Dei tu quel, che vuol fare:

Che tal fiata tu non ti conossi;

E vie più disconosci

16 L'oure, che fanno quei ch'anno la gratia. Mal fa chi non fi fatia D'inuidia in ver colui, ch'aquistar vede:

E tuttor dice e-crede

Di quel, che per difetto suo gli auene 3 Disauentura il sene. Pensi sar l'oure, e merito non manca.

Ma molta gent' è Stanca

In merito conoscer che gli è dato: E tal'è meritato,

Ch' ancor' aspetta, e non conosce'l bene. Onde quand' egli auene,

342 Documenti d'Amore

Che tu sia dentro a la corte menato,
Ma non se ancor locato:
Forte disconuerria, se tu dicessi;
De più sù mi ponessi.
Ma non bisopna a te di ciò pensare:
Che tutto ne lo intrare
Amor sa sì che non puoi mal volere.
Ma conuienti or vedere,
Che se tu vuo buon luogo auer in corte;
Conuien tue voglie accorte
Auer in essera

DOCVMENTO SECONDO.

De'modi per i quali ci mostriamo grati .

SI che qui c'è donato
Da questa donna l'altro documento:
Che fa ciascuno intento,
Come sua forma simigliar possiamo.
E dice questo ramo
E grande sì, tutto sia molto breue;
Che chi'l serua con'deue,
Quass per tutto i documenti adempie.
Conoscer ciò non s'empie
Colui, che non è vosato di seruire.
Che'l seruigio sentire

Non

Non può, s'el non conosce come costa. Et a ciò non s'accosta,

Chi crede se, o sue oure maggiori ;

4 O ver l'altrui minori,

Che ci dimostri madonna Decenza.

Dunqua dispon tua essenza

A conoscenza, & vsanza di quello,

8 Che vuo sauer far bello.

Et a te st disposto, io mostro omai; Che tu grato serai,

Se queste cose seruerai a punto.

12 Prima fa , che sia punto

Da quel signor, che ti da luce e forza;

E bene ti conforza.

Ciò che li piace, pensa il tuo migliore.

16 Eo la gente di fuore

Seruir comincia; seruito riferui.

E fa che ti conserui

Di voglie e graze, doue'l poter mauca.

20 E quella graza è bianca;

Che non nascosa, ma palese fai. Laude sai ben, se dai

A chi fa molto, e chi fa men di bene ;

24 Ciascun quanto conuene.

Pregato giusto intendi, e contra nega.

Tua mano spessa piega,

In dar del molto, ch' ai a chi poco auc.

344	Documenti d'A	more
-----	---------------	------

- Italy
E se poco ai, soaue
Porta tuo Stato; e credi esfer non degno:
Ma credenza non tegno;
Che non ti basta vn sol giorno seguire
Fatica del foffrire;
Se non li piace si tosto chiamarti.
Anzi conuien trouarti,
Continuando dal cominciamento,
Per acque, neui, e vento
Fermo in seruir ; tanto che vegna a morte:
& tu quella più forte
Esser' in torla, poiche vuole, in pace.
Et ancor ti da pace
Questo signor tant' è sua cortesia:
Se mai nol serui in pria ;
E ne la fin per Sir lo riconosci.
Ma vuo ben che conosci s
Che non dimorerai sì alto in gradi.
Ch' affai è pur , che vadi
Dentro a la corte, se poco seruisti.
Ma tu ch' a fin venisti;
Però non ti curar , ne ti ritrare :
Che inuidia teco Stare
Gid non pord, ma contente serai;
E pena cefferai ;
Ch' ancor per ciò farai senno tal fine:
Poniam , che sien più fine
To see

Le voglie, che si mouon per Amore.

Ne si dea dar dolore;

Se chi più serue giù à da cossui:

4 Ma dolerii, che lui

Non ai per tuo difetto si seruito.

Viene alcun mal nodrito;

Et a tre giorni, ch' vna donna vide; 8 Dice: Amor mi conquide:

Dice; Amor mi conquide:

Lamentasi di lui, e morir vuole.

Non sa ben quanto suole

Voler prouar' e cercar cui riceue :

12 E come è stretto, e greue

Lo camin, per lo qual si va a sua corte.

Altri son certe volte;

Che in otto giorni a la donna diranno,

Non sanno quel, che merito è a dire;

Che inanzi i va seruire.

E non conoscon ; perche Stanno quegli,

20 Ch' an fatigato in egli;

Lassi nel grembo d' Amor con' vedete.

Percid vi penserete

Seruir' amar', o dar continuanza:

14 Che secondo sua vsanza,

Quando gli parrà ora, mosterrallo.

Ancer non vuo lassallo 3

Ch' egli è alcun, ch' à donne, quanti giorni.

27.7

346 Documenti d'Amore

Ancor vuo, che ritorni ;	
Ch' vn' altro in giorno in giorno va mutando	1.79
Poi si va biastemmando ;	
Dice, che non può piager' ad alcuna.	· 15 4
Altri son, che ciascuna	
Credon, che pensi sol di piager loro:	
E pasconsi costoro	-
Di questa lor vanità per tal modo.	Name of Street
Altri anno vn peggior nodo;	
Che vantan se del disonor di quelle.	
Poi trouansi con elle 3	51
Non se disquouron; dicon a compagni.	12
Queste sien pene, e lagni	35
Sol di color, che tengon questa via.	
Ne trouerai, chi sia	(X.)
Men che punito dallui , ch' egli vede :	16
E ben locato in sede,	
Chi netto serue & ama e perseuera.	
Ma lassian la matera	
Di questa parte, e dian volta a colei:	30
Di cui affai direi;	1
Ma leggerete le parole d'ella.	
E forma noua e bella,	
Ch'ella à , vederete ; W vbidrete ad effa.	24
Però ch'ella s' appressa s	-
Et è stretta con quel signor nostro ;	
Che se dice. Io vi mostro,	
	Che

Sotto Gratitudine.

347

Che voi teniate per cotal sentiero

D'alcuna cosa ; è vero

Ciò ch'ella parla : e noi l'deuian seguire .

4 Che tu noi le puoi dire

Alcuna cosa oui ch'ella e intenda

Alcuna cosa qui , ch' ella t' intenda.

Onde nessun sontenda:

Solo ascoltarla, e seguitarla attenda.

8 Ne già, ch'ella riprenda, Configlio alcun; ma ponga l'intelletto A comprender su'aspetto:

E da lo aspetto vedrà le ragioni, 12 Per somme graze, e doni,

Si de la forma, con del mouimento;

Ch'a lo incominciamento

Ebbe di lei questo nostro signore;

16 A cui convien riverenza, (b) onore









COMINCIA

LA DVODECIMA PARTE DELLI DOCVMENTI D'AMORE SOTTO ETERNITA'.

Che hà documenti 1.

PROEMIO.

Descrizione dell' Eternità



ANDACI Amore Eternità in fine ; Perch'ell'è senza fine. Ma ciò simil non pare Sie; se vuo guardare: Ch' ogni libro ben passa s Che poi , ch'è letto de se poglia lassa.

Ver'è ch' Amor' a dimostrar la manda: Che ciò, ch'el ci comanda Nostra salute induce. E vedi quel ch' adduce : Vita per fine a quegli, Che fanno far quel , sh' è piagere ad egli .

E questo

352 Documentid'Amore

E questo è il sommo don del signor nottro:
Che quanto più dimostro
Tender al fin, più doglio.
Non folo in quel ch' so foglio
Vita ci da migliore,
Et infinito, Walto, e pien riccore.
La forma sua ben mostrar in lettura
Senza la fua figura,
Mal si poria; ne bene
Comprender ciò, ch'ell'ene : ?
Tant'è la graza grande,
Ch' Amor per lei a chi la proud, pande.
and the same and the same
Esfer desira ogn animal, che sente.
Dunqua ne la tua mente
Compara ciò, che puoi.
Chi ben fermasse noi
In guisa tal, che mai
Nullo dicesse; veggio che no stai.
Torno di soura; e pur dirò alquanto
Di sua statura, e tanto;
Che poi, vedute chiose,
Leggier fien queste cose
A veder' a coloro ;
Che non filano stoppa, ma puro ere. 2
Nata

Nata ci appare in mezo d'una rota: La sua fin non è nota. Da questo Amor ci insegna, Ch'a solo Idia conuegna, Principio non aucre; Come lui senza sin douian tenere,

Mò vèdi bella d' Amor cortessa;

8 Degnar, che gente sia,
Se ben serva che deue;
Simil'a quel, che leue
A di crear', e dissare, e risare;
Quanto a la parte d' infinito stare;

Cielo Stellato di che veste quella
Sola mansione appella.
Suo viso non vedemo,

Fin che lassù saremo.
Ma vediam li caneglis
Acciò che non credian, che c'inganni egli.

Ad ambe mani ell'à due palle d'oro:

Per dar segno à coloro:
Che vede nel suo orto:
Donde prendan consorto:
La gola vedi alle:
Perche ben saccia che donna è cosse:

y D

354 Documentid'Amore

Che non si hanno da cercare troppo sottismente le cose dell Eternità; ma rimettersi in Dio solo autore di essa.

Vnico documento ella qui pone
Con vn fottil fermone:
Perch' ogni creatura
Simil di fe natura.
Ma non è si ofturo;
Che ben nol veggia chi fi kua puro.

Quando farete da me rosseati,
Non frete ammesticati :
Che voi faurete ganato,
Et auerete tanto;
Quanto chere saprete:
E giusto sempre lo voler aurete.

Che dunqua insegno a voi ; se site fatti
Da l'altre donne e tratti
A quesso punto netti ?
Non vi pongo altri detti ;
Ma ciò predico a quegli .
Che si dilettan de l'amar di quegli ;

Ancor vi dico, e prego d'una cosa; Che sia vostra mente osa, In non voler cercare,

Ne

Ne troppo associative De le secrete altere Di lui, che satta mº à senza pie, e treze.

4 Ne vogliate veder di me ragione:
Ne tentar, come pone
Freno a quella natura,
Che fue fua creatura,
8 Come la volge, e muta:

Che questa è cosa sol da lui veduta.

Basti voi di fauer, ch'egli à il potere, E d'ogni far fauere. E come fè costei, Così può far dillei

Quanto, e como li piace. Sempre è ragion miracol, quando il face,

16 Chi puote dubitar di lui , che possa Cosa terrena , e grossa, O ver celestiale ; Sia chene vuol' e quale ;

20 Che fece il fermamento Pianeti, stelle, e ciascun' elemento?

Che è marauigliar, s'el non s'intende Come potenza stende,

356 Documenti d'Amore

Penfando su' alteza, E nostra deboleza? Fermati dungue a quello Voler fauer, di che tu piaccia ad ello:

E col fauer di far tutta fua voglia:
Ch'egli è quel, che ti spoglia
D'ogni viltate, e vesse
Di ragion le tue chesse.
Egli è colui che ci ama;
E sol per noi, e non per se ci chiama.

Io fola Eternità chiuder non posso
Questo libro, ch'è mosso
Dal mio signor' Amore.
Allui connien l'onore,
Ch'à li poder e la força.
Es esso il chiude, ch'a ben non si ssorza.



CAN-

16

CANZONE

DELL'ISTESSO BARBERINO.

Doue fi ragiona della forma da lui data ad Amore.

I o non descriuo in altra guisa Amore,
Che facesson li saggi che passaro
In dimostrar l'esfecto suo in sigura
Perch'io non creda, che qual su il minore
Di que'che di sue ouere toccaro,
Traesse ogni atto a pensata drittura.
Ma sol però, che secondo paura,
Parer, ardir, voler, merito, e danno
Diuerse molti imagination sanno.
E color che'l vedranno

Non credan, ch' io ciò faccia per mutare,
Ma per far nous in altro interpretare.
Che quel ch' è fatto, è motto da lodare
Secondo lor perfetta intelligenzà.
Io da lor dottrina ò prouedenza;

Che lo' ntelletto agenza.

E anco Amor comandando m' informa;

Com' io'l ritragga in vna bella forma.

Nudo, con l'ali, cieco, e fanciul fue Sauiamente ritratto a faettare, Diritto stante in mobile fostegno.

Or'in

Or' io non muto este fatteze sue,
Ne do, ne tolgo, ma vo' figurare
V na mia cosa, e sol per me la tegno.
Io no' so cieco, ch' e' da ben nel segno:
Ma non si ferma che paia persetto;
Se non in loco d'ogni viltà netto:
E s'in aleun sogetto
Vitioso forse ce'l paia vedere;
Non è Amor, ma sol salle volere.
Fanciul no' saccio a simile parere;
Che parria poco auesse conoscenza
Ma sollo quase ne l'adolescenza.
Alie gli so, che senza
Quelle parria che non susse since
Come spirito, a merito e ferire.

Così gli d fatto i suoi pie di falcone;
Antendimento del forte gremire,
Che sa di lor, ch' el sa che'l sossernano.
E quando à messi, quegli in perfettione
Non si parte da lor, se per movire
Prima non si disolue l'esser ch' anno.
Nudo l'ò fatto, per mostrar com' anno
Le sue viriu spiritual natura.
Non è compresa, ma comprende pura.
E poi per onessura
Non per signisicanza il coure alquanto

Lo

12

Lo dipintor di gbirlanda, e non manto: Su'n vn cauallo, e deritto per canto: E lancia dardi con la man diretta; E rofe alquante con l'altra fua getta. Però che più factsa

E fere, che non da merito spesso: Ma pur chi'l serue riceue da esso.

8 Il caual discouerto nel tenere Feci sboccato, senza serri, o freno; Però che non Amor, ma'l seruo ssrena. Ne anche Amor à rischio di cadere;

Ma quel che preso nel desir vien meno
Cade e non cade, com ventura il mena.
Diedi al cauall' in faretra per pena
Li dardi, per mostrar ch' innamorato

A feco quel, dond'egli è poi lanciato.

E fon dal destro lato

Piccioli e grandi e mezan, come fere

Pochi & assai, fecondo il suo piagere.

Dal finistro vedrai col pie tenere Ramo di rose Amor su quel cauallo s Com'oure di catun meriso dallo. Poi come ciascun sallo,

Fal sol di se, e non d'altro pensare;
Sè che quor molti gli faccio portare.

Voi trouerrete diuersi passando, Parole mie, con sigure, pareri. Ma cortessa gli trarrà ne siageri. Ne per ciò men seueri Non tenga gl'intelletti vostri alcuno: Farol contento di punto ciascuno.

FINISCE IL LIBRO

DOCVMENTI D'AMORE.

E LA CANZONE

DELLA FIGURA DI ESSO.



SEGVONO

ALCUNE ALTRE RIME DELL'ISTESSO AUTORE.

diam

自己的

CANZON DISTESA.

Fece il Barberino quelta composizione oscura trattante della natura d'Amore; perche ella sosse solamente intesa da certi suoi amici nobili huomini di Toscana.

S E più non raggia il fol', E io fon terra; Veggio moscar', e fol parlar conuegno Di quel che sono, e tegno.

Non marauigli alcun s'ofcuro tratto, Poiche a tal punto mi à fortuna tratto. Ecco tal dir, che più raccoglie, e ferra Dentro mia pena tutto più mi graui;

Rassol ch' io non vorraus

La fin de la maggio parlar con certi,

Ch' ancor non eran di mio fatto esperti.

Dico signori a voi saggi, e coperti;

Però che m'intendete.
Voi donne poche sete.
A cui omai la mente aurisse Amore,
Ch'auete perduto di sangue, e d'onore.
To cominciate: e da l'Indo colore

Zz 2 Cer-

Cercando ben per entro La spatio verso il centro, Vedrete molte nebole apparite, Che tutte son di quel sangue annerite. La terra trema, Lo mio cuor crema : E gli altri a quel verranno Immantenente, Ch' esto accidente sentito aneranno Quel sangue Spars' è dal fianco di lui: & fue cagion la saetta, che venne Da l'arco, che in man tenne Quella , che tratta l'amico , e'l nemico In tal maniera, ch' io piangendo'l dico. E non ancise in quel colpo costui ; Ma diffoluette la parte più degna , Che tra noi più non regna ; L'altra lassò per sola sua più pena Lontan legata in pregion' e catena. Perdeo sua forma, e fiaccossi l'abena De lo suo primer nome .. Et pdirete come Ch' era tra due di nuono giunto a stare. L'vna spezata riman solo amare: Quest' è tal deglia, e si fera portare: Ch'ognun che non è pietra Da ciò fugge W arrietra.

Gli

Gli altri dilettan , ch' el si veggia il danno, Per lo gran pianto, & aspero che fanno. Lontana gente, E chi nol sente Beati, e più beati Color , che sono Per sommo dono al suo regno chiamati. Perche comun' alcun cherer poria Cotal dolor' in mia pena fondato 3 Che in ogni lato Non è però da sua forma diviso-Ciascun che suo nella mente desia. Grandeza d'esso, & onor', e potere. Dunqua è chiaro vedere Ch'è perder loco tale sua mancanza; Di ciò dolersi è di seruo leanza. Ragion vien mò di color , che pefanza Portar cagion non anno ; Però ch' amar non sanno: Ma Stringe lor la perda vniuerfale ; Ch'affai per questo lo mondo men vate. Ciò non è marauiglia in bom cui cale Veder la gente adorna Di quel che la mente orna: La qual verin venia da quella parte, Che nostra mò da noi disgraza parte.

16

Così aucora

Venice

Venia tutt' ora ; Quindi ogn' altra vertute Gratia , & effetto Di giusto e netto, per nostra salute. Doglia signori, & an vergogna porto, Membrando, che la gran potenza irato Di lui , che m' à mostrato Quanto di ben' io mai cognobbi , e tenni Blasmai nel passo, ch' a tal porto venni. Però ch'io veggio ben mosse me torto Che d'alcun l'esser perder non è voglia. Onde ragion lo spoglia 12 Di negligenza in difender la cosa Ch'era di suo onor', e vita sposa. Vna gran colpa difender non ofa La parte non finita; Che non si tolse vita. Ma forse alquanto la scusa' l volere Di saluation per l'altra poi vedere: Che chi vedesse la pena, e'l dolere D'esta sua vita fera Per buon consiglio, pera Diria ciascuno, W io ben lo vorria Per alleggiar la maggior sorte mia. Ma se nocendo, E dispiacendo Il ben comun ci à tolto,

Nul-

Null' à Speranza.
In amistanza del suo magro volto.
Questo lamento è di cotal natura,
Che non si può intender da la gente,
Che non à sottil mente
Ne an da quella ch' aue lo intelletto s
Se non auesse ben ferito il petto.
E questa non può già ben veder pura
Concluson d'esto mio dir s se crede
Leggendo quel che vede

Poter trouar da dolor infinito

Di certo sin alcun sermon sernito

Però girai parlar così vestito

Tra lor che tu ben sai,

Che non t'inteser mai

16 Ma tra color ti fendi 🕝 auri , e straccia ; Ch' al tuo venir' apparecchian le braccia ; E per gli amici il tuo camin' auaccia . Che se quel son che spesso

Parlato m' anno adesso:

Tu gli vedrai chinar le ciglie a piedi
E su con questi sa soggiorno, e siedi:
Che per onore

24 Di tal fignore
E della fomma parte
Dece, che pianto,
Almen' alquanto, ne fia in ogni parte.

CAN-

CANZON DISTESA.

Che fece M. Francefeo per va Caualitre disperato per amore si il quale mandarala alla sua Donna doppo none giorni morti con la detta Canzone in mano si ciò veggendo la Donna sopradetta trà sei di anche sia pel dispiacre si fino di anche sia

Adonna allegro fon per voi piagere 3 Che viene a compimento il gran desso Che sempre auete di mia morte auuto: Ora s'adempie ogni vostro volere, Et io m'en vo' doloroso: com'io Poi vi fui seruo mò tuttor veduto. & son per queste tre cagion perduto. Alteza non degnar' a gente, Stare Da parte de la vostra signoria: E da la parte mia Temenza, disuentura, e basso affare: Feruente fede, e lungo desiare Che soglion dare a molti amanti gioia, Son pur per me tormento, e pena, e noia: Ne piango io perch' io muoia, Che men dolor mi fa morte bramare. Non è'l mio pianto se non per la doglia, Ch' abbonda si dentro da l'alma fera, Che per l'estremità convien, che Sparga: E moue da pietà, quando mi Spoglia Lo gran souerchio di Speranza intiera:

Che

Che tutte mie veriù spezate larga;
Ne men per quesso nel venire allarga
Lo riuo de le lagrime crescendo;
Che suor la saccia, come dentro sende.
Da ciò chi vuole imprende;
Com'io vo dentro a gran trisseza ardendo;
E quesso è peggio, che per me languendo.

Del disperato, & aspero mio danno Tutti miei amici a trista testa vanno: Che hen veggiono, e sanno, Ch'io a giornata vo vita perdendo.

stima ciascun' oggimai si per corso: Che chi mi dice; Piglia penicenza. Chi; Dio t'aiusi.e chi; Vedi peccate; E nullo è che mi possa dar seccorso; Ne vo', che sia in alcun la potenza;

Sol del paffar io mi chiamo pagato: Però chi vuol veder lo suenturato, Non tardi punto, affretti il suo venire; Ch'io son già presso a quel punto finale. E s'io è cosa tale,

Che piaccia, prenda, ch' io la vo' largire.
Ma prego chi ci vien, che sia' li dire,

Non a conforto di me, ne a bene;
Ma solo acciò che n'accresca le pene,
Che chi in vita mi tene,
Vie più m'offende, ch' allegro ò il morirè.

Aaa

C	bi à nemici, e vuol lor morte dare	
	Menimi a lor, che'l doloroso aspetto ;	
	Ch'io porto in vista gli farà finire:	
	Chi vuol la morte in figura tronure ;	- 4
	Metta la man ne lo squartato petto	
	D'esto dolente, ch'ella fà perire;	
	Troueralla con arme da ferire,	
	Perquoter forte il misero mio quore,	3
	E lui che grida , questo m'è in piagere :	
	Sol che fermi il volere	
	Di tormi tosto, e farmi quest' onore.	
	Io son già tanto innanzi che'l signore	12
	Che mi fa seruo, dice; Va con Dio,	
	Che più non posso per te valer io,	
	Che ogni vigor mio	
	M'à per andato, veduto il coloré.	16
V	ol vedrete la fine mia si fatta	
	Che si mouranno i duri quori a pianto,	
	E li pietosi a paura di morte;	
	E poi che fia dal corpo l'alma tratta,	20
	Le noie che vi mostran grauar tanto	
	Saran Madonna finite, per sorte.	
	Parole assai, che m'eron da voi porte,	
	Trouar, cantar, e solazo menare	34
	Son tutte omai a la sua fin venute,	
	E le fatte perdute,	
	E sommi dato a non mai più parlare.	

Lo spirito vital vo presentare
A quei che me il presso superno sire:
A la cui corte ò speranza di gire,
E d'ogni mio fallire
N'ò penitenza a suo piager portare.
Canzon . . . e non per ch'io mi pento,
. . . U a ciascun perdono
In questo punto ched io morto sono.

Ma sì ti chero vn dono

D'andarti a quella per cui sono spento.

BALLATA

Parendo all'Autore di vedere in fogno alcuni Angeli, gl'interroga dello fiato di Coftanza in Cielo, & effi nel refto della Ballata giel raccontano.

A Ngeli poiche'l Ciel s'auerse a quella,
Ch'era luce servena.
Dite la giù che'l Paradiso mena?
Tutta beltà de la corte si cinge
Di canto, e di splendore
16 Nel venir suo, e Dio sesta ne senne.
Forza, potenza, the alto valor pinse
In sarle tanto onore;

Che marauiglia a noi grande ne venne.

Ma poi sensita vertù che mantenne;

A dubitanza lena

aa 2 Tolfe

Tolse la donna , che non vide pena. Allor la magestà chiara ci apparue, Tanto più , ch' è d' vsanza , Che di sua alteza alquanto comprendemo: Questo poter' vn gran dono ci parue; Che noi traffe ad amanza D'esta nouella donna ch' or' auemo, La qual guardando cognoscer douemo: Ch'ella di graza piena, Donde certanza più laude raffrena: Non ti lassiam, com'ell'è fatta, dire In quest' eterno Stock Lauda lo di del suo venir in vita. Che nul di noi è forte a sofferire (Sia quanto vuol beato) Guardar ne raggi di che ell' è vestita. Vedesti in terra lei la più compita? Così net ciel di vergogna non pena. Chi come donna la tien per l'abena.



AVANZI D'ALCUN'ALTRE POESIE DI DETTO M. FRANCESCO.

Cauate dalle chiose de suoi Documenti;

Sotto Docilità. Documento XXIV.

CANZON DISTESA.

In qual maniera quelli che fono diuentati ricchi possano fare acquisto delle virtà.

Adre di fallo chiami
Necefsità ciafcuno
Voglia, e valor in vno
Fermando dritto in acquistar poffanza.
Per lei che sutto ananza.
In sul parer d'ogn' vno:
Non che fnaturi alcuno;
Ma fi'l conforta in vn fauer che bramt.

25-1

Ci mancano due stanze.

374

Sotto Industria . Regola CXLI.

CANZON DISTESA.

Qual forte di pieta deue hauer la Donna del suo amante.

A cui gratia, & onor', e l'alma tegno.

Pietà non vidi, ma credo in voi sia, Non per tor pena mia
Ma per auerla colà doue vsare
Disouestate non puo chiamare
Alcun, ne dir follia.
Ne vidi voi d'Amor temer la forza
Ne disamar chi ssorza
Lui seguitar', e sua potenza dire.
Ma ciò gradire
O ver seguir Cortessa ve ne ssorza.

AVANZI D'ALTRE CANZONI.

Delle quali non fisà l'argumento.

Sotto Industria. Documento II.

Per lui prodeza, W affetto d'onore Per lui vedian tuttore Casto'l piacere, e pur seruir s'attende.

12

Dall'ifteffo luogo.

E Gli è si alta la potenza sua , Ch' i non trono versù ch' el dar non possa E gratia che non aggia a dinisare

Dall'istesso luogo:

S I grand' è il frutto, e valoros' è il bene Che riceue d'Amor chi'l vuol feguire Ch'ogo altra gratia, e valimento passa.

Dall' ifteffo Inogo .

Plange nel cuor la dolorofa mente.

8 Poria già dir chi non è rato in hamo
Chi t'à condotto a battaglia sì fera è
Tu folamente, è tu reuoca il danno.

Dall' istesso luego.

12 Do non reggio qual possa innamorare Di donna, e poi desiderar di lei Fuor ch'ogni onor di lei Se persetto ama, e nettamente imprende;

SONETTO

DI MIS. FRANCESCO DA BARBERINO.

Trouato in vn'altro Ms.

Teffo d'un'erba ch'a nom' zentelina . Tofte d'un'alera ch' è plu menutina . Tello di molta mener perfolina , Tofto che nous fois vaglins : Tolle con tolle bagnande fi fcura. Il bel parlare , e l'eneste semblante. Che l'una si mostra, per clare diamante, E l'altra cola il folonder che ini taut'à

En la mia donna Lloiofa partire : E gran cafone del mes rezoire : En baffo cor en gran donna gradirez Care di flate bramofe di gire . Che mone quella , per mie ziole contare Tefte con tefte altra mainera aclufa 2

Di tofte on toffe ancer zid tante toffe ; Che non porei la glofa flar nel fofto .

IL FINE.



N questa Tauola, Lettore, si osseruano e si confermano con gli esempi d'altri serittori, le voci e le maniere del parlare più considerabili di questo libro, quelle dico che o non surono mai osseruate, o se si osferuarono, non era a bastanza dimostrato

che alla loro flagione si viassero comunemente. Gli autori che in esta sinduccio à prouare le dette cole, i ofono del buon secolo, come si dice, o Prouenzali, gli vni e gli altri cauati da libri antichi . Habbiamo introdotti quelli perche non pur si veda l'origine del nostrodotti quelli perche non pur si veda l'origine del nostrodotti quelli perche non pur si veda l'origine del nostromare, ma ancora per seguirla mente di M: Francesco Barberino, il quale molto si compiacque di tal lingua. Quelli poi si recano in mezzo, a dimostrare che nella maniera chegli ha scritto, anche glialtri di quella età soleuano feriuere. Ma per più sacilitarti la cognizione di efficeccori la nota degli autori citati, e de primi possessione di esti da loro composti trouandosi di prefente la maggior parte di MSS. citati nella biblisteca Barberina. Leggi dunque qual si sia quelta picciola fatica, a spettandone miglioramento quando hauremo più agio di ristampatla.

AVTORI VOLGARI.

pate in Firenze:
Antonio da Ferrara medico. Canzoni e Sonetin mf. Barberino.
Antonio di Bonfignone. Canzoni,
mf. Barbarino.
Ariosto. Il Furioso.

Bembo . Le Profe .

Bernardo Siltiestro Pissola volgarizata, di Monsignor Francesco Albergotti . Bindo Bonichi Canz, ms. Vbal.

Boccaccio vedi Giouanni . Bondico Notaio da Lucca, citato dal Vocabolario .

Brinetto Latini . il Tesoro stampato in Venezia . & vn ms. del Signor Carlo Strozzi . Il

Teforetto inf la Retorica TO. Ciudo di Cairio antichiffino ri-- vazioni per M. Marcello,per . matore Sitiliano, di cui cita Q. Ligario, & altre fue opere on fragmento Monfignor Anflampate in Lione, o mf; ib the gelo Colocoi ! Buonaccorfo da Montemagna on Clemente Quarto contro Man-Sonetti Flampati. d B 219 110 1 . fredi . Traditzione' d'ona Buonagiunta V rbicciam Notaro Il Iv Bolla di questo Pentefice da Lucca Canzoni ; mft Collazione de Santi Padri , mf. Strozzi . del Signon Gregorio Amiani Caccia da Castello . Canzoni, ms. i da Fano . 5 or Strozzi, on ; 170 l show if In Colocci . Vedi Angelo Colocci . Cantare fatto in morte di Mii Conte Ricciando forse quel Ro-Cane della Scala , mf. Wonto il O berto da Battifolle: Sonetti, Canti Carnascialeschi : Ratootta OSS ms Vaticano ... 160 1 100 di vari autori stampatt; lan : Corbinelli : Vedi Giacopo Corcorche gli habbiamo hanaci binelli, sq M. 5 500 Geritti a penna . Coronazione de Corrado Figli-Canzoni de Bianchi roedi Landi ib il polo di Federico Secondo in Re

Casteluetro fopra la Canzone de Romaniu mfiidi Mon-- si del Caro flampaso 2 gla , noissi al fignor d'Acceno, sil il lauro Castruccio Castracani degl'In- Crescenzio si Vedi : Pietro Creterminelli Duca di Lucca. Sonetto flampato : 1 1 2 0 V

Cecco Angiulieri Sanck . Sonetti he per la più burlefche,mf. Stroz-P 17 . di . ce 1 121 Econ-

Cecco d'Ascolt delle virtis delle vietre, inf. del Sionor Alestandro Cherubini.

Cene della Chitarra d'Arezzo. Sonetti, mf. Barberino

Cino da Paloia. Canzoni, Ballate, Sonetti flampati, e del mf.

scenzio.

Erafelda Vedi Filoffrato del L'icta o Gini coisspond in Cronaca del Velluti. V von Donato -Dante Conz aler apprunta inten-

. defi la fied Comedica nomi-- Illinandofi espriffaments le Canzoni er i Sonetti, e eti aleri Ausi libri . Tola danil

Dante del Borenceio scior la Coincomedia de Dante i feriera di mano del Boccaccio, mf. Va. ricana . Meiniall . ellor to

Dan

Dante da Maiano : Canzoni, e

Dello da Signa Sonetti , mj. Strozi , Vaticano , 16 hb Dino Compagni Sonetti, mf. V.a-

Dino Frescobaldi Sonetti, e Can-

"zoni mf. Strożzi ..."

Domenico Canalca Frate Predi-

Domenico Canalca Frate Predicatore: Serventess, era il libro delle Laudi de Branchi

Donato V elluti. La Cronaça della fua Famiglia, copiata da una del Signor Carlo di Tommafo Strozzi. Sano Sello I no ega L

Donna di Guido Orlandi, sioè
Prinamorata de la Corrado de Vedi

Fazio degli Vberii. Dittamondo, e Canzoni,mf.del Signor Carlo di Tommafo Strozzi, flampato. "" a Malina del

Federico Secondo Imperatore.
Lettere : è Rime infi del Vefcouo d'Acerno, e flampate.
Filippo Villani : Storia flam-

pata.

Florica d'Italia. Raccolta di flerrie delle cofe d'Italia corrinciando da Tràsani. d'Armanyona da Delegna metrolaso arbi. Bosone nottello Cittadino d'Agobbio, inf. del Signa. Loner. Allazio

Forese de Donati. Sonotti contro - Dante, ins. Strazze de de la Francesco Berni stampato. de Francesco de Buti Commentatio de Dante, ms. intiero, del Si-

Pranico Sacchetti, Rime e Novelle, mf. de Signori Sacchetti. Gino da Golle, Ganzani, mj. dd Signor Mario Milefió

Geri Gianfiglia ZVi. Sonetto nell'Originale del Petrarca. (1) Giacopo da Cieffole Frate Predicatore. Del Ginoco degli schace o ebò s flanupato (1)

Giacopo da Lentino desso il Noedio. Canzoni flampate e mf. del Signor Mario Milesto. Giacopone Frate Minore. Laudi

Giacopone Frate Minore Laudi
Spirituali, mf. dell' Archiuio de
Canonici di S. Pietro Vat.
Gian-

Gianni Alfani. Canzoni, mf.

Giordano Frate Pred le sue Prediche, ms. del Signor Girolamo Deti.

Giouanni Boccacci . Il Decamerone . Il Laberinto d'Amore. La vita di Dante, Il Filostrato . E la Fiammetta .

Gio:dell'Orto.Canz.mf. Milefio. Giouanni Ruccellai . Le Api.

Gio. Villani. Storia slampata Giulio Feroldo. Annali Vinizia-

ni.
Giusto de Conti di Valmontone.
Sonetti e Canzoni stampate
in Lione.

Gorello . Terze rime delle Storie d'Arezzo fua Patria , mf. di Monfignor Francesco Albergotti .

Gradi di S. Girolamo, mf. Deti. Guido Caualcanti Canzoni e Sonetti stampati e mf. Strozzi. Guido delle Colonne. Canzone

flampata .

Guido Guinizzelli: Canzoni e Sonetti slampati e mf . V aticano,
e Strozzi .

Guido Nouello da Polenta Signor di Rauenna. Sonetto mf. Bar berino.

Guido Orlandi. Canzoni e Sonetti,mf. Strozzi . Guittone Frate Gaudente d'Arezzo . Sonetti e Canzoni flampati e mf. Barberino e del Signor Marchefe Vincenzio Capponi :

Innocenzio Quarto. Traduzione d'una sua Bolla contro Federico, ms. del Vescouo d'A-

Laberinto d'Amore, o vero Corbaccio di M. Gio. Boccacio fatto fampare dal Corbinelli, e nif. del Signor Conte Aurelio Corboli.

Lapo da Colle Canzoni, mf. Barberino (10) din di Lapo Farinata degli Vberti.

Lapo Gianni , Ganzoni , mf. Strozzi .

Strozzi .

Laudi o Canzoni, o fi come è feritto Laldi de Bianchi, che furono nel 1399, in circa in-Tofcana, mf. del Signor Aleffandro Pollini.

Libro della volgare eloquenzia...

Lupo degli V berti. Canzoni , mj.

Malatesta de Malatesti Signor

di Pefaro. Sonetti e Canzoni mf.di Monfignor Afcanio Piccolomini Arciuefcouo di Siena.

Maioferito Spiritulal. Raccolta di varie meditazioni, orazioni, E ancora di precetti morali cauati da Albertano e da altri , fatta da vn Fra Tommafo dell'Ordine de Predicatori.

Marco Polo Millione copiato da Lorenzo Mofchi dell'Archinio de Signori Barberini.

Matteo Villani, Storia stampata. Mattaccini del Caro, stampati. Matteo Frescobaldi. Canzoni, ms. Vaticano.

Melchiorre di Coppo Stefani. Storie Fiorentine, mf. della Biblioteca Barberina

Meuzzo Tolomei. Sonetti, mf. Barberino.

Monaldo da Sofena . Sonetti , mf. Strozzi .

Montemagno. V edi Buonaccorfo. Mugnone Lucchefe. Sonetti per lo più burlefchi, inf. Barberino.

Nina , l'innamorata di Dante da Maiano. Sonetto stampato. Niccolò de Rossi da Trevigi.Can-

zoni , ms Barberino . Niccolò da Siena detto Muscia de Salimbeni. Sonetti, ms. Barbe-

Salimbeni. Sonetti, mj. Barberino e Strozzi.

Noffo d'Oltrano. Canzoni, mf. Strozzi.

Notaio Giacopo. Vedi Giacopo. Nouelle antiche, o vero le cento nouelle, o il Nouellino stampato.

Onesto Bolognese. Sonetti e Canzoni,ms. Strozzi .

Originale d'ona parte delle rime di M. Francesco Petrarca, ms. Vaticano.

Pagolo dell' Abaco da Firenze... Canzoni, mf. del Signor Ma-

rio Milefio . Passauanti . Vedi Giacopo .

Petrarea. Vedi Francesco, & Originale.

Pier delle Vigne. Rime stampate e scritte in penna. Lettere,ms. di Monsig. Vescouo d'Acerno.

Pieraccio Tebaldi . Sonetto , mf. Vaticano . Pietro Crescenzio delle bisogne

della Villa stampato . Piouano da Caquirino . Sonetti ,

nsf. Barberino . Pistole di S. Gerolamo, msf. Vbaldino .

Prologo, o vero Prefazione auanti le Pistole di S.Paolo,ms. di Monsignor Vescouo d'A-

cerno . Retorica d'Aristotile volgarizata, ms. che su già del Signor GiaGiacopo Corbinelli , mandatoci da Parigi dal Signor Gio. 1

Battista Lili.

Regginento de Signori. Libro tradotto dal Latino molto antico mearta pecora, del Vescouo d Acerno.

Rimaldo d' Acquino. CanZoni,mf.)

Rinieri da PalermonCanZonians. Milesio.

Roberto Re di Gerufalemme e di Napoli . Rime morali , mf. de Sienori Guadagni ,

Sanio Zo Sanefe. CanZoni . Sicolo, Antore inverto, ma antico,

dal quale Monfignor Colocci
estraffe le voci più notabili .
Storia di S. Siluestro mf. in carra peçora da noi chianato il
Primo per la sua antichità.

Storia di S. Siluestro ms. in car-

ta ordinaria da noi per questo detto il Secondo.

Storia di S. Tomafo,mf. di Montfignor Vefcono d'Acerno. M Terino d'Oltrarno. Son.inf. Ser. Teforesto. Vedi Bruncsto a m

Tomaso da Facuza Ganzani, ms. Strozzi.

Torquato Tasso. La sua Gerusalemme liberata . 1 o Trattato di virtu morali ms. l di

Monsignor Vescouo d'Acerno. Vangeli di S. Mattheo, ms. del Vescouo d'Acerno.

V berto da Lucca . Canzoni, mf. Strozzi .

Virgilio volgariZato, del Signor Girolamo Deti Vita di S. Alessio, ms. del Signor

Vita di Dante scritta da M.
Gio. Boccaccio stampata Vita di S. Gio. Battista, mf. del

Signor Iğuazio Bracci . M Vita di Santa Maria Maddalena , mf. del Signor Gregorio

Vocabolario della Crufca



AVTORI PROVENZALI.

Arnaldo Daniello. Canzoni, mf.

Arnaldo di Miroill . Canzoni,

Ausias March Catalano, che serisse in Limosino, stam-

Beltramo del Bornio . Scruentefi, mf. del Signor Carlo di Tommafo StroZZi .

Bernardo d' Alamanon . CanZoni, mf. del medefimo. Bernardo di Ventadom. CanZo-

ni , mf. Vaticano . BlancaZet . o Blancasso . Gobole,

mf. dell'istesso Strozzi., Cadenet . Gobole; mj. dell'istesso

StroZZi.

Contessa di Diaso vero di Digno. Canzone, ms. di Monsegnor Gio. Battista Scannarda. Vescouo di Sidonia.

Daude de Pradas. Il Romanzo degli Vccelli cacciatori, inf. Scannarola.

Elias Carel, Canzoni, mf. Stroz-

Folchetto di Marfilia rimatore in Prouenzale.Canzoni,mf.Vaticano. Ganselm, o vero Gauselm Faidit, ve vuol dire Anselmo Fiderico. Canzoni, sus. Vasicano.

Giordano Bonello V. na forte di contrasti Poetici chiamata Tenzone, mf. Strozzi . Giraldo di Bornello Canzoni, mf.

Girdia ai Dorretus Canzoni, mj. V aticano

Grammatica Pronenzale. Copia del mf. di S. Lorenzo di Firenze.

Granes . Seruentese al Conte Carlo d'Angio e di ProuenZa, nif Scannarola.

Guido Cabanas . TenZone, mf.

Strozzi.
Guido d'Vzez, detto Guido
d'Vissel. Gobole, ms. Scannarola.

Guglielmo della Torre . Gobole mf. StroZZi .

Guglielmo Magret . Gobole , mf. StroZzi .

Lanfranco Cicala Genoucfe, il quale scriffe in Provenzale. Canzoni, mf. Vaticano.

Monaco di Montaudon, Canzoni, mf. Vaticano.

Mon-

Montagnagot. Canzoni,mf.Stroz zi. Pietro d'Aluernia. Canzoni, mf.

Vaticano.

Pietro di Vallera. Gobole, mf.

Strozzi . Pietro Vitale. Canzoni, mſ. Va-

ticano.

Pons de Capdoill. Canzoni, ms. Va-

Raimondo di Miraual. Canzoni, mf. Scannarola.

C. . i, I Variane.

- GIZSHOLTH TIME

Vita di Beltramo del Bornio, mf. Strozzi .

Vita di Bartolomeo Giorgi Rimatore in Prouenzale , scrieta in quella lingua , ms. Vati-

Vita di Pietro Vitale, ms. Vati-

Vita di Folchetto da Marfilia, mf. Vaticano. Vita di Gaufelm Faidit, mf. Va-

- ticano .



Erme The co. C. T. Ve-

AZ. lating, redina. Il S'gnor alle est freme.

TAVOLENA CASE

Delle voci, e maniere di parlare più confiderabili vsate nell'opera

DI M. FRANCESCO BARBERINO. per testimoniane di melti che cinena, a alenal qui e a

Ge ch'ep : a Cri 1110 . -CONCORRENDO con altra vocale, lasciata, come in quel luogo id req . Chill O somiglianti creder non ci diena al 1900 oi al

rioè, non ci diamo a credere; modo vlato dal Bocc. Laber. 103. il che se con credesti che

foffe , mai non mi farei credere che & communifound ant ul

facc. 12, ver. 6, 34, 5.23, 10. . 570 mir oloroma (ABBIA nella feconda persona; Efic. Set Biun. 61. le parole acerbe non temere; ma dell' umili habbia paura, Bocc. nel Filostrato, ouer Criseida. No tagnagot. Dunque non voglia per coftei morire, ih in do alla all Ne voglia di te stefo effer nemico . 246, 18,

ABBIENDO hauendo, da habbo víato da Dante, e da, altri. Ser Brun. Etic. 19. Percioche quando elli veggono nella battaglia pericolo di morte si fuggono, abbiendo maggior pastra della morte , che della vergogna di inno nog ASM (1) /A 315, 7.

ABBIVTO per hauutol cost ha l'Indice di Monfignor A Colocci . Abbuto trouiamo nelle Col, SS.Pad. l'amor di Dio incomprensibile, il quale inverso l'omana generatione ello hà abbiuta ; tutto mi conforta ! Frà Guittone isb 9010 Perdendo molto che baurei habbuto alla Collon om i de di 276, 3. 287, 25.

ARE-

TAVOLA ...

ABENA latino, redina. Il Signor Malatesta da Pesaro E voi Signori, a cui fortent ha dett In man le abine det paese ameno.

364. 20. 372. 19.
Affin NDO di siciled di Montre anco del Colorci Virgi
Detti ac. Quelli cele alticula, dette il tamble confinence e e Venuto all'alifese intalo a in il i caudità. Ser Bruin. Recti 34.
disendo o prefungature i ales mis col. Ce i Giodiam ripuntacionale in companiante di corpo e e. Stot. S. Sit. Machinino imperato per refilimonianza di molti, chequiei non auta alcuna perinta e approfe de cipi era Criftiano.

O fone, fine ci di amonatumo a signo o i aM.

dal Bocc. Luber. 103. il che strumaç adida O.

ACCIAROLO, fegui în questa, come în alcune astreparole l'yto deții altrivo legiri di Italia, diced do alloisi să A ichtelary, Moarke e similia vol. e. 1512. c. uni Tuz-260 c. 152 un direction compiti îl artem de cleriru allo med

ACCIDENZA per accidente consiliuridas aromalishas 204. 3.

ACCOLTO, ialta Profitendate, il Rimario diquella/Bit-A igua hal Anta, in quello inciselimo fignificato, per accoglienza. Oggi i Franzeli Antali : ma il iscalo nell'Iodice del Colorceli Accolorado/ Accopraza probi anche habbiamo nella Crifeidata had mund ado cham chudm?

276, 3. 287, 25.

ARF.

TAAVOLA.

E poiche lieta, e gratiosa accolta Fatta s'bebbon tra lor quanto conuenne e Presi per man &c.

254.25.

ACCOSTA accostati, vedi diletta: qui vale collegara G. Vill. s'accostarono co' Ghibellini.

179, 10.

AD auanti la consonante: vezzo della scrittura di quei tempi.

247, 3.

ADASIO adagio, vedi afio. Fra Guittone.

S'eo lo tenesse adasso: Ben è sempre mio asso.

256, 19.

ADE rima con Aude. Guido Caualcanti nella Canzone d'Amore.

Afflitto in mezzo oscuro luci rade Fuor d'ogni fraude dice degno in sede

Che folo di costui nasce mercede.

La rima è nel mezzo del fecondo verso, come è per tutta la fuddetta Canzone.

163, 1.

ADESSO subito, volto dal Prou. Vita di Beltr. dal Bornio. E dis al Comte d'Ongollelma qe volia la soa filla per miller effetz ssilla dare ès ados la espose. e altrouce ssill agron paz vi tregua ados s e sono cum sos siruentessos de dessar la paz. Dante Purg. 24.

E noi venimmo al grand'albero adesso.

Oue il Buti adesso, cioè in mananente, e notisi che quei Signori della Grusca leggono al grand albro, ad esso, cioè ad esso albero. Ma altri de' nostri più chiaramente: Dante da Maiano in vn suo Sonetto.

Poi quel pensiero vblio, e pauroso

Diuegno adesso, e taccio il mio volere.

TAVOLA

Fazio degli Vberti, Dittamondo.

Mattagonis su sua risposta adesso.

Ne i foli Poeti: mai Profatori. Reg. de SS. f.56. Inacqua non muoino, ma vinono ; e quelli che caggiono fuori dell'acqua muoino adesso. Il libro medessimo. El settimo di abbonda più, e poi adesso su creca, e dispare. Ades sin questo significato è parimente in Ausias March.

109,4.258, 10.274, 18.299, 3.367, 2. ADERBARE Sanazarro Egloga IX.

Et io nel bosco un bel giouence aderbo
Per la mia donna; il qual fra titti i tori
Incede con le corna alto, e siperbo.

253, 23.

A FEDE con fede. Dante Par. 11.

E comando che l'amassero a sede.

Lo servina a sede. Le Nou.ant. Gio. dell'Orto,
Chi te dessa, e serve a sede pura.

22.11.

AFFRENALLA affrenarla. maniera ancora di quell'età .

E chi nol crede venghi egli a vedella,

Il Petr. e in vn Son. che non va con gli altri à Maestro Ant. da Ferrara

Tutte le vostre infermità più graue Più scuoton che non fa lo cor sentille -Folgore da S.Gemignano.

Or pensa dunque in quel che il tempo spendi Il corpo tuo di carne vana hauello

Brun. Ret. M.S. Fi è detta la boce molle cioè arrendeuole à potella leuare, e chinare, e volgere, e virpofare à senno di colui che fauella. e nella Stamp. s. 138. Ne le dicerie se ne debbono guardare i dicitori, e sarle coperamente, e temperalle. Anche i moderni : l'Ariosto.

Ben'haurei testimoni da prouallo. E il Berni.

TAN OEA.T

La fua genealogia chi potria dilla Pio si o ili un E di A 2

AGENZARE piacere, o simile, voce Prou. Blancazet

Vsata da nostri : Monna Nina .

Molto m'agenzeria vostra paruenza.

E Dante da Maiano suo innamorato.

E se v'agenza, el vostro gran sauere.

Altroue In cui tutt'ora agenza

Pregio, e valore più ch'in donna mai. Et anco, Di cui el meo cor gradir molto s'agenza:

359, 16.

AGGIA per habbi nella feconda persona; come abbia. 246, 14. 249, 8. 258, 11. 326, 6.

AGOCCHIE aghi, anche il Colocci offeruò questo forestierismo, essendo voce di Lombardia.

258, 25.

AGRESTO, allude al dettato far l'agreflo, che è lo auanzare nello spendere per altrui, non accusando la ronfa giusta: come ci insegna il Vocab. della Crusca. 238,7.

AGÝRA auguris, de i nostri dalla Crusca si cita Gio: Villie le Nou. antiche: vedi Viuer per agura. Li Prou.disseroagur. Vis. Betr. Born. segon la razon dels agurs; è d'astrolomia, no erabon comensar negun gran faitz.

AGVTO acuto. aggettiuo Pier delle Vigne.

A me ferio d'un guardo Pungente sì forte aguto.

M. Rinieri da Palarmo.

Al core m'ha data mortale feruta E si aguta s non credo campare.

L'aguto fauellare isconcia la boce . habbiamo nella Ret.

TAVOLAT

Ser Brun. E notifi che ora diciamo affolutamente agua

AlA habbia. Dante Inf. 21.

Doppo vno scheggio ch'alcun schermo t'haia. E Parad. 17.

Ne ferma fede per essempio ch'haia

Niccolò da Siena

Ben'aia il giorno ch'io ti vidi in prima.

Li Prou. R. de Mir. M.S. Scan. Ben ais qi prim fo gelos,

De tan cortes mestier saup far

De gelozia m fai gardar . 189, 15, 279. 13. dr. a dried de la companya de la comp AIVTRANNO per aiuteranno, fincope vsata.

A LA FIATA alcuna fiata. Dante citato dal Vocab-14, 18.

ALBORE albero. Marco Polo f. 26. Quando il Signore fa doue sia un bello albore, il sa portane nel giardino, e fogl. 29. In questa provincia ha molti garofani, e v'ha albori piccioli ch' hanno li rami come orbacche: M.S. Spir. Perche v' hae comandato Iddio che non mangiate del frutto dell'albore della Vita? 262, 14.

ALCVN'ORA: Fr. Sacch. da vn'essempio al Vocab. di

12, 18. 18, 22.

ALLATINA potare equum ha il latino : fiche sta per dar bere al cauallo: nel terzo M. S. si legge lal latina, il Colocci lesse allatina. Ma perche allatinare vuol dire quel luogo del Barberino. 9 10 milioni de la mattina, Per tempo l'allatina.

G do-

TAVOLAT

fidourd leggere per tempo l'à alla tina , à l'a'lla tina : effendo folito di questo autore lasciar qualche vocale per lo rincontro d'altre; come fece anche Dante. 253, 8.

ALLORE per all'ora. Dante da Maiano. Ma eo mi sforzo, e mostro gran baldore

All'ore ch'haggio più dogliofo stato .

Nelle prime tre fillabe, del fecondo verso ha la rima come vedesi per tutto il presente sonettose Dante Alighieri pur ne i Sonetti.

Dico pensando l'oura sua d'allore.

251, 14. 262, 14.

ALTRI rima con arti, più tosto haueuano riguardo à certo suono, che alla esatta rima in quel primo della nostra lingua; ond'è che tal'ora si lascino delle lettere, e massimamente le liquide, come si comprende da questo autore. F. Domenico Caualca fa vna simile gima.

Legittimo d'amore, e non bastardo, Gentile , costumato , e non ribaldo

E altroue

Ardita alle battaglie, e non codarda Giammai non piega, ma sempre sta salda.

43,20.

AMANZA altroue per innamorata, qui per l'Amore istesso. M. Rinieri da Palermo. Mazzeo del Ricco da Messina. Che per la vostra amanza

Madonna gran gioia i fento. Et vn'altro della medesima taglia.

Ela fiera sembianza Mi trae di fina amanza.

TAVOLA.

Dante da Maiano .

Edeo guardando voi , che fimiglianza
Aute di ciafuna gio piacente
Mi prefo oltre poder di vosstra amanza .

E Monna Nina .

Lo core meo pensare non sauria .

Nessima cosa che sturbasse amanza .

Guido Guinizelli .

Nommisse fallo se ole pressamaza .

M. Caccia da Castello .

Acciò che l'alma
Di pura amanza pina C'c .

279, 9, 372, 6 .

1488

AMARE amaramente auuerbiolat. Pareua forte bello à quell'età il mostrarsi latinante, e di qui nasce che Dante è tanto amatore di tal pellegrinità. Il nostro via questa voce ne i mottetti oscuiri, perciò non è se non da scusare.

160, 2.

AMENARE menare, qui percuotere, il Latini pignum ducere come è nel tit. de itiuriji; ei Romanzi Franzeli antichi hanno anner un cup. Quelta voce viene da Prouenzali, Vit. di Pietro Vitale. E gant fo garritz els en anet oltramar: de lai el amenet una Grega, qe il fo donada a muller en Cipri.

174, 10. 220, 6. AN per anco. il Colocci riconosce questa voce; & appresso il Sicolo segnò anca per anco: così hoggi parlano i Milaness.

74, 8, 81, 22.88, 12.159, 6.243, 9.257, 20.324, 12.
ANDATO, cioè che sia andato in cammino, più volte.

247, 26.

ANDO vado, quindi andare. Dante Inf. 4.

TAVOLA.

Or vo che sappi innanzi che più andi. F. Giacopone. Lo cielo elli abbandona , E per terra si anda. Il Sauio Romano. Anda co tuoi, e sfarai gran sapere , Franco Sacchetti nelle Rime . Va il caual per giò ; Per anda va il bò ;

El'afino per arri.

Anda a impenderlo, disse Azzolino da Romano nelle

Nou antiche.

164, 3. 165, 1.

ANCOI. il Colocci tiene questa parola Lombarda, si come crede il Vocab della Crusca, il Buti Ancoi dichiara anco oggi, tutta volta ella viene dal Prouenzale Anc &choy.

300, 14.

ANDIAN, & candiano. nella prima persona del numero del più. Fiorentinismo anche di quei tempi. il libro dellavulg. Eloq. rimprouera a quella nazione questo di re. Noi non facciano altro Ev. Soe Brun. Ret. MS. Bonamitte anian mostrato la prima parte del libro. il Bocc. Laber. 107. Deb lassimo slare quello, che tuper tuo sindio, e di giati a da... Dio ai acquistato. Vit. S. Gio. B. O delce padre. o massiro nostro, che non volosii che noi sossimo contres. Matteo Frefeobaldi.

Certo s'al propio ver noi riguardiano .
rima con istrano .

rıma

3.9.
ANE, per hà verbo; così Dante Purg. 27.
Pur afcoltando timida si sane.
Così nel 25. dell'istesso.

E quelli a farsi per le vene vane.

TAVOLA

Li Colchi del monton prinati fene. e.Purg. 4. ac 1. a make it is the old of Che non era la calla, oue saline Lo duca mio & io appresso soli , Come da voi la schiera si partine e de la constanta de la Lib. 3. Canz.
Che se beltà tra mali Vogliamo annouerar creder si puone. &c. The state of the s F.Guittone Che giammai lo meo auiso Altra cofa, che voi non divisone. Lorenzo Moschi. V'incresca alquanto de miei gran dolori E del perduto amico, e del tormento i par 1 1 8 05 000 A Mentre che vita haurone Esc. Tratt. Vir. mor. Si vi dirone ragione, perche elli non è neuna

forza sì grande di cuore, ne sì grande versute, sella non è menata secondo ragione. 260, 2. 274, 12.

ANO rima con anno, Quindi può credersi, che Dante non iscriuesse Inf. 20. E venne serua la città di Baco .

ma Bacco . e così di prima , Inf. 15. Guarda, mi disse, la feroce Erinne.

e non Erine, come è stampato, essendo permesso à quei tempi di far che rimasse qualche volta la vnica. consonante con le radoppiate. 214, 12.

A' PELAGO LODATO MAL PESCARE O' TRO-VATO. questo prouerbio è parimente nel Sauio Romano.

A pelago lodato non pescare.

TAVOLAT

ed è riferito dal nostro autore, come antichistimo, secondo ch'egli dice nelle chiose, e vuol dire, che le cole che sono stimate buone da tutti, sono da molti occupate.

116, 1.

A' PIAGERE, vedi Piagere : 46, 8. 284, 5.

AQVA, non acqua; Dante copiato dal Boccacci molte volte hà scritto agus. Resse la terra doue l'aqua nasce.

M.Rinaldo d'Aquino.

Che mi fa mouere vn'aqua dal core

E viene a gli occhi s ne può ritenersi. 41, 20. 253, 5. 266, 22,...

ARGANA . fi riconosce anche nelle chiose Argana. i Catalani dicono Arga . così comunemente fi dice vela.

260, 2.

ARLOGIO orloggio . Ar in Prouenzale fignifica . Ora.

258, I.

ARRENDERE, Neu. paff. piegarfi, volgerfi, dicefi de' rami, e delle piante, e d'altre cose facili'a volgersi, e piegarsi senza rompersi ; e di qui , arrendenole . 62, 15.

ARTI rima con Ati. F. Giacopone poco diuerfa-

mente V Per tua gran pietate,

Per amor di tua matre,

Non mi rinunziare.

190,4 A' SCHISA, auuerbialmentesil Colocci lesse nel suo testo A' scisa. il Vocab. pone che sia l'istesso che à schiancio, e porta vn luogo del Crescenzi: trouasi schisare.

TAVOLA.

che vale ancora schisfare, e ssuggire, or the interest and a 273, 16.

ASGVSA, per afcofa, forzato dalla rima. così Cafruccio Caftracani Duca di Lucca.
Caftruccio la moneta non toccii.
Anzi toccolla chi per quella conne.

Toccii in vece di toccò.

14, 6.

A' SIMILE, cioè in simil modo. altroue Per simile: Melchior di Coppo Stefani: Fù venduta da tre in otto lirela libra del zucchero, & a simile delli altri consetti:

26, 2. 110, 7.

ASIO agio, voce poco storta dalla Prou. Vita Bele.Born.
Atta gran defaifs, e qua vene vn dia d'una Deminga era borumeitz, dia paffatz, que non amin maniat ne begus. I Branzest
hanno Aiza.Set Brun.Ret.137, Sedete omai eriposatud a...
grand afo.

155, 16. 256, 19.

ASPETTA riguarda, alla latina da aspetto, cioè guardo.

ASPETTALLO aspettarlo . vedi sopra .

254.7.

ASSEGONDARE, per secondare. Assertino.

Canzon distesa d'un Pisano. MS. Barberino.

Dapoi che la via torta

Asseguitassi per la tua libidine.

ASSICVRRASSI, per afficureraffi habbiamoci ancora generrà per genererà, & altri.

ASTENE VA fi asteneua . vedi Diletta.

30, 6.

ASTROLOGIA vietata di predicarli, riguardando non tanto la giudiciaria, quanto le vane quistioni, delle quali

TANYOUA.

quali ancora Dante ragiona ; Putg. 29. 6. M : Per apparir ciafcun fi megena ; e face
Sue inuenzioni, e quelle fon trafcorfe
Da predicanti ; el vaneelo fitace.

Vn dice che la Luna si ritorse Nella passion di Cristo, e s'interpose , Perche'l tume del Sol giù non si porse .

Ed altri che la luce si nascose

Da se: però a gl'Ispani , e a gl'Indi Com'à Giudei tale eclissi rispose . Non hà Firenze tanti Lapè, e Bindi ,

Quante si fatte fauole per anno In pergamo si gridan quinci, e quindi.

288, 12.

A' TIERA. il Rimario Prouenzale, A teira: Per feriem pofine corrisponde a quello ch'habbiamo nel testo vedi la voce Tiera.

A' TRISTA TESTA con viso mesto.

369,9.

ATTORNARE attorniare, per intorniare. habbiamo intornato nella Stor. S.Sil. MS. 1. Orecco che se tagliasse con la scure um arbero, che susse intornato con la spera del Sole si chi riccuterebbe il colpo o l'arbero, o la spera del Sole è 260, 10, 326, 11.

AVACCÍANZA. è víata dal Buti, & il Vocab. lo citas Ser Brun. Etic. Perciòche ciascuna cosa che si muoua à tardamento, & auaccianza per se.

256, 22.

AVAMPARE auuampare: attiuamente posto, come dal Petrarca.

E voi ch'Amore aunampa.

Qui nel nostro autore è detto per accender l'ira

AV-

T.M VOLA.T

AVDE ode: M. Gino MS. Strozzi . 1000 Troop Da parte di pietà prego ciascuno

Che la mia pena, e lo mio tormento aude .

M.Onefto Bolognefe

Gioia straniera non vi paia audire:

Dante da Maiano

D'altra parte m'offende Ch'audi vouer nomare.

F. Guittone.

Crederia Dio li miei preghi audesse .

50, 17. 129, 11. 134, 8, 140, 17. 157, 20.

AVDE, & audo per ardisce, & ardiscos dal latino audeo :
Dante Par. 32.

Che nulla volontate è di più aufa .

Li Prou. Aus. ardisco; Sordello. Vos a cui non aus retraire.
Mos males per que mor temenz.

Molt I ama pauc si noillo aufa dir .

Equindi auso presso il Colocci. onde osare & oso a

AVELLO e auella, per hauerlo. vedi Affrenalla. 100, 12. 302, 5.

AVEREN, perhaueremo.

205, 3.

AVER PER ANDATO, cioè hauer per morto; andato, come passato, e trapassato.

AVG ELLA, augetir ipsa, ne' i mottetti oscuri, dal verbo augere, e il pronome ella.

16,2. AVIAN, & auiano. vedi sopra.

15, 16. 88, 9.

AVILARE auuilire . così lesse il Colocci i vn testo
hà authare . Niccolò da Siena .

Ed è si asillato, e dato a valle,

Che

TAAVOLAA.T

Che senza far sembianti di difesa ... traff ch oruni della

Si s'hà laftiate prendett à farfalla : lon so le con ev II

Tratt. Vir. mor. Ma più dourebbe l' vomo aviliare uno ricco, che uno pouero a che le pouero crede tuttania che tu lo ani; le per sua pouertade.

23, 15.

. such ar a mais man. AVILOPPA, la rima così richiede: quantunque la O rima presso gli antichi con V: come può vedersi in quei Poeti, e forfe ne da Dante ne dal Petr. fu scritto mi e vui. Dante più scopertamente disse Inf. 10.

Non fere gli occhi suoi lo dolce lome ? e M. Niccolò de' Rossi.

Ch'i vi perissi ancora ;

Si ch'io dottana umar per gran paora . onione EAAJII (

AVISO, pare che voglia dire auilato, come tocco, vio, mofro: per, mostrato, vsato, e toccato.

A' VITA con la vita : come a' fede.

27, 6.

AVLIRE olire, rendere odore, M. Rinieri da Palermo.

Si com'eo ch'amo l'alta fiore aulente,

Pier delle Vigne diffe cera aulente, ed aulente bocca F. Guittone .

Poiche partiste dalla rosa aulente.

e anche. Quand'io veggio venir l'aulente

In fra le donne &c. e Mazzeo da Messina. E la bocca aulitosa, Che rende maggio odore, &c.

M.Rinaldo d'Aquino , Confortami d'amore

TAA V O LAAT

L'aulimento de fiori.

Il verbo Aulifeo è nel Sicolo presso il Golocci.

A' VOLERE: il testo dell'autore hà

Vn parla a piagere, Et un'altro a volere.

AVILOPPA, la rima così richedes quantun e le (2). an pello gli, ita nos emir ita arqolib, sua nos BAVA

В

BELLARE guerreggiare da bello voce latina. il Sicolo vso anch'egli bellaffe, per guerreggiaffe, come offeruò il Golocci nell'Indice.

BELLO guerra: Franco Sacch. nelle Rime.
St affro bello fento in ogni parte.

Onando quell'aspro bello D'Africa quel Scipion recò in tal guisa.

EELLO, viato come in Dante Par. 17

— fi che a te fia bello
Auerti fatta parte per te stesso.

257.5.

BIGORDARE. il testo hà: Se tu armeggierai, bigorderai, o correrai à tiera. le chiose: Traslas de tribus, que qual vaum sunt si leca diquatundum in patria fusice dispranta insulari. Illi enim dicuntro armigeri, qui hastindant cum fonalisse es manderisse di indui ad boc tantum. Hastil videlica si finalis est anno muta forma & since aliqua noutlate frangum hastis excurrunt, qui sime omnibus predicitis equos currum suos. Quelto

TAVOLA.

modo di giostrare, deriua da bigordo, che vale asta, come fihà in Gio. Villani . Folgore da S. Gemignano .

E rompere, e fiaccar bigordi, e lance.

Franco Sacchetti nelle Rime.

Dunque si balli e canti in tutti i versi.

Bigordando ciascuno &c.

La Crusca legge Bagordando: ma il MS. de Signori Sacchetti legge com'io cito . Questa voce parimente è della Prou. Biordar. Discurrere cum equis è nella gramma-

tica di quella fauella e Biorts : cursus equorum .

84, 2.

BLASMARE; F.Guittone.

Siche blasmare mi posso d'Amore

Che di tal pena mi fa sofferente. Guido Caualcanti.

Io mi posso blasmar di gran pesanza.

E' tolto da Proueazali; Granes . MS.Scan.xI.

Mon mestier es que eu dei lauzar los pros ,

E dei blasmar los crois adreita men .

34, 4. 52, 2. 57, 18. 58, 2. 81, 22. 105, 2. 120, 4, 132, .3. 134, 5. 155, 6. 231, 17. 290, 22. 295, 1.

BLASMO nome; Ser Noffo d'Oltrarno.

Se'l blasmo fosse onore ;

Direi lo gran plagere,

E lo bene amoroso,

Che per temenza ascoso

Porto infra lo core. 37, 21. 51, 6. 57, 16. 96, 22. 106, 15. 161, 5. 177, 6.

BO, per Bue, Franco Sacchetti.

Va il caual per giò, Per anda vail bò,

E l'asino per arri. e in vna sua Canzone a ballo .

La capinera canti ciricì,

Il grillo salti spesso, e dica crì,

Emug-

TAVOLA.

E mugghi forte se ci fusse il bò. 144, 18. 164, 13.

BOCCHIDVRO Cauallo duro di bocca, sboccato. il lat. di questo nostro eredurus, Ma Ouid.2. Amor.eleg.9. Ve rapie in preceps dominum spianantia frustra

Frana reluctantem durior oris eauus.

Alberico da Rosate nel suo Vocabolario . Buccadurus, equus . Extra de hom.cap. Significass se gil se paquinoli chiamano na tal cauallo Bequidure s & til contrario Bequimolte. Duro, associamente nelle Nou.ant.75. Il cauallo era duero, si si faste non petendolo tenere neente s in si drizò verso il gate del soldano.

141, 16.

BRETTO ftretto, fordido nel primo luogo; nel fecondo fciocco; nel terzo bifognofo, e in questo fenso Cecco Angiulieri.

Veder ricco chi deue essere bretto Vedendo bretto chi douria gioire .

147, 5. 202, 1. 216, 6.

BROCCARDI, termine de leggifti barbari, Guido Pancirolo. funt antem broccarde regulte genetals, e ci cò innofrafi per li Broccardi di Damafo antico giureconfulto. vel vi aliji placer perplexe quesfinone pluribus ab varaque parte argumentes, rationibufque munita. e questa è l'opinionedegli altri più moderni tra quali è il nostro M.Francefco, quindi materia broccardica. 2025. 5.

BVO, per bue, ne' mottetti . forse da' Prouenzali. il Monaco di Montaudon disse d'Arnaldo Daniello .

Pos la lebre ab lo buo cacet.

alludendo a vn verso assai noto di quel Poeta, dal quale anche tosse il Petrarca. 163, 18.

BVO'NO, non buono. ne' mottetti; e deuesi correg-

T. A V O L A.T

gere l'error della Stampa, come si vede : Bus' per buonos Vang, S. Matt. Quegli che semina il bus' seme si è il sigliuslo della Vergine.

BVRO buio, voce di cui in Dante si serba qualche vestigio, Inf. 34.

Non era caminata di palagio

La ve eranam; ma natural burella

Ch'hauea mal suolo, e di lume disagio.

doue il Buti burella s cioè luogo scuro , oue non si vede raggio di Sole.

262, 22.

C

A casa, ne' mottetti; Dante Inf. 15.

F reducemi à ca per quesso calle.
Franco Sacch. cap dei Re di Francia.
Nata della gran ca di Normandia.
Vang.S.Matt. Sarae simigliante all' vomo savio, il quale edifica la ca siua sopra la pietra. Cost d'à pressio Omero, e do presso Ennio, per d'àua, e donum.

161, 1.

CADE per accade: il femplice per lo composto. i Latini ancora dissero cadit per accidit. Gio. Villani lib. 10. cap. 87. ci cade di sar memoria.

229, 23. 249, 11.

CALAFAI, nel numero del più. Le chiose Calaphari qui calcant suppams cum nauis caperet aquam, oggi calasato significa l'istesso.

257, 24.

CALLARE calare, Bondico Notaio da Lucca a M.Gonnella degl'Interminelli.

Per allumar lo parpaglion si calla.

2 e Ser

TA ALVOOLL AS

E Sauargnano foura lor fi calla.

264, 9.

CAMMINARI, viaggi, come abbraciari, baciari, diri, veleri, e fimili

2255, 8.

CAMPANTE, dal verbo campare, quando sta per vscir di pericolo. il latino hà euasor.

248, 9

CANAPI COMVNI, termine marinaresco. le chiole funes, quibus nauis ligatur, cum proiecta sunt anchora.

CANDA candida.

321, 3,

CANOSCENZA; Lupo degli Vberti.

E s'ella trouerà in te canoscenza, Ella t'accoglierà non di cor lento.

e M. Caccia da Castello .

Da quella canoscenza virtuosa.

Dino Frescobaldi.

E questa è la verace canoscenza Seruar giustitia nella signoria:

L'Imperatore Federigo II. disse caunoscenza ritenendo il Prouenzalesmo.

115, 16.

CANZON DISTESA: Due forti canzoni trouiamo negli antichi libri, Difles, e Morali: de' quali nomi fperiamo altroue apportare quelle ragioni, che in cofa tanto ofcura ci farà permeffo. Per ora bafti di fapere, che la materia, ò l'argumento non faccuano le detter differenze: trouandofi delle Morali che trattano materie amorofe, e delle Diflese che contengono cofe morali.

363, 1. 366, 1. 374, 1.

T. ALVOOVLANAT

- CAR cara; volle ancor qu), come lece dicendo mon per mio, víare il Prouenzale) Blancazet.

 Gentils dompna cui ab ferm cor teing car.
- CARENTE mancante; anche tentò il nostro M. Francesco di sar volgare egente. il Sicolo disse carenza per imancanza. 216, 13.
- CARO quì scarso, forse come Dante lib.2.Son.
 Vi piaccia a gli occhi miti non ester cara.
 104,7.
- CASCIO cacio: Cecco Angiulieri. Carne di bue, cascio e cippolla Molto mi loda quand'i sento doglia. 259, 10.
- CASONE cagione, nel Sonetto: del quale non istimiamo douersi fare gran conto, per essere scritto da va forastiero. . 376, 2.
- GAVALCAR LARGO. Era brutto, e noioso questo difetto a quei tempi: Dante, perchealtri per la via, caualcando, portaua le gambe larghe, stimando, che quel tale togliesse quello del pubblico, come racconta Fraco Sacchetti, si adoperò che vn'Esseutore di Firenze suo amico per quello facesse paga certa pena. Era questo caualiere vn giouane degli Adimari, e di quigli Adimari colsero animo adosso il poeta, e gli procacciarono l'essilio dalla patria.
- CAVALIFRE. Dimostrasi in questo Documento breuemente le qualità che si richiedono nel caualitere: dell'obligo habbiamo nelle Nou.ant. 51. queste parole. Il Caualitere non dee fatre ninta villana cosa per multa abstanza..., che lli babbia di morte, ne di pregione. ed altra parte: Quate-

TAVOLA.

ero penerali parti dee bauere il nostro caualiere. Ch'elli non dee effere in luogo doue falso giudicamento sia dato i ne tradigione parlata ; che elli almeno non se ne parta, se altrimente non la puote stornare. E si non dee effere in luogo doue Dama, à Damigella fia disconsigliata, che elli non la consigli di suo diritto. & ainti al suo potere. E si dee effere lo caualiere astinente, & digiunare il venerdi in rimembranza di nostro Signore, se non fosse per auuentura per infermità di suo corpo, o per compagnia di suo Signore ; & se rompere gliele conviene : ammendare il dee in alcuna maniera di ben fare. E se elli ode Messa offerire dee ad honor di nostro Signore, se elli hà di che : & se elli non hà di che; si offeri il suo cuore internamente. Oltre a ciò era necessario, che hauessero di molte entrate, per menar vita caualleresca, e mantenere l'onore della caualleria; ma di questo e delle quattro spezie di caualleria, leggansi l'Annotazioni sopra il Decamerone del Boccacci.

290, 19.

CAVEGLI capelli: Franco Sacchetti nelle Rime.
I lor cauegli quanto più lunghi hanno:

Più se ne consorta. Cecco Angiulieri.
Aggio cauelli, e barba a tua sazone.

il Sicolo diffe : Ritonno li cauelli .

Al Sicolo dilles Rotonno il caueur

80, 12. 214, 1. 353, 17.

CECATO, metti questo con l'vnico essempio, ch'è nel Vocab. La risposta di Fed. II. Imp.a Genouesi. Tali sono cecati, tali mozzicati delle membra, e a tali sono mozze le teste.

135,1.

CELONE celò . vedi fopra.

166, 3.

CENA, intende l'altra vita, ricordatosi forse della parabola del Vang. onde Dante Par. 2.

O fodalizio eletto alla gran cena

TAVOLAS

Del benedetto agnello, che vi ciba. eziandio più bassamente sauellado, dicesi dal Boccacci. Nell'altro mondo cenarono con li lor parenti. Son note à questo proposito le parole di Leonida Spartano. 3, 5. 138, 15.

CHED, come fed seguente la vocale; M.Cino. Questa leggiadra donna ched io fento.

104, 13.371, 8.

CHEDERE chiedere : F. Guittone . Ch'orail meo cor merce cheder non ofa. · 100, 5. 192, 10. 220, 13. 229, 21.

CHER chiede . dal verbo cherere dal Prouenzale : Guiduiffel

· De meillz ger hom un don gan es petitz. il Petrarca.

Ti cher merce da tutti i sette colli.

Cecco Angiulieri. La stremità mi richer per figlinolo,

Ed i' l'appello ben per madre mia . il Colocci hà nel fuo testo chier. co. 18.

CHERON chiedono; M.Cino. Or che si senton di doglia angosciosi, Cheron piangendo il suo dolce valore. 184,4.

CHESTA domanda; M. Cino. Forfe mi fece mia chesta fallace. e altroue nel MS. Strozzi.

Vedete com'ogn'huom fi mette in chesta. Per vederla, girandosi d'intorno.

Eil Bocc. nel Laber. 68. E co' lumi in mano fi mettono alla inchesta della maluagia,e persida zanzara. dal Franzese.trouasi anche Dischesta. Guido Caualcanti MS. Strozzi.

Sol per pietà ti prego giouanezza,

TAVOLA.

Che la dischessa di merze ti caglia.

il Golocci riconosce questa voce nel nostro, e nel Sicolo.

98, 3. 184, 5. 356, 8.

CHETARE acquetare; quindi Chetanza, voce registrata nel Vocabolario.

54, 18. CHIAMO, nome; a noi è restato richiamo.

331, 7.

CHIELA, verbo marinaresco: in lingua Sassonica, e Fiaminga si chiama Kela, la carina della naue, che rompe l'impeto più gagliardo dell'onde, e quiui consiste la maggior forza del vascello. Chelandium presso Gedreno, Paulo Diacono, e Luirprando è vna sorte di naue picciola. vedasi il Meursio nel suo Glossario. 272, 18.

CHIOSA e chioso, chiusa, e chiuso, il Petr. in vn Sonetto che non và con gli altri, lasciò dissorbo per la rima.
Ch'ogni vil siumicel m'e gran distorbo.

56, 11. 142, 9. 271, 7.

CIASCONO, per ciascuno: Dante disse lome per lume. vedi sopra.

3, 22.

CINTVRA, di questo ornamento si discorreua con l'orafo, perche soleuansi fare d'argento, e d'oro con gemme; onde Dante.

Non donne contigiate, non cintura,

Che fosse a veder più che la persona.

Low joge as outer perjona. Il Boccacci nel Laber, dimolfra di che gran pregio foffero le dette cintures onde Gio. Vill. racconta che fu ordinato in Firenze, che le donne non portaffero cinture che di dodici foranghe d'ariento e agli huomini fu vietato il portarla di niuna valuta, e ciò fu nel MCCCXXX. 21, 6.

CLA-

T. AA V (O L A T

CLAMARE, quì parlare ad alta voce da Latini passò a Prouenzali, e da quelli a noi, finche si disse, chiamare; Vita Beltr. Born. Richart lo defmenti, e lo clama vit. e recrezens. anche Dante vso chiamare, per esclamare, Purg,22. . . co sho . ile salle a V. Quand'io intest là oue tu chiame Cruccio et le ro li Ser Brun. 313 olonsura 339, II. -- 11 1 (0 th 1 -1 1 1 1 1)

CLAREZA chiarezza s clarità M. Guido Guinizzelli . F. Guittone clarore : p. 40

CLAVDE, per chiude, resto presso i Prouenzali; Ar-De gan me fuoill , ni claus oillz de fon .

55, 15. 115, 20. 235, 3.

CLAVO chiauo, e chiodo; il Dante MS, che fu di Bartolomeo Barbadori, e prima di Pier Vettori, Par. 32. Che s'acquisto con la lancia , e co i clasii . anche i Prouenzali, e il suo diminutiuo dissero clauela onde a noi chiauello : Giordano Bonello . + 1 Si com l'diga soffre la nati corren A1 d'IMA 100 Oant es tan granz que mils homes forte, The in I'm and and E d'un clauel pert son affortimen . 181, 12.

In co' del ponte presso a Beneuento : e Inf. 20. '. and BurgiVa Weil nivel and a to Tosto che l'acqua a correr mette co'. è ancora quelta voce nel Sicolo antico se sono 163, 12. 207. 19. 007

COGLIERE, dicesi anche raccogliere, per conchia dere i Orazio mendose colligie : ounopilar . OM Med 14 1. p wine Tebelo and I have not

TAVOLAT

162, 2. . Mantedoni . me illumino s dea

COLEI, è detto dell'erbas Dante, dell'arena Inf. 16. Lo Fbazzo era una arena arida, e spessa,

Non d'altra feggia fatta, che colei,

Che fit da pie di Caton già fopressa. suo il e il Rè Manfredi nel Tesoro di Ser Brun. MS. Mando gli a dire, (il Cardinale Legato) com'egli tenea il Reames. E il Re Manfredi si laio la spada in mano e disse: Io lo tengo per costei. Tratt. Vir. mor. Che quando l'uno delli membri si secca all'oomo, & egli la perde, siche egli non se ne puote aintare s egli contiene che lo fe faceia tagliare, che non perda gli altri per la nfermità di colui. più ricerca nella voce Lei. 161, 12. 15, 15, 20, 21, 31,

COM' per come; Petrarca, claids a cuido CV 1

Quostra vita ch'e si bella in vista

Com' perde ageuolmente in on mattino Quel che in molt'anni a gran pena s'acquista DY 1 5

113, 10. 157, 17. 283, 25. 316, 10.

COMANDANTE AMORE. Dio permettente, diffe il Petrarca ne' Trionfi; e'l Boccacci, ler fedenti; e questo nostro, Essa dicente, Prima tauda stante, e altri . 240, 12,

COMANDANZA: le parole che finiscono come comandamento, qualche volta terminano in anza presso gli antichi innameranza in Date da Maiano anaccianza,in questo.in Pier delle Vigne fallanza, & arditaza. 86, 14.

COMANDO, per comando: cost pièta, e potesta in D. è in questo nostro onestas per onestà, potestà, e pietà.

COMANDORNO comandarono il libro della Volg. eloquentia mostra, che de'Pisani fosse questa definen-

T.AYOLA.T

finenza. Bene andorno li fatti di Fiorenza per Pifa.

ma Mugnone Lucchele.

Le mura andra leccando d'ogni intorno
E gli buomini, piangendo d'allegreza s'
Odio rancor e guerra d'omn empieza
Porrò giù contro a quei che mi cacciorno.

Ariofto canto 27.

Le mura e s'etti. E' a ruina andorno.

COMENZA comincia; Bindo Bonichi.

E guai a chi feruire alcun si mette,
Che comenza amistà frutto cherendo.

Ser Lapo Gianni.

E guerra noua in parte comenzate.

E nondimeno della lingua Prouenzale: Giraldo di

D vm nou chan gar ab comenz .

COMITO, quei Signori Accademici della Crufca dicono che quefta parola è moderna, prefupponendo che il Boccacci dica Gomito.

COMO come: Dante Inf.24. 119

E qual'è quei che cade, e non sa como.
c Purg 23.
Chi crederebbe che l'odor d'un pomo
Si gonernaffe generando brama; i 12

E quel d'un acqua non sapendo como.

COMPAGNARE accompagnare. nelle Annotazioni ful Bocc. offeruali che questo nostro autore lascia qualche volta la A. in simiglianti verbi , come secuparimente l'istesso Bocc. A Dio vi comando. Te ne vedessi, per accomando, & autuedessi. Gio. Vill. e Dante Professione de la comando.

2 per

T. A V O L A.T

per apprese, il qual Dante disse ancora Poggiato per appoggiato, e il Re Ruberto, otaggiano de mana de mana de managarante de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la contra d Perch'ogni bel seruir spetta salute. . and a hua and all I will as . To I the walle read &

COMPASSO carta da nauigare; le chiose. Compassium, carta est, in qua ad modum mappa representantur portus, & maria, & distantia viarum, & loca periculosa, & terra. i Greci moderni, e.gli altri Europel pigliano compasfo, per la bussola da nauigare, se crediamo al Martinia 257. 26.

COMPENSARE, fra gli altri fignificati hà calculare. ma qui forse è scriuer pari : le chiose :"De compensationibus, & continuationibus cum scriptore &c. Et ifta funt dua partes maiores in scriptione s nam carentes industria in pradičtis , libros gloffantes vituperant : tul s.150 ca sente 7 21, 1.

COMPITO. Il Vocabolario pone Compiuto, per dotato d'ogni eccellenza di costumi, e di virtù: questo nome si è come il veggiamo qui coseruato sino ad ora anche pe'l rimanente d'Italia: Dante da Maiano diffe D'ogne valor compita כור ו בטכבוכבו בגב עב . וו. Fora vostra bontate.

Ed è simigliante a quello, Cifti di altissimo animo fornito, quali compito, e fornito fosse il medesimo in. loro origine. carry . . B

37 2, 16.

COMVNA comune; Ser Brun. nel Tesoro, la parlatura Francesca, è più diletteuole, e più comuna che tutti gli altri linguaggi. e.M. Onesto da Bologna. . . 11 . 7 . 70 . . . E voglio auer che ve cofa comuna :

Stor. S. Sil. MS 2. Dio è folamente una natura comuna. e una divinità. 33, 11. 190, 7, maistally . 100 The 1 more ton

COMVNO, e communo, per comunes così per compen-

T. AA JV (O VL AA T

fare diffe lente in vece di lento . Guido Guinizzelli E ciò vedemo fare a ciascheduno,

Che si mette in commo. I il lib. della Volg. Eloq. appone questa parola a i Lucchesi, scriuendo ch'essi dicano: T'austo a Dio ch'ingraffaracie il Comuno di Lucea. Il Sicolo anch'egli diffe Co-) muno, come notò il Colocci, il Tesoretto. Che nasce primamente dor il- 1000 3115 11012 400

Al padre, & al parente, me

E poi al suo comuno.

104, 19. 234, 23. 330, 16.

CON' come; cost hà il primo, & il terzo MS.; Dino Frescobaldi.

Con' peggio dici piu speme mi dai.

Fu tolto da Prouenzali. Arnaldo di Moruille comincia vna Canzone. 2, olosie se les les

Si con' li peis an en l'aigua lor vida.

E che così debba leggersi, il Mottetto 8.lo ci dimostra espresso, dicendo, Falcon si puote: volendo dire fallo come si puote; si come dichiara il latino; volendo metterci in dubbio, che possa anche dire falcon vecello di rapina.

2, 22, 37, 19, 74, 20, 99, 3, 123, 7, 148, 14, 167, 3. 180, 3, 239, 23,000

CONDYRE, per condurre ; Dante Parad. 18. 200 Con la mia donna sempre di ridure. 26, 22.

CONFORZA, verbo; conforta, configlia. 343, 13.

CONGIONTO congiuntosponto dissero altri per punto.

CONINCIAMENTI, per cominciamenti, così è nell'originale, Il Colocci offerud ch'il Sicolo scriuesse Inconenza, Enconenza, e Coninciamento in questo fignifi-

TAAVO LAAT

gnificato istesso.

183, 6.
CONIVNTO: Ser Brun.Ret. El un fratello dall'altro, chi
anena coniunti la natura.

29,15.39, 14.75,5.

CONSERRA chiude : come conchiude .

106, 22.
CONSIGLIERAVE configlierebbe, mostra che sia modo Viniziano, ma adoperato anche da' nostri. Ser Brun. Ret. Tu appelli colu bomo, il quale se fosse bomo con acruadel morte al bomo non accurato pensara. «e più auanti. Se aussis vinito il nimico, auteraue el fatto il simigliante e Dante da Maiano.

Poi di presente mora in sede mia, . Me ne parraue in Paradiso andare.

Nota il Colocci nel Sicolo, Saraue, Lombardo; per sariano.

269, 23. CONTARE valutare, ò simile; Dante lib.4. Canz. Lieue mi conterei ciò che m'e greue.

e quel da Maiano.

Anti la pena contomi dolzore.

269, 23.
CONTEGNA contegno, così argana, per argano, detta per detto: Ser Gorello vaò questa voce, forse in altro senso. Per quella nonità rimasse pregna La jeta: Bossinia che tretta enni

Partori poi per quell'altra contegna.
e Gano da Colle.
E di costumi begli bauer contegna.

Contegna, per contegno nel nostro signif. disse il Sicolo.

CONTENDRANO, per contendranno, per la rima; di che di fopra habbiam detto a bastanza. 196, 2, CON-

T. A.V O LAAT

CONTENENZA maniera, modo, costume.

281, 21.

CONTENTARE qui contentasti, vedi Diletta.

CONTENTO contenuto . così conuento , per conuenuto, viato da rolti antichi . Tratt. Vir. mor. Amene non cale : che per tale conuento venni in vita . 2, 3, 70, 11.

CONTRARO contrario: Dante Purg. 18.

Ogni bene operare, e'l suo contraro.

118, 14. 221, 12. 313, 9. 324, 27.

CONTRASTA contrasto, come contegna di sopra .
chiostra il Petr. e Dante, e altre infinite.
269, 21.

CONVIENI conuiene che tu. Bocc. g.7. Nou. fettima.
Per certo ia il conuenga vedere:

11, 18. 84, 4. 220, 4.

CORGA, ecorgi, per accorga, ed accorgi, vedi compagnare; così M. Cino.

Si ch'io mi cuso già persona morta .

62, 18. 76, 20.

COPRIRE, tegere latus; Orazio. Visne tegam spurco Dama latus?

25, 12.

COR RE. cioè col Re, vna liquida per l'altrasdalla pronuncia. Vang. S. Matteo .: Concio fosse cosa che susse nato Giesti in Betelem di Giudoa ne di der Re Erode . Cecco Angiulieri .

O che non fie a pargoli ir Re Rodo . >

Ser Brun.Ret. Ir ridicimento della parola, cioè, il ridicimento. Stor. S.Silu. Al fue albergo ir recò.

167, 14.

CORSO strada. Fù preso da i Latini bassi per li Pro-

TAVOLAAT

uenzali ; Lanfranco Cicala: 11 P. A.S. L. 100 Car fi totz temps anat per laifat cors , Per vos non es lo sainz feputeres sors:

Vedi nel Vocab. gli essempi de' nostri .

CORSO della moneta, termine mercantile. M. Vill, lib. 3. cap. 106. O più, è meno, come era il corso loro. fauella de' Fiorini . e Franco Sacchetti . Che la moneta di poca valenza

CORTE D'AMORE, qui per casa, e samiglia di Principe, come anche intese il Boccacci nel Laber. 20. quando disse: Abitac'egli alcuna persona, se quelli non. fosser già, i quali perasusentura Amore dalla sua Corte auendo sbanditi, qui li mandasse in esilio? Altri per Corte d'Amore vollero intendere il Tribunale, e'i luogo dou'egli tenesse ragione come Signore. Ser Monaldo da Sofena a frate Vbertino . MS. Strozzi .

Citato sono alla Corte d'Amore;

Configlimiui andar frate V bertino?

M. Cino ancora fà menzione di questa Corte nell'ifteffo MS.

Amor che vien per le più dolci porte Si chiuso che nol vede vomo passando, Riposa nella mente, e là tien Cortes Come vuol della vita giudicando.

In Prouenza erano vere Corti d'Amore, in cui le più nobili dame della contrada giudicauano delle liti amorose, onde nasceuano sentenze, che si chiamanano Aresti d'A more, de'quali se ne leggono molti stam-3, 10, 342, 9. 344, 20.

COSIE, per così. Vita S. Gio. B. Ondio ti prego carisimamente, che tue non faccia piu cosìe . il Tesoretto, Coste un de di festa : 1 1 00000

Tor-

T.A VOLA.

Tornai alla foresta.

187, 14.

CREMA abbrucia; dal Latino, víato da' Limofini. Aufias March.

Metge scient no te lo cas per ioch ; Com' la calor no surt a part estrema, L'ignorant veu qe lo malat no crema.

364, 6.

CRESTALLO: il Colocci lesse nel primo luogo crissaglis meglio. Come da crissa si è mutato nel volgar nostro cresta, così da crissallo secces cressallo, ma non durò. Cecco d'Ascoli.

E simil di crestallo è sua figura. 21,5.120,12.

D

A LONGO, à longe il Lat. vedi longo. altri dissero da lunga. Regg. de SS. All'ora tutti diranno che tuci occhi molto da lunga veggono. De i Prouenzali, Giustre Rudello. Esper vezer l'Amor de luench.

Esper veze

DARANE, per darà. vedi Ane.

219, 15.

DARE, quì dire. Da Tytire nobis. Virg. e Lucrezio,

Si non ipsa palàm quod res dedit, ac docuit.
e Terenzio.

Nunc quamobrem has partes didicerim s paucis dabo: 340, 8.

DAR CVRA, come dar mente; Dante nelle Canzoni,
Che quantunque colletti

Non posson quetare Ma dan più cura.

11, 15.

DEA dia: così stea per istia: Bocc. Parmene male che Dio ti dea. onde Cecco Angiulieri doue motteggia i volgari di Toscana, dice di Fiorenza.

Deh che ti dea'l mal'an fi della puttas

Ch'a Firenze n'à serique a danaio .

Oue notisi anche si per figliuolo. Dante parimente disse. Fi di Pietro Bernardone. e il Tesoretto.

Disse fi di Latino.

DEA debbe, così dia. M.Gio.dell'Orto.

Dunque non dea couerto Stare allor ch'anno fol di lui fentore.

56, 8. 138, 6. 153, 10. DEA, tu dei . vedi Abbia, idiotismo osservato.

77, 12.

DECE, e Decenza, e Decesse : Dante disse lube, cupe, duce, rui, & altri verbi da lui fatti vulgari.

20, 11. 87, 16. 113, 12. 143, 2. 252, 23. DEGL' feguendo la vocale. vedi Gl'.

46, 16.

DELIBERRAI delibererai. Questa sincope viene vsata anche da Dante Purg. 10.

Misurrebbe in tre volte vn corpo vmano.

97, 13. 250, 18.

DELIVRO, il Lat. expedio i le chiofe; dicti litera unlgarie mi deliuro. vulgare Gallicum, & contignarum patriarum, & multorum aliorum: Ser Brun. Or. per M. Marcello. Veramente che quanto a Cefare foffimo in alcuma colpa d'omano errore si uttatia noi fiamo proficiolti, e deliuerati per lui. Beltr. del Bornio.

Qe dels pres prezes esmenda

Del Rei q els degra deliurar Il Sicolo hà deliuerare.

55, 17.

DENANTI, e denanzi; Tratt. Vir. mor. E questo vno homo di molto grande bellezza pieno, vvenne denanzi a me; e si lo seguiuano vna grande compagnia di sauj . e più auanti . E Boetio dice, che non è pur assia di guardare solamente ciò che Foomo vede denanzi alli suoi occhi .

28, 2. 75, 6. 228, 4. 246, 23. 324, 7. 23. 148, 13.

DENE deue. vedi Ane, e Celone.

108, 21.

DENO denno; così feno, per fenno.

77,4.

DEO, per deuo; l'istesso hà il Sicolo; così Dante da. Maiano.

O lassos che, o come fare deo?

DERAI, e Deranno, per daranno; così serà per farà.

76, 7.207, 4.

DERITTO diritto; ancora trouasi in questo libro diretta. la E per la I, in simili casi è parimente nell'originale del Petrarca.

4, 4. 78,15.184,11.214,4.228,15.340,7.

DERITTVRA al contrario nel Tratt. Vir. mor. doue quasi sempre si legge Direttura.
213, 9.

DESDECE, dedecet; l'Indice del Colocci ritiene Disdece.

DESIDERO desiderio.

E viemmi di vederla un desidero .

Leggesi in vna delle Canzone antiche stampate da' Giunti.

127, 21.

DESPERANZA; Disperanza lasciò in certa sua Canzone e 2 Dan-

Dante da Maiano .
Huomo ch'in difperanza Si gitta per doglianza
Difperde canofeenza .
Il Sicolo presso il Colocci hà desperanza .
222, 6.

DESTRARE: il latino manibus conducere; Vguccione Piano nel suo Dizionario: Dextrarius (idest equus) quia per dexteram ducitur. quod componitur à dextro dextras, idess, per dextram ducere...

90. 7.
DETRARE. vedi Condure, e Trare.
34, 8.

Dante. Tolta per cosa detta: così seritta presso Dante. Tolta per cosa tolta: Tratt. Vir. mor. Neuno rende si volentieri ciò che mal volentieri gli è donato, perciòche non è dono, anzi è tolta.

22, 11.
DIA: il latino debeas; M.Gio. dall'Orto.
Mai per ragion non dia
V/ar ver lo Signore.
53, 20.

DIA; il latino deceat.

DIA deue: F.Guittone.

Amor più tò altro bor dia
Te piacer per ragione.
e altroue MS.Barberino.
Ciò fauer dia. che fe
Torno, fuo prefio magno
Per mia onta non magno.
Il Sicolo hàl'iltello molte volte: F.Giacopone.
Più dia amar Dio a cui più concede.
178, 7.280, 6.288, 13.293, 2.332, 2.

DIE-

DIENO; il latino debemus. nel secondo luogo stà per l debbono. 12, 6, 30, 3.

DIENO deuono; Ret. d'Arist. MS. Corbinelli. Ne altro si die esser domandato.

289, 4.

DIFENSA difesa: Guido Orlandi a Guido Caualcanti.

A sua disensa non cherendo giostra.

Ser Brun. Tel. MS. E non v'ebbe neuno che difensa sacesse.
29, 3. 52, 15. 228, 14. 289, 10.

DIFENSARE, da disensa; verbo vsato nella lingua Limolina.

269, 25. DIGA, per dica: Franco Sacch, nelle Rime.

De Tornaquinci tre Caualier digo.

Stor. S. Síl. MS. 1. Però io ti digo madre mia carisima.

E diga, e mostr en chantan.

Così Dante nella rima, la G. pose per la C. Che quà riprendo dattero per sigo.

76, 15.

DILETTA, per si diletta, senz'assissio, contro la regola che ciò non habbia luogo stor che ne Gerundij. Nou. ant. 12. Vergognis dunque chi dee regnare in virtude, e diletta in lussivia. Papa Clemente IV. contro Manfredi. Secondo vomo d'iniquità diletta estre della Chissa. Boccacci nel Laber. E per questo innaginano doner esfere riguardate, e altroue. Il quade volendo per nossra con la contra esta con la contra con esta con

Il Colocci offeruò presso il Sicolo. Tormentaua, Maraniglio, Struggo, Doglio, posti assolutamente.

11, 14, 89, 8, 365, 1.

T A V CO L A.T

DIRETTA, per diritta. direttura, come si accenna di fopra, è nell'antichissimo MS. del Trattato delle Virtù morali.

250, 4. 361, 3.

DISAVANZO. il Vocab. hà questa voce, e dichiarala, senza recarci altra autorità che l'vso mercantile. 74, I.

DISAVEZARE fuezzare.

DISDARE il latino deprimi , dar giù .

II. 4.

DISDVCE. il latino diuertit; M. Cino. E me si forte a lacrimar disduce.

DISFERMARE. il Vocab. hà differmare presso Ser Brunetto Latini.

142, I. DISGRADARE, transgredi.

299, 21. DISGRAZA, vedi Graza.

365, 26. DISINORE: la bolla d'Innoc.IV. E' cherici del paese sono grauati in Corte Secolare, ma sono constretti di fare battaglie de Campioni , e sono messi in pregione , sono vecisi , e messi in martidi, e in disinore, ed in brobio del lor ordine chericato. e più fotto. In dispetto, & in brobio, e in difinore della fede Cristiana. Ser Mazzeo da Messina.

Il disinore, il pregio, e la vergogna.

Guido dalle Colonne.

Che certo non è troppo difinore, Quando huemo è vinto da un suo migliore.

Nou.ant.48. Meffere a voi son fatti mille disinori, & a me ne è fatto pur vno .

52, 7. 229, 17.

DISIOVA nuoce .

100, 18.

DISLEANZA: Dino Frescobaldi.

Per contrastare tua disleanza.

184, 3.

DISNETTO immondo. inuentò questa voce forse per issuggire se parole lerce viate qualche volta da altri del suo tempo: onde egli stesso nelle chiose. Disneta, idesticere, non munda. sper hac nota, qualiter Amor initius, quando illam oporte cui valibue verbis, querrere mores, Es curialiter profert. Vnde sumas exemplum: Es vitupeross eloquis non viarie.

31, 20.

DISPARE; il Sicolo presso Monsignor Colocci. Dispare: non par bello. così oggi, sparuto.

51,8.

DISPETTO, aggettiuo; maniera latina.

DISPIAGERE sustantiuo s dispiagenza M. Cino . dispiagente, F.Guittone . vedi piagere .
216.8 2444, 18.

DISPOSTA dispositione: come proposta da proposizione.

DISPVRO. vedasi disnetto.

233, 24.

DISQVOVRON. discuoprono . vedi squouron. 346, 12.

DISSIMIGLIATO dissimile: Tesoretto.

£ tant'altri animali, Ch'io non so ben dir quali, E son si dinisati,

E sì dissimigliati

Di corpo, e di fazzone.

DISTORNO. il lat. contrarium; onde distornare viato dal

85, 16.

DISVALERE difaiutare, nuocere, dal Prouenzale; Guglielmo della Torre

De ricors crei ge disual

Ses merce plus qe non val. ealtroue. Him . slat o . start

Aiatz de mi pietat De n vertat

Vos dic qe vida m defual;

Si merces ab vos no m val, de' nostri, M. Onesto.

E parmi cosa, che molto disuaglia

Gioia disfatta con martiri, e guai. e Bindo Bonichi.

Di quel che fa parere

Vizio virtute, e disualer valenza.

di valere per giouare habbiamone alcuni essempi nel Voc. Il Laber. in qual altra cofa ella molto ti poteua valere ? Tratt. Vir. mor. E fe voi mi promettete vna cofa, che più mi noccia, che mi vaglia; voi la douete lasciare. Giacopo da Lentino.

O Deo che mi valese.

Et è restato a gli Spagnuoli, che pur è Prouen-

zale; Beltr. del Bornio. Baron, Deus vos falu, e vos gart, E vos aiut, e vos vailla.

84, 8, 183, 1, 247, 18.

DISVENTVRA fuentura; M. Onesto MS. Strozzi.
Non so perche mercè che mi vien meno,
O distientura, o sourchianza d'arti.
368, 11.

DISVOGLIE suolge, evoluit è nel latino.

151, 12.

DITTO, così Dante Purg. 14.

Per carità ne consola, e ne ditta. e il Petrarca.

Mi lascia in dubbio, si consuso ditta.

75, 7. 189, 228. 15, 239. 18, 243. 24, 314. 10,325.27, DIVINO indouino, latinamente.

168, 13.

DOCE infegna. accenna con tal verbo il nome della:

Docilità qui nominata per circonlocuzione.

2, 17.

DOGLIO io mi doglio; F.Guittone.

Doglio e sospiro di ciò che m'asiene.

Dante da Maiano .

Non dollio eo già perch'eo soura gioiosa. Distretto sia da vostra gentil cara vedi Diletta .

352, 3.

DONNA, titolo di cosa astratta: così anche Madonna.

295, 4.

DONNA titolo d'onore. Bocc. Laber. delle quali grandissima parte si chiamano, e sanno chiamare donne, e pochissime se ne trouano. e nelle Nou. La donna; anzi cattiua senmina. il Petr. di Laura. che sola a me par donna. e il Sacchetti.

Che tanto è donna quanto onor disia.

37, 15. 124, 22.

TAVOLA:

DOPLO doppio, nome : Meuzzo Tolomei. Che doplo vale don, che non s'attende.

dicesi ancora Doplare; Dante da Maiano.

Mi tene desiando

Per darmi gio' doplando .

così anche disse radoplato. doplamente scrisse M. Rinaldo d'Acquino.

37, 21. DOTTRINAMENTO dottrina.

6, 1. DOVEN douemo. vedasi sopra.

12, 8, 187, 3.

DOZI dodici. nell'originale era questa vocesmarrita, e nel 2. MS. era dinotata col numero 12. e credo che il copiatore non istendesse la parola, parendogli, che dodici facesse il verso più lungo che non si ricercaua, per istar con gli altri i si che a bello studio serifie le note numerali suddette sma per l'autorità del MS. 3. si è riposto Dozi, parola a questi tempi straniera, ma in quelli perauuentura comune: essendo i rimasto da dozi dozina, come da venti ventina, e da cinque cinquina i Niccolò da Siena.

Ducento scudelline di diamanti Di bella quadra l'an voria ch'auesse E dozi russignuoli che stetsse

E dozi russignuoli che stetesse Dinanzi a lui &c.

Et appresso.

E doze mila some di bisanti.

Anche i Prouenzali, Guglielmo Magret. (parla de foldi che si pagauano a certa osteria.)

Dels doze aurai ab beure & ab maniar, Els oitz darai a foc & a colear.

2, 14.

DRA, e Dranno : Cene d'Arezzo contro Folgo-

re da S. Gemignano:
Fuor d'un corto piacer ti dranno posa.
Il Sicolo disse parimente drà, per darà.
71, 17.

DVA, per due: Cron. Vell. 78. in breue dato l'ordine, che niuno il saposse, altro che noi dua. il Sicolo hà Amendua, è però comune nel piano volgar Fiorentino. 40, 17.

DVBIO, per dubbio, verbo; Buti sopra il 22. Purg. forfe fu fatta con intentione santa e buona; e perche ne dubio però dice sosse.

88, 12. 326, 13.

DVNOVA dunque: Dante da Maiano.

Dunqua cantando vai prego, ed Amore.

Il notaro lacomo.

Or dunqua moro eo ?

No, ma lo core meo.

Mazzeo da Mellina,

Dunqua fi com'io vfo ifinifuranza

In voi Madonna amare. Cr.

Guido nouello da Polenta.

Dunqua chi vuol faper quanto d'onore

Altri e degno Cr.

81, 12, 122, 13, 135, 15, 365, 144

E

E A vada, latino. così este: Ciulo di Camo.
Traggeni desle ficora.
263,23.
EGENTE bifognoso, così carente.
216, 17.

f 2 EGLI

EGLI, nel plurale. Dante lib.3. Canz. Quand' egli incominciaro La morte mia ch'or tanto mi dispiace, 77, 4 243, 5.265, 1.

EGLI ne i casi obliqui: notifi il modo di scriuere di quel secolo, che tanto era la g. auanti la l. quanto la l. radoppiata i e si come dli diceuasi in ogni caso, così poteati dire parimente egli.

233, 7. 301, 13. 345, 20. 351, 12.

EL, per egli i Dante Putg.17.
Spera eccellenza e fol per questo brama,
Ch'el fia di fia grandezza in basso messo.
Guido Caualcanti.
El fia Amore che nomando voi,
Meco ristette che venta lontano.

Meco rifette che venia lontano M.Cino.

Ch'a forza par ched'el si faccia fero. 31,4.102,9,15.150,6.250,26.343,1.

EL il. e più noto per gli antichi testi, di quello ch'io mi possa dimostrare con gli essempi. anco scappò dalla penna del Petr. come stà nel suo originale. Paura essema el vosto mi depinge. 203, 20. 207, 8.

ELETTA, per elezione; Dante Purg. 13. Che troppo haurà d'indugio nostra eletta.

30, 13, 107, 10.

EN, perne; trasposizione venuta dal Prouenzale, vsata dal nostro, e da altri, più spesso che non si credes perche doue si troua, esempi gratia, sen duose, sen, ride, parrà che sia accorciamento, e perauuentura non è. Tratt. Vir. mor. E perciò en prende grande pietate di voi, e de la vosse su de Prouenzalis Giraldo di Bornello.

Per quu q en er alges lenz.

Pons de Capduill. E s'a mi mal en pren &c. e più auanti. Dill cant eri ; eien planc , e fospir ; En pert souen lo maniar, el dormir,

12, 13, 43, 16, 62, 18, 126, 8, 194, 16, 257, 27, 300, 13.313,7.

EN, per sono; Dante Par. 15. Pero ch'al Sol che v'allumo, & arle Col caldo, e con la face en sì iguali Che tutte somiglianze sono scarfe, M. Guido Guinizzelli. Che solo per loro en vinti Senza ch'altre bellezze le dia forza. Giusto da Valmontone.

Secche en le mie speranze, e duolfi il cuore, Che frutto più da lor coglier non pensa. Lorenzo de' Medici .

Ferono indebolir le sante membra, Ch'en di celeste onor, non di mal degne.

60, 2. 144, 1. 166, 2. 220, 0. ENE è. vedi sopra ; F. Guittone. Per tutto ciò aguagliar non potria

Mail'onore, e lo bene, Che per voi fatto m'ene.

Ret. d'Arist. MS. Corbinelli. E se lo nappo ene lo scudo delli benitori ; e lo scudo si può dire lo nappo delli battallieri. Tratt. Vir. mor. lo primo mistiere di Crudeltate fi ene, che l'vomo non de fare torto altrui : nota che Crudeltate qui è Giustizia: e crudeltà veramente è vn eccesso in castigare, il qual castigare è parte di Giustizia. 37, 15. 103, 5. 205, 15. 283, 22.

ENNO, per sono; Dante Infer.4. Enno dannati i peccator carnali,

Che la ragion sommettono al talento.
e Pax.13.
Non per saper lo numero in che enno
Li motor di qua su. &c.
13, 3, 17, 10, 34, 10, 108, 14, 114, 3.
ENO sono i Guido Guinizzelli.

Chel lei eno adornezze, Gentilezze, e bel parlare.

858, 11.

ENTERRIA, per entreria: M. Cino.

Ad ciò ti priego metti ogni virtute,
Pensando ch'enterrei per te in un suoco.

170, 20.

EO, in vece d'io; il Re Enzo. S'eo trousssi pietanza In carrata figura Merzè le cheggeria. e altri molti di que' tempi. 35,8.107,21.

Arrami d'erro un poco mi fauella.
Arrami d'erro un poco mi fauella.
Canz.antica d'incerto nel noftro Ms.
Non perder dunque fede per questo erro.
Cb'alcuna piago è che domanda il ferro.
Cecco Angiulieri.
Ecco il bell'erro chè da me a lei.
Erro, & erra nel medesimo significato scrisse il Sicolo:
Ivano oggi gli Spagnuoli.
195, 11.

ESCIRE, da exire lat.il Notar Iacomo.

Ben vorria ch'auuenisse.

Che lo meo core escisse.

205, 17.

ESPERENDO esperimentando: experiendo, il lat. 292, 11.

ESSA

T. A V O L A.

ESSA DICENTE: come, comandante Amore.

2, 4. ESSER FERMATO hauer seco stesso stabilito; il Petr.

ESSER FERMATO hauer seco stesso stabilito; il Petr.
Chi è fermato di menar sua vita.

127, 6.

ESTRO, rima con esta la Rís lascia nella rima due altre volte in questo autore; così ancora in vna Canz. antica MS. presso di noi Esta rima con esa.

Ond'ella a me uno scudo Mi pose per leuarmi d'una petra. Con faccia tanto lieta,

Che di me parue più ch'innamorata.

292, 9.

F

ACCIA nella seconda persona, come abbia e sia.

FACCIENDO facendo: M.Onesto da Bologna.

Seruito m'à facciendogli malizia: Onde non m'è mestier fargli mestizia . così dissels sappiendo . & abbiendo .

44, 14.53, 13.

FAE la, imperatiuo, così stae. Virg. Deti: Disse a lui: lascia a me con mano tentare i primi pericoli de la battaglia; su a pie stae à muri. Vang. S. Matt. Togli il sanciullo la madre stu di noste, e suggi in Egisto se stae lae in sino a tanto chio il ti dicerò.

131, 15. 326, 14.

FAESSI, e Faesti festi, e festi. ed è forse vno scioglimento del dittongo Oltremontano; Ausias March, f. LXVI.

Graesch a Deu faent me tan de be .

Anche i Limolini più antichi ; Pons de Capduill.

E fi

E sim faitz mal e non volez auer. Trapalsò a' Siciliani; M.Rinieri.

Vnd eo gran noia sento Che faite infingimento.

Quindi nel Tesoretto.

Ponete mente al bene Che faite per vsaggio.

Altri distero ancora staendo i Vita di S. Maria M. e con stando la potteretta si per l'amore, che già auteta concetto di Gieni Christipo, si per la doplia; comincio piangre. il Petr. nel suo originale l'ascio fraile vitter mio, e nel Reggde SS. compose nella sua fraileza delle virtis del suo corpo. 17, 20. 150, 22.

FALLENTE colui che fa fallo, da fallire.

269,9.

* FALLITI falli, errori; in simil maniera dissero i Latini erratus, ta, tum; la cosa fallita; & erratumil fallo.

287, 24.

FALLORE fallo; Dànte da Maiano. Ma d'esto gran fallor mi partiraggio.

M. Lapo Farinata de gli Vberti a Guido Caualcanti.
Per tanto lo tuo dir non a fallore.

230, 3.

FAMA, ne' mottetti ofcuris cioè viene in fama, verbo che il nostro autore volle mettere egli in vso i Vguccione, sit a fama famo famas s quod non est in vsu, fed compositum disjamo disflamas, omnia in codem senso. 162, 10.

FANO, per fanno; Marco Polo; Eglinotagliano il pesce grassi molto minuto, e impassallo insteme, e pongollo al Sole, e fano parti come pane; Ser Gorello cap.X. Tutti sugendo nel Palazzo in vano

Bostoli & Albergotti , e loro amici s

TAVOLAT

E per le piazze niente refla fano. nom son son son le pup 36, 11. Durce como la processione

FARE giouare: Anche i Latini facere differ o in questo fignificato : Facit ad difficultatem vrin a Plinio lib.22.cap.18, si come i Greci medesimame nte dissero MOIST WOOD TO. 17.6.122,6.

FAR LIEVO. Quì leuarsi dinanzi alcun cibo stando a tauola. onde, come similmente è in questo scrittore ci è restato, rilieuo:

30, II.

FAR laude, virtu, e simili, è far virtuosam ente, e laudabilmente, come far senno: Dante in vna Canzone disse. ourare, ch'è l'istesso.

Nessun puote acquistar verace loda.

Il sauio Romano.

Anda co' tuoi, e farai gran sapere.

e più fotto. ...

Chi lascia la via dritta per la nuoua, fa mattezza. 121, 13.343, 22. in a fine land of ASST 113

FAVILLA sfauilla verbo; Petr. nell'originale Vatic, e in alcuno stampato.

Ed offeruifi che effendo copiato due volte questo verfo, amendue le volte fi legge così . The man in le Character and add o fine cor che fins. 161.6.

FAZA, per faccia, verbo; Ser Brun. Ret. Accioche la cofa bene & vtilmente fi faza . e altroue . Troppo credete ad huomo, e sperate che catun vi faza quel che vi promette si e il occ I ber. 62 From 1 ... 18, 186

FEDEGLI, per fedeli, cioè fudditi; anche qui per ragion di metro deue pronunciarli fede , la gli suol leuarsi molte volte, e perciò si dice e per egli que per O hus que-

T. A VI O L A.

quegli . e F. Guittone scriffe .

Durar contro fua vo', contro fuo guato .

Vo per voglia. Riguardando poi lag, in quelta parola è da confiderare ch'ella non è di gran fuono, e altrefi già difero i Latini Aggms, per agens, leggafi Varrone.

109, 3.

FEGLI felli; come begli, e quegli in vece di belli, e quelli.

FENE, perfe, fece. vedi fopra.

341, 31.

FERALE lanterna : il lat. ferale forfe è finalia ò fanale. feralia (le chiose) ideft lanternas :

FERRATA del fiume. il lat. ferratum. forse Palificata.

250. 15. FIDALE fido, fedele; da fedaltà: Regg. de SS. In vos veramente paiono, e sono unitersabmente delle gratie de Canti; di Noè lo senno, di Abraam la sedaltà, di Isaac la considenza.

FILATTERA, il medefimo che filatera, ciò lunga diceria: Vedafi il Vocabolario della Grufca.

293, 23.

FINIRE morire, e fine mortesdal Prouenzale: Vit. di Bartolomeo Giorgi: El fice Comun lo mandet per Caffellan a vn Caffel qi ven appellat Coron e la el fines . M. Gino . Ch'aggia pietà dello fiue cor che finas .

il Petrarca vit. Sea Bran. Ret. A vite of Finding Finding of the transmission of the control of the season of the

Definata mi fit questa finita deue o deue o deue per est. de ce per est. de ce e per

Oben

TA VOLA.T

Oben finiti, o già Spiriti eletti.

FIORE pocos è cola che si sa per l'ordinario stuttauolta hò voluto ricordarla per alcuni, che haueuano corretto questo luogo.

Non ti turbar fuore.

Non it turbar juore.

Auuisandomi che si fossero scordati, che presso Dante, & altri si troua siore in significato di poco &c. vedi

il Vocab. F. Guittone. Ahi com' puot huom che non bà vita fiere.

M.Cino MS. Strozzi.

Cost fleffe nel core, is allin . is cons . IRALLO

Si che un fiore di me pietate hanesse . la servicione disse nell'istesso significato, soglia.

Non mi render ben foglia

Giò, s'eo nol feruo pria. In il me con commenina

e Dante da Maiano, moco.

Che di fauer ver voi hò men d'on moco.

Anche prugna si vsa in tal significato, vedi al suo luogo.

FIORIRE SE per ornarsi. Dante Par. 6. 100 de le palle dell'or con reuit palle

Fiorian Fiorenza in tutti i suoi gran satti. idoont irstoque Giusto da Valmontone.

Dico di lei ch'adorna nostra etade, 111 (3) 100 100 100 100 E sola infiora il mondo, che nol merta.

35, 19.

FLORE fiore; Dante da Maiano.

A voi prenda pietate

In caritate flor di canoscenza

Differo anco alla Prouenzale la flore, l'iftesso, e il Sa-

156, 1. FLORIRE fiorires il Sicolo flora cioè florifee come espli-

ca il Colocci; la vita di S. Alessio : Amaestrato nelle scienze liberali , e filosofiche in etate florita , e rationale . 156, 5.

FOL folle: Terrino:

E bene e fol chi non guarda appo Dio alla Prouenzale; Montagnagot. Qar li fol lauzon ses entendenza.

162. 1.

FONDARIA, s'affonderia. Giusto da Valmontone. Questa Sirena al suo cantar mi resta

Finche mi mostra l'onda che mi fonda.

Oltre a ciò nota fondaria, contro le regole : ma il Barberino imitò i Prouenzali, che così coniugauano, fi come fece M Cino.

Non gabbareste la vista, e'l colore.

per gabbereste, e altroue. Passarebbe pietà nel vostro core 812.8.1

E perometal luce luc-FOR fuor che . vedi tutto, così poi per poiche differo i nostri antichi.

15.15.

FOR certe cose, for ragione, in vece di for di &c. il Petrarca.

For tutti i nostri lidi. M.Cino MS. Strozzi

Homo fon for conforta

Tant'e l'anima mia fallita omai.

49, 10. FORESTO qui oscuro, forse dal disagio del lume ch'è nelle foreste; Ouidio. 131. 12 11 1. 00 15 01

Quale fere silua lumen babere folent. 170,7.

FOR-

chillo.

EORFATTO missatto: viene dal fonte Prouenzale.
Sordello.

Pos il no m pot in nul forfait trobar .

Non pose esse de lei amar partenz.

Gli esempi volgari sono nel Vocab. della Crusca. Guido Orlandi disse ancora.

Che non perdono mai la forfattura.

E quiui vale surfanteria, e poltroneria.

FORNISSE fi fornisse.

259, 12.

FORNO furono da i Prouenzali; Vit. Beltr. Born. Don mit li baron del Rei de Fransa sorn trist e dolen. & eltroue più espressio, Li autre baron q el autan mantegut contra... Richart, sorno molt dolen.

40,21.

FRIERE frate, religioso. le chiose. qui habitum religionis portant. Bindo Bonichi, staua a messa di Monaci, e di Frieri. Cecco-Angiulieri.

O' veder far misera vita a' frieri.

Gio. Villani: Friere di Santa Maria de gli Alemanni. il Bocc. Friere dello Spedale. e Set Brun. nel Teloro MS. Allo mperadore gli fuemanifflato celatament ficone li Frierè del Tempio il donensano occidere. Sino prello a nostri tempi durò tal nome: leggefi ne' Canti Carnefcialefchi. Canto di Casalieri Frieri.

237, 16.

FRVTTA nel numero del più fappiamo che fi trouain tutti i tefti di Dante che ci fono capitati ftampati, e MS. e tra gli altri quello dello mpaftato, che adoperò il Vocab. della Crufca, quello di Filippo Villani, e del Buti, fi come quello che fu del Corbinelli: Inf. 33. Io fon quel delle fruta del mal'orte.

Folgore nella Settimana.

Frut-

Frutta confetti quanto gli è in talento.

e Gecco Angiulieri mo teggiando i volgari di Tofcana conchiude con quello della fua patria.

Alle guagnele carich'eil somaio

E porta a Siena a vender cheste frutta. Doue deue accoppiarsi cheste con chello che ne i Sanesi

riprendeua Castruccio.

FVNDATO fondato.

146, 3.

FVSTAGNO wna forte di panno di poco prezzo.

258, 21.

G

ABBIERE, e Gabbiero, voce marinaresca. Le chiose, Gablerius est qui agillime ascendit ad gabiam.

special constitution arboris nasis cum expedit.

257, 10, 262, 10.

Zyj, 19, 2021, 19, a fotto il gatto. Prouerbio di quei tempi per dinotare la malizia di cotali huomini, anch'oggi fi dice Gatta ci cota. E per autentura fi hebbe riguardo alla machina di tal nome che già fi adopera ua per rouinar le mura nella guerra; non trouandofi per poco presso i buomi autori Gatto in altro significato.

248, 13.

GAYTATA , per gotata . Il Rimario Prouenzale . Sugautar, fub gula pertutere. Sugata hà il Sicolo come inlegna il Colocci per fotto la gota. A noi è restato gratata. 200, 6.

GENERRA' genererà, così il Passauanti. O buomo, o

femmina ammaliata, e fatturata, vscirà fuori della memoria , innamorrà d'altrui , & aurà in orrore la sua compagnia .

335, 6.

GENTE gentile ; Dante in vna Canzone . Ma pregia il senno, e li genti coraggi.

F. Guittone .

Se di voi donna gente.

Amor m'hà preso non è maraniglia.

Dante da Maiano.

E l'adornezza, e la gente statura, E la bieltà ch'è in voi senza paraggio .

M.Rinaldo d'Acquino

Poiche è delle donne la più gente .

M.Rinieri da Palermo.

Che piacque a tutta gente

Tant ha in fe piacer gente.

Dal Prouenzale Belt. Born.

Don lo nous temps fes contenta E la sazos es plus genta.

152, 7. 167, 1,7.

GETTO allude in questo luogo al gettito che si fa per alleggerir la naue nelle tempeste. 279, 3 ...

GHIRLANDA, dono de gli amanti. Teocrito ciò espresse in quel verso.

Kar vare oi separore a Supala rhia munester.

Essendo vero argumento di amore la ghirlanda : Dante da Maiano, secondo il nostro bisogno disse della fua donna;

Mi fe d'ona ghirlanda donagione .

GIELLADINA, gelatina; come armadura, feruidore, efimili ; m'e un estato pom control "i creal m

GIOSO giuso, ritiene della sua origine . nelle leggi Alemanne . tit. 45. S. 2. Congregat pares, & paufant arma sua iosum. anche i Prouenzali : Bernard de Vantador. Ara can vei la fuella Ios del arbres cazer . . Dante Inf. ro. diffe , fofo .

Ond'ei leuò le ciglia un poco in soso.

262, 10.

CIVDICHIANO giudichiamo. 105, 8.

GL' innanzi le vocali. questo, quantunque paia ad alcuni errore, egli non è però da stimarsi tale. Perche ne anche si profferisce, per cagion d'essempio, gli occhi interamente; ma leuandosi la i dalla pronunzia. le si da certo suono più breue, & ottuso di quella lettera. Oltre a ciò, alcuna volta anchela gli, come nella voce negligenzia, hà diuerso suono da quello che vogliono ch'habbia costoro, onde accorgedosi di questa difficultà di pronunzia molti degli antichi scriueuano leli come hà sempre il 3.MS. di questo nostro autore . il Tesoro MS. il Virg. Deti, & altri.

9, 4. 52, 7. 60, 12. 79, 18.

GORGERINA gorgherina; diminutiuo di gorgiera, ornamento di bisso, o altro panno lino d'intorno al collo, viato al tempo di Dante da tutti i Fiorentini. Franco Sacch. Dante portando la gorgiera, e la bracciajuola. fi come all'ora fi faceua per vfanza fcontrò un' afinaio. Mantenneli questa foggia fin passato il 1360, come si raccoglie dal sudetto Franco nella Nou, di Gio. Angiulieri, e di Pietro Pantaleoni, i quali andando in gorgherina per Verona, faceuano menzione delle nouità state in Pietrabuona, che secondo Matteo Villani furono in detto anno. Chi portaua dunque questo arnese troppo alto, o stretto, molto era impedito della

della persona, ne poteuasi abbassare, che il nostro di-O ce arrenters, siche era sarto besta di lui, e sicome habitamo in Franco Sacchetti, diceuano, Lapo rico quel danaio: Ionol ricogliere, se sollo un quattrino. Questa voce pronunzisi gorgherma, ritrouandosi che in questi crittori la gesta ghe, e che per sar ge scriucuano gica 62, 16.

GRADIRE sar cola grata, il Lat. ne presere gratam mutationem velle illi sossitam videaris i Mateeo Vill. Agaudmente si dispose a voler la pace, gradendola al Papa, e Cardinali, che con silanza ne preganano, vedi il Vocab, della, Crusca.

ruica

GRAMARE far gramo; il Petrarca.

Vn'humil donna grama un dolce amico.

Quantunque da altri sia questo verbo stato preso per nome aggettiuo.

207. 15.

GRAZA grazia. la z ferue in questo MS. per lo più per zi. Graze riaggia, ha parimente il Sicolo presso il Colocci, il quale vi noto anche Ingrazato zidest, dice egliagratata. Il Petr. diurzzo in vece di diuorzio nel Triono fo del Tempo. trouiamo parimente filenzo nel MS. Strozzi foglio 87. & ora comunemente si dice Costanza, Prudenza, in vece di Costanzia, e Prudenza denzia.

77, 4. 152, 14. 170, 9. 194, 6. 200, 17. 372, 9. GRAZA BIANCA: a questa simiglianza Cecco Angiulieri.

Siche mi parue auer bianca ragione, Di non amar se non chi mi vuol bene.

GRIFO. vedi Lauar'il grifo.

136, 18.

GROS-

T. A V O L A.

GROSSEGGIARE superbire : si accoppi questa con l'autorità del comentator di Dante, citata dal Vocabolario.

72, 17.

GVAGLIANZA agguaglianza: Ser Brun. Etic. Generalmente è più degna cosa de la virtute operare la cosa diritta, e buona che non è astenersi da quello che si conviene astenere : ma tuttavia queste cose si sono in via di guaglianza. e in altro luogo. E lo Signore della Iustitia sì fi sforza di recare a mezzo di guaglianza lo soperchio.

29, 22.

GVARDA guardia; Tratt. Vir. mor, Onde l'vomo non fi prende guarda. voce Prouenzale. nella Vita di Beltram del Bornio . El Reis Iohans fi fex paz con el , e faifset anar, e detli en guarda tota la terra qe non auia perduda. Differo anche Garda; Pietro di Valera.

Samet hom tan finamen

Q en lei non voill metre garda.

I gesti di Lodonico figliuolo di Lodonico il Grosso. In illo conflictu Christi militie tam damnoso, non suit aliquid de Anteguarda. Nel libro de Iure Feudali in vece di Castelli custodia si dice Castelguardum. 152, 1. 236, 6.

GVARDIA AGVTA; Dante Inf. 15, in simil materia. E sì ver me aguzzauan le ciglia.

e altroue Purg. 8.

Aguzza ben lettor qui gli occhi al vero 236, 12.

H

OMO, in questo autore quando èscritto con. l'aspiratione quasi mai si pone la V.e quando la V. gli si toglie l'aspirazione; ne' Mottetti tal volta è scrit-

T.A.VOLA

to Omo. come scrisse anche Dante. Chi nel viso de gli huomini legge Omo. 14, 15. 20, 4. 50, 3. 57, 3. 162, 6.

T

Per iui, riguarda il luogo; alla Prouenzale: Sordello.

Ben deu esser bagordada
Cortz de gran baron:
E i deu bom faire gran don
E qe i sa gens bourada.
205, 22, 345, 18.
I, per a lui s Guido Guinizzelli.
Pei che n'hà tratto suore
Per la sua strata suore.
La Stella i da valore.
Cecco Angiulieri.
Chi d'Amor fente, di mal far no i cale.

Dante da Maiano collocò questa i nel medesimo senfo per affisso.

Che'l pescatore li prossera danno: E quel lo piglia e sallai sua credenza. modo Prouenzale. 202, 20.

1, per gli nel plurale; Dante Inf.7.

La sconoscente vita che i fa sozzi;
Ad ogni conoscenza or gli fa bruni.
e Purg.12.
Pur come gli occhi ch'al piacer che i nuone.

Conviene insterne chiudersi, e leuarsi. 110, 18. 204, 16. 281, 8. 294, 14. 300, 24. IDIA con Edia. à tal simiglianza M.Vberto da Lucca.

IDIA con Edia. à tal simiglianza M.Vberto da Lucca. La nostra speme diuina pacifica Prouide in ver di noi con mente pia

h 2

Mo-

Mostrandone la via Per la quale siamo pudichi, e modesti Nella cupidità praua, e malesica. ed altri autori di que' tempi.

78, 16.

IGVAL, per egualmente, come simil per similmente.

56,5.

IDIO; il testam del Boccacci. Et esse il sopra i gli abbono guardare, e faluare mentre durano, a fernigi della Chiesa di Saciono, e si proggar Ido per me. il Casteluetro nelle ragioni delle cose legnate nella Canz. del Caro, testifica, che i libri scriita mano antichi, e corretti, e gli stampati da prima men contaminatamente, banno quasi sempre idaccom uma D. sola, per Dea se ne rende la ragione sancorche troppo tottilmente, al suo solito: Dante da Maino scriisse.

Se risplendete, l'alto Edeo lo vole.

36, 20. 83, 4. 131, 8. 139, 9. 353, 4

IMPIERE per empire, anche intrare lasciò scritto alla Latina nella prima lettera.

298, 19.

IMPIERE adempite, come i Latini. Impudentia est id prositeri quod non possis implere Cicer.per Cluent. & altri. 64, 16. 177, 14.

IMPRONTO DI NEVE metaforicamente detto. Coapertus hà il Latino.

251,4

IMPVNE impunitamente, così disse amare. sponte disse Franco Sacchetti nel cap. de' Re di Francia. Resse anni noue, e sempre con sua sponte Carlo grosso matri sinche pote.

INCARARE far caro, cioè di più prezzo che la cosa non vale; il Berni.

In-

- Incara il grano Alla più trista ogni volta vn carlino . 297, 6.

INCEPTO; vezzo degli scrittori di quel tempo: Dante Purg. 20. E nel vicario suo Christo effer capto : anche il Petr. nel suo originale.

Rapto per man d'amor, ne so ben doue. 174, 2.

INDIVINO indouino; Dino Frescobaldi. E de' tuoi fatti fui ben indiuino . Dante da Maiano di qui hà indissinare. E sol per questo indininar vorria Ciò che piacesse a voi gioiosa gioia.

INDVLLI, per indurli . vedi fopra.

270, 2.

INFINTA finziones così lesse anco il Colocci. Nel Vocab.è Infinto verbale. Nel Sicolo dichiarasi parimente. Infinto, idest sictio; Franco Sacchetti disfe. Oue par che s'ardisca Contar ogni virtu senza infintura.

76, 19.

INFIRMITADE infermitade; Tef. Ser Brun. Sono altre dilettazioni per cagione d'infirmitade, e sono altre per cagione d'ofanza, e sono altre per male nature. Tratt. Vir. mor. Si prande enfirmitade . Vita S. M. Mad. MS. Risanare fordi , e muti, e lebrofi, affiderati, & ogni maniera d'infirmità.

IN GIORNO IN GIORNO, in vece di dire, di giorno in giorno ; così Dante Purg. 25. in caso simile variò l'vitata maniera di fauellare. Compartendo la vista a quando, a quando. in luogo dell'ordinario, di quando in quando.

369, 11.

IN LA nella. Dante Inf.6.

Seco mi tenne in la vita ferena.

Petrarca.

Ma ben ti prego ch'in la terza spera
Guitton saluti, meser Cino, e Dante.

2, 18. 253, 26.

IN NEL in vn MS. di questo autore in vece di m quel sin bel romo, è scritto Innel. questo modo si troua anche altroue. Nou. Ant. I. Tolje om sin carifirmo Lapidario, e mandallo celatamente in della Corte dello imperadore, e n. 80. Li arditi cominciatos sovemero meno in delle arditezze loro. ch'è il medesimo, che in nelle 8ce.

2, 12.

INNORATO onorato il Vocab, della Crusca con vn esempio d'un traduttore mette innorato per aurato, & anche innorate pongono per onorate: Ser Brun. Etic. All ora si è la vitta dell'uomo optima, e molto innorata: e più auanti. E quelli veramente magnanimo, c'ac in sedue cose, per le quali elli debbia esserenorato. Innorate, via Dante da Maiano.

Che non affreno di voler gradire , Ed innorar lo vostro gentil core . il medesimo disse Innoranza . Innorante hà Bindo Bonichi . L'honor non è m poter di chi'l riceue Ma è nella balia dell'innorante .

277, 11.

INORDINATO. il Vocab. hà inordinanza, & inordinatamente...

115, 12.

INSEGNADO & infegnato, accostumato; pretto Prouenzale. Vit. Beltr. Born. Hauia nom Madompna Eleina, qe so muiler del Due de Sansigiona, bella dompna era, emolicortesa, & energignada. Nella vita di Gauselus Faidit.

T A V O LAAT

Et auia nom Guillelma Monia, fort fo bella, e fort enseignada. Cecco Angiulieri tra i nostri Toscani.

L'uno è cortese, ed insegnato, e saggio,

e altroue.

Ma pur la donna è più degna d'amare Que' ch'è cortese, saggio, ed insegnato. Hoggi è rimasta ne gli Spagnuoli.

233, 14. 326, 25.

INTÁGLIÓ, lauorar d'intaglio. Vsauano in quei tempi i vestimenti intagliati. Gio. Vill. lib. 10. cap.44. feriue che l'anno 1330. su fatto vn diuieto che non si portasse mullo vestimento intagliato, ne dipinto. essento tartoltre trascorsa la foggia, che saceuansi i vestiti intagliati di diuersi panni, e di drappi rileuati di seta di più maniere. 21.4.

INTEGRATO integro, e intiero, come dissimigliato

per dissimile.

Che l'amorosa in cui bo l'intendanza.

238, 21.

INTENZA intenzione : ficome amanza, da intentio, & amatio de'Latini. Et è voce prima che nostra, Prouenzale.

289, 20. INTERRAI, & interrei; M. Cino disse enterrei. vedi. Enterria...

256, 23.

INTOPPA intoppo, così scampa disse il Maestro Antonio da Ferrara.

E visimo rifugio di mia scampa.

INTRAMENTO: Regg. de' Signoti 47. Tuttauia guarda che la Luna non fosse nello intramento dentro alla quadratura del Sole dal sitto opposito.

158,6.

INTRARE & anco Intrata; Set Brun. E dolce bere di vima dolce, dormire in letto morbido doppo mangiare in twoghi freddi, thomoid, intrate in bagni d'acqua dolce e.c. M.S. Spir. Per le fue piaghe intrate in quella gloria.

Pist. S. Gir. Quasi insino al letto, e nelle segrete camere dimesticamente si mette, & intra.

2, 18. 23, 16. 94, 18. 109, 13. 126, 17. 158, 8. 173, 3. 250, 14. 342, 6.

INVEDOATA vedoua; il Vocab. hà vedouare, e vedouato.

174, 19.

INVEZARSI auuezzarfi: vn prouerbio citato dal Barberino nelle chiofe.

Tanto s'inueza la gatta alla paffa Che vi perde la graffa.

136, 5.

INVILLA, habet in vilen: dice il Latino avilleggiare, per far cofa vile ferifle Dante in lode dell'Imp. Enrigo VI, Alto possibiret car che non villeggia. In che siuo slato altier esser li piace.

F.Giacopone.
Villar per nobilire.

161,4

INVIO inuiamento, così giuro giuramento; F. Dom.

Atem'arrendo, & ate faccio giuro

240, 2.

·

INVOLLE involge pera nulla di meno cosa ordinaria che la l. prima, quando sono queste lettere raddoppiate si pronunziasse per g. in molte voci, il che si co-s nosce da' MSS. antichi, e da' libri anticamente stampati; e ce ne danno indizio la lingua Franzese, e la Spagnuola, che sin oggi così scriuono, e pronun- VI ziano.

324, 5.

IN ZA, E IN LA; Franco Sacchetti nella Nouella di Ribi Buffone, e de torchi con l'asta. Come il Caualiero ode questo: zà famiglia pigliate costui : piglia zà, piglia la; menategli tutti a palazzo. il Tesoretto. Lo terzo corre in zae

Lo quarto va in lae. 239, 14. IRATO, forse irat' à, quasi hauesse contro se irata la. gran potenza &c. altri di quei tempi hanno finito iversi con tai monosillabi; Dante. E più d'un mezo di trauerso non ci ha. Guido Caualcanti nella fua gran Canzone. Ma quando che da buon perfetto tort'e. Per sorte non può dir buom ch'aggia vita. M. Cino MS. Str. 89. E molte pene al cor per lui son porte Fa tormentar li spiriti affannando E l'anima non ofa dire, tort'e, Cecco Angiulieri. Ma veramente come Christo'n Ciel'e.

e nel Sonetto che si legge nella fine di queste rime, è fcritto.

E l'alma cela il Splendor ch'ini tant'e .

366, 6.

ISSVTA stata; il Colocci credette che significasse vscita. Tel. Ser Brun. MS. Vna donna vedoua la quale era issuta

moglie d'un'altro Imperadore a sua vita, e più sotto Che. Merlino era iffito il più fauio Profeta che si trouasse. Nou. ant. 65. Et il Re mi mando la mattina per tempo per sapere chi haucua hamuto il pane dou'era issiuta la moneta.

303, 12. IVRISTA Giurista: Voce Latina barbara, il Buti. Questo fu Piero delle Vione di Capoua, vomo di comune nazione, rettorico, come le sue pistole dimostrano, e sommo Iurista. 19, 15. 192, 1.

IVRISTE con la definenza Latina; così Dante Inf. 9.

Et egli a mes qui fon gli Erefiarche .

e nella Vita nuoua MS. Strozzi, Si come in Grecia non volgari,ma litterati poete queste cose trattanano. E non è molto numero d'anni paffati che apparirono prima questi poete volgari. Ret. d'Arift. MS. Corbinelli : Equesto fie vato lungamente in tra li poete. & Prol. Ep. S. P. Noi aviamo e padri nostri che sono Santi, e Patriarche.

Stor.S. Tom. Sonci mandato che v'insegni partire dall'Idole che sono sanza senno . nell'istesso luogo nel singolare . Comandoti nel nome del mio Signore Giesù Christo che a persona non noccia, se non a questo Idole. Dante Inf. 19.

F che altro è da voi all'Idolatre : Se non ch'egli uno, e voi n'orate cento ! Naute diffe l'Ariosto Cant.XV. E i corpi humani son le sue viuande Delle persone misere, & incaute Di viandanti, e d'infelici naute.

19, 15. IVSTIZIA; così Graza per Grazia, e Viza per Vizio. il Sicolo hà Giustiza per Giustizia, come osseruò due volte il Colocci.

98, 10.

L

ABBIA labbra forse nuouo a chi non pratica cou gli antichi. Il Buti Inf.VII

All'or fi tacque quell'enfiata labbia . 6116 1 81 3

Così dicc. Dimostra ch'ausses e la bia enstate, e questo dice per mostrare la sua fozzezza, o vero per dare ad intendere la flostitia ch'è nell'auaro. Le labra große significano stotizia... legge anche il detto Buti Int.XXX.

Faceua lui tener le labbia aperte.

e non labbra. Ser Gorello.

E si come per giel triemin le labbia .

Vuol'esprimere quel dibattito, che si fa, per granfreddo, che Dante disse

Eran l'ombre dolenti nella giaccia

Mettendo i denti in nota di Cicogna.

Luogo imitato dal Bocc. nella Vedoua, & in Rinaldo. il Montemagno scrisse anch'egli.

Ma se mai per cantar le labbia apersi.

184, 4.

LATE latet. Vfa il frequentatiuo di questo verbo. Ser Filippo di Ser Albizo in risposta a Franco Sacchetti. Sicome il vermical petitto bruga. Latitando tra soglie sua bassezza.

120, 14.

LEI, all'antenna. Il Bocc, ad vna testa morta, nouellamente come osservilla s'arretra, intende del furore. Talche per lui, o perchella s'arretra, intende del furore. Vang. S. Mat. & edificò la terre in mezzo di lei, & allogolla a i Lauoratori; cioè in mezzo della Vigna. vedi Coste: 272, 26.

LENTE lento, come fine, per fino, o Dante Purg. 23.
Lo più che padre mi disse figlinole.

il che

T. A V O L A.

E che così è bene scritto: osseruando quei Signori Acead. della Crusca nell' Albertano molte volte figlinole. ed in M. Cino trouiamo parimente nel MS. Strozzi. Dicendo figliuole auresti a la mente.

Il qual verso in vn testo Vatic. è nell'istessa maniera.,

ma qui si cita sotto nome di Arriguccio.

235, 17.

LER BETTE, SON TRE LETTERE, cioè R.B.T. di qui fentefi qual pronuncia viasse il nostro autore, dicendosi oggi da Fiorétini Abbica doue il nostro direbbe Abbee. tale faccuano i Latini Abecedarius presso Girolamo, Agostino, & attri; del Prouenzali, Gadenet. Tres letras del Abece

Aprendes plus nous deman A.M.T.

Car aitan volon dir com am te .

Scherzo appreso da Plauto nel Mercat. Hodiem ire in ludi occapi litterarium Lysimache, ternas scio iam. Lysim. quae ternas? De.a m o.Ly. Turi capite cano amas senex nequissime! 162.114.

LETROSO: il MS. 3. legge lerofo il Latino hà capitofies fe fi potesse, haurei riposto letiofo; ma la fede del MS, vieta eziandio il conietturare. Laziofo si troua ch'hà vsato il Sicolo assa viete, senza potersi rinuenireil significato. Ne i Saggi del Montagna lettre feri significato: Ne i Saggi del Montagna lettre feri significato:

137, 18.

LEVADO: il Re Roberto in altra parola.
Ma conoscenza tiene huomo onorado

E fallo fu montar di grado in grado.

130, 10. LEVAR IL GRIFO: Dante Inf. 31. Però ti china, e non torcer lo grifo. 136, 18.

LEVAR LE MANI BESTEMMIANDO . empietà espres-

TAALVOO VLAAT

espressa da Dante Insulza, in quel dannato Insulza de Calendria de con amende le siche mod di un mara men cinta Dicembe segle Dio chi este segnador suco da situba sibildas Goni il Petrarca, dinotando va coral atto disse un mondo traso. Che l'assessa de la coma di contra de con para la polica antica di va gentie in viva cala de Sil guori Pansili vicino S. Gio: della Pigna, tale scritta.

PROCOPE MANY SEED CONTRACTORY
COUNTY OF THE CONTRACTORY
COUNTY OF THE CONTRACTORY
CONTRACT

146 15. 193, 3.

LIEVO : Far lieuo . leuar di tauola .

Shed 3

30, II.

LIMA. il Latino. Cuius qualitaris. El conditionis fint gentes roue dicoit telto. Dische quadra foi linus. le chiole 1 Tar I men dique fisper latera referamies Caius quadra fint linus. be chiole 1 Tar I men dique fisper latera referamies Caius quadra fint linus. bis vult dicore fisicet, cuite qualitates El conditionis fint genesis nam linu duterfarum qualitatum fint, y per obseefit operabus adimente. Alia quadrate, alia plane, olir retunde, el fic quadrate fingulis; El carum alia fubrilitar vodente, alia minus, dia adique foa, alia cuius rumere, alia ed referenamentus clus ad defiriendum etc. fic de bominilase, mais alia quadrati, el eniffi, El rudes, alij plani, El fimplicae el l'ello, in ormali a sur 18,7.

LIRA, per grado: il nostro nel Latino Sede in gradu qui tibi competit. secondo Nonio Lira est sossa qua contra . I agros tuendos ducitur, Es in quam vilgo serredecurit. Vas-

TAAJV OO TLAA.

rone c'infegna come si faceua lib. 2. de Rerust. e. 29. Terio cum arant iato semble baue lirare dicurtur: idest cum abablita adults ad vomerem semble. Salatum framentum—aperiunt in porcia, de fulcant fossas, quo plunia aqua delabatur. Caristo. Lira arant ductus, lib. 1. Inst. Gram. e Velio Lungo, lira, sulcus, come egli asseriice, e infegna Varrone.

18, 15. 299, 21.

LIVRO libro, come parimente diffe il Sicolo preffo il Colocci.

LODRETTI: vna forte di viuanda che fi conferua. il Latino di questo autore hà pur Lodrettos :

LONGIAMENTE; Dante da Maiano. ? 09
Rimembriui horamai del graue ardore,
Che longiamente per voi, bella, amare
M hà fi conquifo.
146, 15, 193, 3.

LONGO lungo, così di fopra longamente: Tef. Ser. Brun.
Effer fauto in prudenza fi vole autere per longo conofimento
di molte cofe particolari , le quali non fi possono autere fe non
per longo tempo.

57, 5, 110, 20, 115, 4, 252, 14, 260, 25, 11 Annuals LONTANE OVRE; cloe laughe opere, perche lontano importa lungo 1 Ser Brun, Or per M. M. Quello professi giorno, fignori Senatori, è pollo fine al mio lontano tacere. e Dante nol medelimo fenfo Infi. 2.

1 R.A. per grados il nostro nel Los estas estas

Ched

T. A.V O. LAAT

Ched elli apertamente Mi dica immantenente E lo bene, e lo male.

160, 16.

LVNGO, per lungamente: il Colocci dichiarò nel Sicolo Lungo, valde.

217, 9.

LVPO vela negra, le chiose, qua huj wecahulo & Dich de ista vela nigra, & wecatur ista vela sie, eo quod ve lupus, e ecculti incedie naute cum ista: V nde nota quod s per alma sinut intus, quam sorie, lupi dicuntur, qua simititudime ego sema pingens l pocrisim seci siab pedisua eius poni lupum, & issum cum aperta bursa multis pasperibus coram se existentibus publiel elemosinus conservatem. Il testo istessio dichiara questa voce.

Se vuo' passar nascoso Vela bianca pon gioso, Ergi la nera oscura,

Ch'à nome lupo .

La vela scura era segno inselice, come presso Catullo nell'Argonautica.

Vt simul ac nostros inuisent lumina colles , Funestam antenna deponant ondique vesten, Candidaque intorti sustollant vela rudentes .

In Gio Villani lib.6. cap.46. E come furono arrivati a Vingia, ficero fare alla loro Galera vela di pamon nero, e tuti gliarredi. Fauella de gli Ambasiciatori che portavano la nuova della morte di Gorradino, ma faliamente, a Mansiedi.

262, 12.

M

M ADIO certamentes dal Greco un d'a: Nou. antiche. Confortollo che rispondesse, e facesse la fica e

colui, che la faceua a lui. Madio, rispose quelli, non farò.ch'io non li farei vona delle mie per cento delle sue. Ser Brun. Ret. 130. è egli venuto d'alcuna eredità de tuoi parenti ? Madie no i perche l'hanno tutti quanti esserado. E Franco Sacchetti Non. Madie si ch'io gli voglio vodere voscire le budella di corpo. anche presso i Greci talora asserma. 166, 7.

MADONNA a cosa altratta, come a Decenza, e Medicina; Dante Vita nuoua; Madonna lapietà che mi difienda. E consiene chedi ochami la mia nemica Madonna la pietate, e dico Madonna quasi per dislegno; modo di parlare.

343,5. MAGESTA', per maestà; F. Giacopone.

Vieni con noi bellissima , Alla gran dignitate A veder la magestate .

372, 2. MAGGIO maggiore; Dante.

Trouammo l'altro assai più siero, e maggio.

Cron. Vell. Costriceuette diminuzione la via 3 oue era chiamata Via maggiore, fu chiamata Viemaggio.

114, 16.

MAIORANA ne' mottetti. il Latino maior labor, forse dal Greco, doue avia vuol dire trauaglio.

163,5.

MAIORANZA maggioranza.

54, 8.

MAIORE maggiore: Ser Brinn. Ret. E quanto per la cagione e maiore, emigliore che gli altri animali. Stor.S. Tom. Perche dalla maiore fu generato. M. Cino MS, Strozzi. E per la Luna che è fatta maiore.

59, 20, 205, 7.

MAIORIA maggioranza; questa voce è Prouenzale, « Maioria appresso quessa nazione importa yn ristretto di Do-

T. A.V O L AAT
di dominio, il Signor di cui si chiama d'Moir . e ben
quadra al proposito del nostro autore.
123, 15.
123, 15. MAIORITATE, maggioranza.
The T. The second all the contract of the cont
AANGO D'ALQVANTO, cloè manca mento: Dan-
de Par. 3. de contra en et le contra contra contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra d
Qui rilegate per manco di voto oimofi Ho
28, 16.
ANDAMENTO comandamento, voce Prouenzales
Pietro vitale.
Dompna si tu non ai temenz en deseis de la contra del Contra de la Contra del Contra de la Contra de l
Mais de far vostre mandamen.
e Folchetto.
No e consue al fieu mandamen
Ciamas Cahere flase milenes
To al fun mandamenta . 8,165. T.L.
Monera il firmamento Lab esticy loss al All de la
67,6
MANDAR'A LAVEGGIO, cioè a far di nuouo riem-
pire il piattello di roba da mangiare, & è nel Sacch.
30, 21.
MANERA maniera; Ser Buonagiunta Vrbicciani.
Ch'ammorza ogn'altro vifo, e fa sparere
Nessunanta, che la vella appare de la social de la Nessuna la Nessuna la nessuna de la como de la la como de l
Too Is Some the State of the Sound of the So
MANERE, Latino; Dante Par.29.
Vno manendo in fe come d'auante . L' Dia
n' 1. Danishi
E defiando che suo saperprane loub so nio str resibilen 1 1
Non leggiermente mane.
-nam:1 k Vang.

T. AA V O L AA.T

Vang. S. Matt. Dunqua nella refurezione, cui maglie marra questa di questi sette?

21, 17.48, 9. 214, 4.

MANIERO. il Latino expertus. Il Colocci nell'Indice che sa delle voci del Sicolo dichiara maniero, importati di Verabo della Crusca dice che è aggiunto di sparuiere, & astore, i Prouenzali lo confermano a Beltr. del Bornio.

Dompna si eu ai bon austor a nedier

Bon e volan , e prenden , e manier .

Tuttauia si come dal Barberino, così da altri è dato tal'epiteto a gli huomini; Franco Sacchetti.

Temenza hò che huomini manieri

Ch'io sento a questo concorrer leggieri.

l'istesso a Giouanni Colonna.

Qual fia la cofa presto , e volontiero Ogni mio senso con la mente insusa de la companya de la c

Al piacer vostro sosterrà maniero.

MANTE FIATE molte volte, dal Prouenzale; Dante da Maiano.

Mante fiate puo l'huom divisare 100 176 L. Con gli occhi cosa che lo cor dioede.

l'ifteffo.

Aggio wisto mant hore in the 2 and the All VIAM

Magn huom , e poderofo Cader basso , e coitoso .

M. Cino a Messer Onesto.

E la fua Segnoria che voglia manta

Mi da di morte.

Trouasi parimente manti per molti, cioè molti huomini.

E manti dicon che piu v'è duol maggio.

E man-

T. AA IV OO VLAAT

nel Sicolo Tamanto, tam multiun, è dichiarato.

MANTE VOLTE, vedasi mante fiate.

83,6.

MANTI termine marinaresco; le chiose Manti, finnes, quibus tenetur antenna, & vela. Onin or bealt.

258, 19.

MARANGONE; le chiose Marangoni. Opifices lignaminum. voce Lombarda; si fulio Feroldo ne gli Annali Viniziani: Quest Isla in el tempo che l'Impèrio Romano fiorina fu porto de Padouani, et era abitata da marinari, e marangoni; et anche da pescadori, et vecludori. 257, 24.

MARAVIGLIARE, per marauigliarsi ; vedi Diletta.

363, 4.

MATERA, per materia; Nou. ant. La qual colonna, e campanelle furon trouate per tollere matera di scandalo.

346, 19.

MATTARE soprafare. Vedi il Vocabolario.

179, 6.

MATTINATA: le chiole, ilest tempessius surgere; & vulgare est Bononiensium, maxime amantium.

MELLO, nome proprio formato dall'autore, come credo, per ischerzare ne' mottetti .

166, 11.

MEMORA: Guido Caualcanti nella Canzone. In quella parte doue sia memora Prende suo stato.

43, 16.

MENAR SOLAZO, per solazzarsi s così nella Ret.
d'Arist. MS. Corbinelli Di menare distetto non s'auuiene
a coloro che sono diuentati ricchi s M.Cino.

k 2

TAALV OO YE AA.T

Quand'e con voi quella ch'orgoglio mena .

MERITARE rimunerare, oltre l'esempio della Crusca;

Dante da Maiano. E non fon meritato .

Gia d'alcun bene, che di gio' fentiffe .

M.Rinaldo d'Acquino .

Ma io nol celeraggio,

Com' altamente Amor m'à meritato .

MESSIDATO mescolato, da miscere voce Lat. ora Lombarda.

76, 2. . .

MISTIERE mestiero: Dante da Maiano.

Al two mistier cost fon parladores and INALLOW M Se ben ti troui, e sano della mente.

Cecco Angiulieri . 112 . 2011 11 lester: 199 . A Solla M

Auengnache i di ciò non à mistiere

Elezione di Corrado. Pensando tra noi sollicitamente, che così nobile vicenda abbia più mistieri di proueduto senno .

21, 18. 257, 8.

MO ora, voce Lombarda, secondo che afferiscono i Comentatori di Dante : il Boccaccio la mette in bocca della gente di Venezia, in Madonna Lifetta. Jola trouo in Prouenza; il Monaco di Montaudon.

Oe fai sonet lentz e plan . M. Onefto: The state of the Control of the state of the s

Non fo s'è mere che mà vene meco .

F. Giacopone. Mò parlo per figura

Perche non a valura 1925 2 197 . O A IO

Pensar'esto candore. 32, IS. .) at the state of the 1- 10

T ANV CO LAAT

MONE mò dra, come Ane, Celone, e simili.

MONIMENTO ammonizione: monimentum dice Varrone a monendo. Ammonimento habbiamo nelle Nouant. 94.

-23, 9. 102, 2. 162, 2. 228, 18.

MONIRI, per ammonire: Vita di S. Tom. Et vdendo quesse la desta ionane coninciò a monire che le dette cose ridicesse. La desta ionane coninciò a monire che le dette cose ridicesse. M. 50, 7, 125, 13.

MORTE D'ONORE, morte onorata; come in Dante Inf.a. Donna di virtis per donna virtuofa,e quel da Maiano donna di valeza, per donna valorofa: modo Ebreo. 63, 8.

MORTIA, vna spezie di viuanda salata; forse di qui viene mortadello, come è nel Bocc. e mortadella, come oggi skdice.

-259, 20. 11 1 1 C. Line at Lange

MOSCARE, nella Canzone distela oscura, il Rimario Prouenzale, Moscar, Muscas abigere.

MOSTERRAE, MOSTERRAN, e MOSTERRALLO: il Bocc. Laber. li lovo coftumi tutti dalli lovo spariti mostervebbono, e altroue. Ti mostervò come intender fi de'. e carte 122. E mai bettera mostervò-che mandata le sia. 280, 25, 281, 11-346, 257.

MOTA mossa; Dante Purg. 23.

Così diretro a noi più tosso mota.

73, II.

MOTTETTO piaceuol detto, che più comunemente chiamafi motto, vedi il Vocab della Crusca.

MOTTETTO, voce restata ne' musici, che, secondo il Vocabolario, essi chiamano mottetto vna breue com-

polizione in mulica di parole fipirituali latine. Maconfiderando il l'antico lignificato è vna breue compolizione in rima contenente alcun concetto, e ciò vedeli manifesto in questo scrittore: & e diminutiuo di Motto, che significa generalmente ogni componimento poetico; le Nou.ant. I Casalieri, e i Donzelli cherano giulini, e gai, si factano di belte canzoni, e l' finono, e il motto. Nella vita di Ganellens Esidit. Fetz molto basso, e bos motz. M. Lapo Farinata de gli Vberti chiama Mottetto quella Ballata di Guido Caualcanti, che comincia.

In un boschetto vidi pastorella.

la quale è di molte stanze, dicendogli in risposta.

Però raffetta se vo' tuo mottetto .

Il nostro autore ne' suoi mottetti va dicendo alcune fentenze ambiguamente .. ond'è che per conseruar noi intera la di lui intenzione, e anche perche non fossero affatto non intelligibili, con vn picciolo interuallo habbiamo distinte le vere parole delle appareti. 159.7.

MOTTO, per moto ne mottetti: credo per oscurar

questa voce.

MVTRANNO muteranno; fincopa víata.

89, 10.

MVTTO muto, per la rima. vedi sopra. 48, 22. 218, 3. 289, 16.

N

ATVRARE. il Vocabolario offeruò naturante nel Com. del Par. di Dante, per cagione efficiente: Cecco Angiulieri.

Dun-

T. A.V O L A.

Dunque quest huom come morir potrebbe Che sà cotanto, & è sì naturato Che come struzzo il ferro ismaltirebbe! 354, 4.

NEENTE niente; Dante ne' Sonetti.

Come quelle persone che neente Par ch'intendesser la sua gravitate.

F. Guittone .

Tutto il dolor ch'eo mai portai fu gioia E la gioia neente appo il dolore.

il qual F. Guittone vso ancora nente . . Ch'inuerso voi non feci fallo nente ...

Neiente Dante da Maiano.

E ciascun'altra paremi neiente .

neente trouasi spesse volte nelle Nou. antiche.

33, 5. 110, 16. 177, 22.

NEENTEMENO : Pier delle Vigne a Papa Gregorio. Neentemeno , tuttania più ardentemente defiderana il teforo del celestiale paese &c. Ret. d'Arift. MS. Corbinelli. Encente meno conviene deliberare dell' ordinatione . 102, 23.

NOCIAD'ELLA, ne' mottetti, e vale noccia ad ella.

161, 3: 0 1 2 2 2 2 2 2 NODRIRE, accostumare, auuezzare ; habbiamo vn luogo fimilissimo nelle Nou, antiche 8. Haueua un suo figlinolo, lo quale facena nodrire, o insegnare le Sette arti liberali :-

201, 12. NODRITO coffumato, auuezzo; Cecco Angiulieri. E co' danari son si mal nodrito.

Ser Gorello cap.XVII.

Ma quei che sono a rubar sol nodriti.

Vna Canz, antica d'incerto nel MS. che su di Mario Milefio.

Ma

T. A V O L A.T

Ma per la nodrimento
On crefcein caunoscenza
Che da valenza d'ogni gio compita:
Però hà compiniento
Di heme in al feienza
Senza fallenza persona nodrita:
Tes. Brun. Ne per niente disfeil prouerbio, che nodritura
passa munta i i qual motto è parimente presso il Mae-

ftro Aldobrandino . 1 136, 2, 293, 18, 345, 6.

NOM nome, dal Prouenzale; Vita Beltr. Born. Bertrans de Born. ß era anatz vezer vma soror del Rei Richatz. ge so maire del Emperador Ot. la quis ania nom Madompna Eleina. Il Saujo Romano.

Al nom' di Dio , e di buon cominciare

Tutte le cose che l'huom viene a fare.

Questa voce nome è simile al come, dicendosi Nomo, e Como, Nom, e Com; leggasi Dante da Maiano, & altri di quella schiera.

NONE, per non; Dante da Maiano.

E discacciato none trouo aiuto.

Tel.Brun lib.5, cap.44. leloro onghie guardano intal modo
in tal maniera, che non le portano se none a riuersio. Vita 1

S. Gio.B. V diuano bene quesse paralo e, ma non l'intendeuvano se
none che discano se loro. Gradi S. Girol. Infermò d'una
molto graue infermità corporale, e none spirituale.

150, 20.

NORRETTVRA nodritura, nouvrir de Franzeli. Nurritture passe nature, disse Ser Brun. nel Tes. Franzele.

NVI noi. Significa grandezza onde il parlar pernoi. è folo costume de grandissimi: Signori: an - 78,7.

TAVOLAT

NVL, per nullo; Dante da Maiano. Che più m'agenza e val mai per amore Valente Donna, e prò Amar senza nul pro di fin coraggio : Che di vil vaffallaggio poffedere. 372, 14.

BLIA. notifi che qui questa voce è forse verbo. dicendosi sempre mettere in oblia, come in non cale, che è la terza persona dell'Indicatiuo; & è modo Prouenzale; il Tesoretto. E fa indugiar la fretta

De la lunga vendetta: E mettere in oblia . Se da tutta follia .

49, 4. 56, 12.

OCO, ne'mottetti per oca, qui per dappoco : come anch'oggi si dice, non esere vn'oca. 162, 4.

OGNA, per ogni; Ser Brun. Ret. O fe volessimo dire ala distesa ogna cosa s sarebbe sozzo a vdire. 60, 19.

OGNI, postposto come. Se persone quelle: in vece di dire, se quelle persone, e altroue. Pregato volte più. per pregato più volte. 264, 23. 286, 12.

ONE, per ho. vedi Ane, e Celone, & Ene. 81, 19.

ONE'STA onestà, a questa similitudine disse Dante. Quando verrà lor nemica podefla .. il che

il che è de Prouenzali . Beltri del Bornio . 1 109 Guerra ses fuoc, e ses fanciar que la la la mun se De Rei ni de gran Podesta . a questa simiglianza differo anche Picta, ben che si stimi in fignificato alquanto diuerso. 64, 18. 723140

ONESTVRA onestà; F.Giacopone disse Nel mondo cieco pieno di vanura.

cioè vanità.

260, 25. ONNE ogni; il Tesoretto. Poggia fi altarriente i le piupula "las 17]

In onne beninanza.

Dante a Dante da Maiano Este grazie, e vertuti in onne parte, 10 The Con lo piacer di lor vincono Amore . Guido Guinizzelli.

Per cui cessa onne fraude.

165, 3.

ORCE, termine marinaresco; le chiose. Orces, qua ligamur ad velum vela , ideft ad latus anterioris vela ... 258, 21.

ORCIERO, termine marinaresco; le chiose. Orcerius qui attendit ad orciam funem .

257, 18.

ORCIPOGGIA, termine marinaresco; le chiose . Orcipoggia, funes quibus poggia vela trabitur, cum nimium. e perline, e allone. En as traffs iting 258, 20.

ORTE con OLTE. si vede la vicinanza di queste lettere L. & R. in ciò, che quelli, che non possono ben pro-

ferire, dicono L. in vece di R. 345, 13.

OSTA la moglie dell'ofte; le chiose, Quero ergo quare

dizissi siper hospeta e non hospite. Dicas quod hoc etiam potessi sare squia est situata vussquar possitum, ac clarius tibi decat se de muliere intelligere. S'accorse M. Francesco che parrebbe ad alcuno strana questa parola, però esplicola. E nelle Nou. ant. 78. lo bò mangiato. serberolla, e darolla all'hostemia, non guardando a tanti rispetti. 251.23.

OSTARÉ, per ouuiare Prouenzale. Ostar Remouere, è nella Gram. di quella lingua, e si dice comunemente da Franzess.

260, 20.

OSTO Offe; così Offa.

PAGANIZARE, da Pagano, fare secondo i Pagani.

PALLA-FREN, mostra che siano due parole, essendo nel latino Pallas frenum, e pallas dichiara nelle chiose che significa regis. Fise penes auctorem. Vguccione Pissano. Palasfrenus dicitur a passice leui, & freno, & duendo quia leui passu per frenum ducitur. Il Cuiacio par che creda, che venga da Parasfredi, e prima Parauredi. 163, 9.

PALLIO, manto: voce Latina.

330, 21.

PALOMBARO, termine nautico: le chiose: Palombarus, qui intrat sub aquam cum expedit.

PANDE: così Dante Par. 25.
Preso a compagno l'on all'altro pande,
Girando, e mormorando l'affezzione:
352, 124.

T. A V O L A.

PARCO perdono, verbo. il Vocab. della Grufca mette vn folo efempio, e quello di Dante. Neda nocchier ch'a fe medefino parca. e Franco Sacchetti nelle Rime. Sarà gia mai che dal Cidrui fi parca.

20, 9.

PARLADVRA il parlares Ser Brun. Or.Lig. Piacque...
al un valorofo cuore chi o la doueffe volgarizare, e recare in noffra comune parladura vedafi il Vocab. Questa voce fu
burlata da Mattaccini nel Casteluetro, onde disfero.
Tu che in lingua di gazza, e di merlotta
Gracchi la parladura a i gazzoloni.

18, 10. 44, 4. 159, 17. 162, 13.

PARLIERA donna assa i parlante. il Vocab.hà vn'esempio di questa voce; così anche si dice comunemente ciarliera...

238, 18.

PARO; il Colocci riferisce ch'il Sicolo dicesse Paro, per dimostro, quasi si faccia apparire.

PARPAGLIONE, termine marinaresco; le chiose. Parpagliones vela viiles, cum fortuna imminet, seu tempessas. 259, 27.

PASSARE, affolutamente, paffar di vita, Petrarca nel Trionfo della Morte.

Senza paura, e fenza alcun dolore.

Passa la bella donna, e par che dorma.

PARTITA parte, alla Franzele: Tel. Ser Brun. 33. Lo nofiro Signore gli mostrò grande partita del suo segreto; etielli sia portato infino al terzo cielo. Fazio degli Vberti. Il mio

Il mio pensier mi dice. Or se tu sossi Dentro quei bracci tra quella partita. Nou. ant. 19. Poi lo sec chiamare, e cortesemente gli donò saltra partita della coppa. 32, 8. 38, 3. 130, 20.

PATE, patet, come late presso questo nostro.

PATENTE da pate.

149, 16.

PEDOTTA, termine marinaresco; le chiose. Pedotte, quorum esserintrare, & exire portus. E piu sotto. Isle Pedotta ex vsu habet memorie; vonde melior su progressus, & earum rerum ossicium esse silente. 257, 21.

PELLO, ne'mottetti nome proprio, come Mello di fopra.

166. 11.

PENNESE, e PONNESE. nell'vno, e nell'altro modo è scritto, pur termine marinaresco; le chiose. Pennenfem, qui exerces officium Roelerý, seu Nauta cum dormit, aut vacas: & ise noste calamitam custodit.

257, 12.

PENSRA', per penferà...

56, 19.

PENTIGIONE il pentirfis il Sicolo disse l'istessa voce per pentimento, come hà il Colocci, com'anche Partigione. Il Regg. de'SS. Compose alla domandagione... de lo Re. e F. Guittone. E simpre le vo'ssare in pregagione.

287, 22.

PER, lasciato sù la penna. O più merito darmi; douendosi scriuere, o per più merito darmi. 207, 16.

PERDA perdita : M. Nicolò de' Rossi.
Perche raro nel vincere s'acquista,

Quan-

TAVOLAT

Quanto che della perda si contrista. 108, 11. 265, 20.

PERDONANZA, in tal fignificato fi vsa questa voce da Franco Sacchetti, trouisi nel Vocab.

239, I. PER LONGO sottointendesi, tempo . così i Greci d'at махов, e i Latini, ex longo . in simile maniera disse lungo, per lungamente.

285, 8. PERSICA frutto del pesco, dal Barberino detto Persico. 163,8.

PERSICO l'albero che produce le pesches vn tal Pisano in vna canz. MS.

Quel Perfico che fu scorlato in l'orto.

188, 2. PER SIMILE similmente; il Maestro Antonio da Ferrara.

Per simile più fiate egli adiviene Ch'a l'huom consien celar ciò ch'hà nel core

49, 5. 71, 16. 82, 21.

PIAGENTE; Lupo degli Vberti. E sua beltà d'ogn'altra più piagente . And an and

e Dante da Majano. Piagente criatura a cui son date .

e altroue. Ver me non sia sdegnosa the pulling and in the Vostra cera ridente Gentil donna piagente.

PIAGERE fostantino; Ser Lapo Giangi.

Appresso le direte che la mente Porto gioiosa del suo bel piagere. l'ifteffo. d broberaro nelso see re-

-1001

Dirai

Dirai com'io fon sempre desioso
Di far li suoi piageri oltra misura.
11, 16.46, 8.201, 22.277, 14.361, 19.
PIAGERE, verbo; M. OneRo da Bologna.

Piagemi d'effer vostro nella Luna Stella d'amor a qual mi son segnato .

M. Nicolò de' Rossi.

Per lo timore del piagere tratto.

99, 9. 122, 16. 125, 9. 182, 4. 346, 4.

PICCHIANSI IL PETTO. quindi formò il Bocc. ed altri Picchiapetto.

237, II.

PIGIALLO, per piglianlo; Nou. ant.37. I Caudieri mettendo in questione suo detto, pregarollo che aprisse suoi spossa, se che lo postse intendere. Bocc. Laber. O possie golla pur solutamente le bessie. l'Orig. del Petrarca. E se qui la memoria non m'aite

Come suol fare excusilla i martiri,

83, 14.

PINGE. Ben quadra, în cui pinge: In quem contulit hà il Latino, & altroue pinge a quel, cioè mette e fimiles Giouanni Alfani.

Lo quale shigotti sì gli occhi miei ,

Ch'egli incerchio di stridi l'anima mia , leggo alma .

Che egli pingea di fuore &c.

Bindo Bonichi .

Vero è che nel core qualità pinge, Secondo qual talor suo stato regge.

Quindi si è fatto Pinto vsato da Dante.

PINGE, per sipinge. Il Sicolo nell'Indice che gli sa il T Colocci, Pinge: spinge,

124, 17. 371, 17. PISTRINO: voce Latina.

PISTRINO; voce Latina

PI-

PITETTO picciolo; Ser Filippo di Ser Albizo. Si come il vermicel pitetto bruga.
altroue il medelimo diffe petita.
Di quel che coffa a lei men che festuga
Petita, dar per sua piaceuolezza.
dalla Prouenzale. Daude de Pradas.
De tres maneiras son auster menor,
Car Pom son gran, Lautre menor,
Lautre potit de guisa.
25 3, 19.

PIVA più, forza di Rima. 62, 5. 240, 14. 315, 16.

PIVNE, per più: Tratt. Vir. mor. E chi ne prende piume che legge non gli dona, egli manomette, e rompe umana compagnia. 276, 20.

PLANGE piange; Messer lo Piouano da Caquirino.

Tu vei ne gl'occhi miei planger pietate.

la L. si conuertì nella I.

35, 16.

PLV, pet più nel Sonetto. Tratt. Vir. Mor. Di queste per si è attemperanza la plu alta, e si voi dirò ragione perche è . dal Prouenzale Gauellem Faiditz.
Deu hom trobar merce ab las meillors,
E lai en es plus richs pretz, e valors .
376, 2.

PO poi. Orig. del Petr. in vn verso ripudiato dall'istesso poeta nella Ganz. delle trassormazioni . E come in me prouato s'o ben po . rima con tempo . 160. 16.

POGNA, e POGNI: Dante Purg. 13.

Perche in altrui pietà tosso si pogna.

e Par. 8.

Carica più di carco non si pogna.

M.Ci-

M. Cino . 1.0 3.4 31

Che tra lei e pietà pace si pogna.

60, 7. 63, 7. 96, 23. 169, 16. 184, 8. 232, 13, POI MORTE dopo morte: Pist. S. Gir. Poi questo simi-

gliantemente t'ammonisco che. per, dopo questo.

POI NOTTE dopo notte, come Poi morte.

POMARO, Pomarium, così auerfaro più d'una volta: Dante disse varo, per vario Inf. 10. Fanno i sepoleri suto il luogo varo.

e incerto MS. Str.93.

E'l bene , e'l male ancor si à di gran varo .

fi che Dante non volle dir curuo, come differo molti, ma vario, effendo lecito a quella stagione di cangiar la fine di simili parole:

PONER PROVEDENZA: come Poner cura, e Poner intelletto.

339,5.

PONGAN CVRA col quatro caso, come l'ordine, , cioè all'ordine: Ser Brun. Poni mente la qualità dell'animo, il Petr. nell'originale doue hà: Rafrena il duo!, si l'egge «a Pon freno il duo! il Bocc. senza bauer riguarde il mio maltagio operare.

2, 13. 191, 15.

PONIAN poniamo.

PONNESE. Vedi Pennese.

257. 13.
PONGO, cioè configlio, ò altro fimile. Sente dell' υποτίδυμαι de' Greci, che l'vfano in fimigliante fignificato. Si come anco υποθηίκη.

70, 13.

T.A Y O L A.T

PONO pongo: Cenedella Chittarra Ar etino. M In tutte quelle parti done sono.
Datanti dadai; e tataslier gli pono.
K. Giacopone.
Che tutto a bit lo pona;
Veggio ch'a se perdona.

3, 23. 249, 16. 274, 14.

POPPESE, termine marineresco: le chiose, Funos quibus ex latere puppis suffinetur.

PORA' potrà. Porai potrai, Poranno potranno: Dante nelle rime.

Poria beato diuenir qui io .

39, 18. 44, 14. 53, 16.

PORAVI potresti . Vedi Vorani .

PORE, perporre: Vita S.M. Mad. Eperd se voi voletecredere, Et adorareil suomone, e pore la vostina speranza in lui, ello vi promette E'c. 64. 1.

PORRINTELLETTO, e L'INTELLETTO, come Por la mente, e l'intelletto. di sopra disse Poner prouedenza.

95, 7. 158, 17. 347, 9.

PORTA, fauella di cose mercantili; il Bocc. nel Labermette in bocca de' mercatanti questo detto. All'oscio mi si pare: e loggiunge Quassin nimi altra cosa sita il sapere, se non o in ingannare, o in guadagnare. 208. 1

PORTARE fopportare: il Vocab. cita il Bocc. & altri a questo proposito. F. Giacopone.

S'ate non fu penoso Per me pena portare.

49. 19.

PORTARE ETA' hauer'età; dichiamo ora, portar be-

ne gli anni, la vecchiaia, e fimili, nell'epitaffio di Papa Vittore terzo in Monte Cassino.

Bis fex luftra gerens mortuus hic sumulor .

93, 4.

PORTOLATTO, voce marineresca: le chiose. Portolatte, homines sunt, qui in galea incipium remigare, & alij postea sequantur. 261, 9.

POSSIANO, e POSSIAN; Canti Carnescialeschi s. 38.
Perche il danno ci hà in mano,

Perche il danno ci hà in mano ; E viuer non possiano ;

Se voi con tenete aperti gli occhi .

57, 17. 169, 8. 279, 25.

POSSIDERE, Latino: ma forse anche questa è vna faccenteria degli scrittori di quel secolo.

97, 9.

PRECE mascolino, preghiera: F. Guittone disse pre-

Poi che tal donna intende il mio preghero .

Dante nelle Canzoni.

Ed alla fine falle vinil preghero .

il medesimo nella Comed. disse prece alla Prouenzale, poiche prech nel mascolino diceua quella nazione.

42, 3.

PRENDERE apprendere, imparare: corrisponde a Trado, per insegno. Osservo il Corbinelli Pigliare, per intendere nel Laber. 56. Non solamente da questo si può e de pigliare; che solamente ad alcuni eccellenti huomini così ampio privilegio di nobiltà sia conceduto.

27.7.
PREPENSATA pensata auanti: quindi nel Tratt. Vir.
mor. Prepensamento sue cercar le cose, talento le sa fare.
Altri hanno nel Vocab. Propensato: ma il nostro ditendo nel Lat. prepensato in manssone, dinota chedeb-

debba dirli prepensato .

141, 9, 204, 10. PRESENTE, auuerbio, ma non il Coram de' Latini, come alcuno hà stimato, e vale Al presente; Dello da

Signa .

Certi elementi diraggio presente Per quai facciente voi fiete contato .

F. Giacopone.

Non te lassamo entrare Iurato l'auem presente.

214, 18.

PRIMIERMENTE primieramente. Negli antichi MSS. si legge molte volte distinto primiera mente, come se fosse composto questo auuerbio da mente, e da vn fuo aggiunto: anzi gli scrittori di prosa dicono leggiadra, e nobilmente, fanta e mirabilmente, e da quelli di rima si amezza spesso tal parola; onde l'istes-To Petr. diffe .

Nemica natural mente di pace .

e Dante.

Con tre gole canina mente latra.

el'Ariosto, & altri posero la metà di questa voce nella fine d'vn verso, e mente nel principio del suseguente. Oltre a ciò si scrisse parimente ne' tempi andati legieramente, e nobilemente. La onde par che si richieda, che questa voce si profferisca come se fossero due nomi femminili. Per la qual cosa è notabile questo luogo del nostro autore, doue si tratta differentemente. 143, 13.

PROCANTO proemio, così all'incontro monipuo, appresso i Greci val principio di canto. Qui si prende per principio d'ogni altro parlare .

47, 15. 156, 19.

PRODANO, termine marineresco: le chiose, Funes,

qui ex anteriori latere navis propter impetum ventorum suftinent arborem....

258, 19.

PRODIERO; termine marineresco; le chiose. Pro- I dari qui custodiunt arborem; velas, & anteriorem partemanuis.

257, 20.

PRODIERO, pur termine di marinaro i le chiose .

Prodarij homines, qui etiam remigant in prora, idest in anteriori parte nauis.

261, 9.

PROEMO proemio; così scherna e schernia. così Dante vso varo per vario. Tarquino, per Tarquinio.
15, 8.

PROFETE profeti . vedi Iurifle ; Stor. degli App. Si come Crifto, furono Speffe wolte Appostoli , e Profete .

87,4.

PROFFERA e PROFERE profferisci. Vedi il Casteluetro nella Giunta al Bembo; Dante da Maiano.

Che il pescatore li proffera danno.

Vang. S. Matt. Il buono huomo (io leggo il mal'huomo) del mal tefauro profirea male. La Bibia Volgata, malus homo de malo thefauro profert mala. così offera l'istello libro. E va prima a racconciarti col tuo fratello, ed all'otta vieni ed offera la tua offerta.

25, 21. 196, 5.
PROFFERERE. Vedi Profferire nel Vocabolario : Dante Par. 13.

Per veder on furar altro offerere. 16, 8.

PROVINCE Provincie; M. Lapo da Colle.

Questa ch'è donna dell'altre province
Se il suo peccato stesso non la vince.

Stor.

Stor. S. Tom. I quali tutti diverse arti sappiamo, & andiamo per le province.

128,4. 149, 9.

PRVGNA, cioè cosa di minimo valore, modo di dire se come è moso presso Dante. Ma vedi Fiore; Cecco Angiulieri.

Che s'ella m'à di mio argento tolto.

58, 13.

PVLIRE adulare, il medefimo che Lifciare nostro, e Palpare de' Latini .

156, 21.

PVRA pure: Lettera di Fed. II. Ma quel lupo intendendo pura a difenoiare la nostra greggia, incontanente la città di Piagenza, che si tenina per noi, strasse alla spergiuro de Milanosi. Ritorna dunque al tuo Re, e non islare pura in contrario a Principi disfinsori de la Chiefa, e l'Elezione di Corrado. Ma quando ssa pura issuante per marosi rincontri Esc. 232, 14, 207, 26.

PVRE dopo la particella: Petr. I ti pur prego. Bocc. Si pure audrà egli. Vi pure habbiamo ingannati. nel Laber. tel pur dirò: e Dante nelle Canzoni.

Però che'l suo valor si pure auanza.

44.6.

. Vedi Pro Co. 11 voca el de 1 12

VADERNALE, voce marineresca: le chiose . Quadernale, & Ternale, quod precessit, sunes, quass ad idem. Veggass nella voce Senale.

258, 18.

QVADRA, per maniera; Dino Frescobaldi, MS. Strozzi.

Traffe

T. A V O L A.

Traffe Amor poè di sua nova biltate Fere saette in disdegnosa quadra.

18, 7.

QVAGLI, per quali, pronome. vedi Tagli.

QVELLE, postposto. E se persone quelle, in vece di dire-E se quelle persone. Ogni ancora si postpone alcuna volta in questo libro.

OVINALE, come Quadernale; le chiose. Funis, qui poninur supravientum ad tenendum arborem sortem. 258, 17.

QVORE core, o cuore che si habbia a dire.

QVORO, quoio, così il nostro buro in vece di buio, & altri, varo, per vaio animal noto.

R

R ACCOMANDO raccomandamento, così Comando, e Comandamento.

270, 14.

RALLEGRARE rallegrarfi . vedi Diletta .

RAMA, per ramo qui detto di huomo : Antonio di Bonfignore al Marchefe Nicolo da Efte .

Airi forita rama .

Amata molto dalla buona gente .

e Franco Sacchetti in vn Capitolo .

Che Vlderica , fiuor d'ogni legame .

Di bene di valore, e di virtute

Vltimo fiore delle sue gran rame.

TAVOLAT

Oggi si dice volgarmente, Vna rama di finocchio. 11, 15.

RATO IN HAMO, cioè innamorato, che è preso all'hamo: di qui deriua secondo questo Autore il nome O d'Innamorato. Forse a questa etimologia in vn suo Sonetto alludendo Dante da Majano disse . 107 . Che nouo canto vol lo gran valore . SSOIT De l'amorosa gioia che m'in hama . Ord I masse

De l'hamo dolze che moue d'Amore.

275.8.

REDDERE rendere; Ser Brun. Or. per Ligario . Sicome reddesti colui al Senato, così reddi costui al Popolo, la cui volontade tu ai sempre auuta carissima. e Ret. Ea la similitudine che pone, redda sempre le sue parole. Regg. de SS. Reddendo di ciò gratia in molti modi al mio creatore . Vang. S. Matt. Redderanno ragione nel die del giuditio ;

50, 22. 56, 8. 87, 14. 118, 18. 138, 17. 213, 2.

REDDIRE tornare, Latino; F. Guittone.

Se non redite dolce Spene mia .

Reddirsi al frutto dell'Italica erba.

disse Dante e redita : Maestro Pagolo da Fiorenza. detto dall'abbaco . In Incom r GUMAM

Come vccelletto per temenza reddo.

270, 21.

REDDVTO renduto: Ser Brun. Or. per Ligario, fol. 39. Mafe tu questa lode ti volesi porre, che tu auesti redduta la provincia a C. benche Piero Varo, o altro t'auesse contradiato. nella Ret. di detto autore sono molti gli esempi di questo verbo . Stor. S. Sil. Comando in presenzia di tutti che i figliuoli alle madri fossero redduti. 202, 20.

REDENA redina, facile mutazione della I. nella E. 145, 10. 163, 9.

REDVCE, REDVCEVA, REDVRAI, per riduce, riduce-

duceua, e ridurai. Regg. de Signori. Dopo quesso alla tua memoria reduco per salutenole amassframento. il Petr., nell'Orig. della Canz. delle trasinutazioni. Benipna mi redusse al prino sato.

16, 5. 203, 13.

REDVRE, per ridurre: Dante Par. 18. Con la mia donna sempre di ridure.

203, 10.

REM cosa; Beltr. Bornio.

Qe per auzel me teing en mantas res .

Re, rei, e ren nel fingolare trouo in quella fingua, e re nel plurale; rem non mai. ma la N. feruiuz tal volta per M. ne' Prouenzali, come anche ne' noftri più antichi.

Com'on che ten lo foco In del suo seno ascoso.

dice vn'antico incerto . il che è restato ne' Franzesi .

219, 15.

RENSA. Il Latino ha Rensa: l'intessa c'habbiamo nel testo: e mostra che si mettesse per ornamento de gli strati, o vogliam dire pauimenti: e forse sarà quella tela molto sine, che vien detta Rensa ancor oggi . 2021.7.

RICCORE ricchezza, il Vocab. cita F. Guittone.

Dante da Maiano.

Così grande riccore al meo parere . Non si voria tacere .

il Tesoretto.

Anzi sarai tuttore

In grandezza e riccore.. 96, 11. 191, 4. 352, 6.

RICHESTÓ: vedi Chefto. il Corbinelli fopra il Laber. I uchesta da inquirere s come richesta da requirere. Laber. 6..
Dice piacerle la corresta, se come colei che mentre a douere. esse controlle de la corresta del corresta del corresta de la corresta del corresta de la corresta del corresta de la corresta del corresta del corresta de la corresta de la corresta del corresta del corresta de la corresta del corresta de la corresta de la co

T A V O LAA.T

effere richesta'e stata, mai distir non seppe. Fed. Secondo al Re di Scozia. Noi non richesti, ma al postuto estati contra tutte razione di gente che. Che questa parola si feriuelle così, l'osseruo anche chi sece l'Annot, sù'l Boccacci.

174, 20. 190, 122 17 7 45 6 25 1 1 1 1 1 1 1

RIMASO, forse rimaso scornato. Oggi vsiamo restare semplicemente, per restare scornato.

RIMORE rumore.

53, 2. 73, 2. 301, 9.

RISCHIARE arrifchiare: M. Cino .
Non che in rifchiassi il cor nella vedata.

103, 7.

RISCITA, e RISCIRE riuscita e riuscire. Iscita in Prouenzale dicesi vscito.

40, 12, 233, 22, 12 (Saints) on an one one

RISSALITI, oggi villani rifatti; il Lat. noni hominea. le chiose. Rissaliti, & est Latinum iuxta onigare Etruscum. 76,22.

RITRARE ritrarre, esprimeres Dantelib, a.ne' Sonetti. Si veggion cose ch'huom non puo ritrare Per lor'altezza, e per lor'esser noue.

il Teforetto

E vidi tante cofe

Che già in rime ne in prose.

Non le porria ritrare.

Dal Prouenzale; Sordello.

Vos a cui non aus retraire Mos mals, per qeu mor temenz.

57, 14, 344, 22.

RIVERRAI ritornerai: Nou. ant. 9. Io andrò, fi come a

Dio piacerà : e s'io non riuenissi, daragli per l'anima mia...

l'Orig. del Petr. nella Canz. delle trasmut azioni...

Dopo

Dopo quantunque offese a let riuene.

RIVOLLE riuolge: la parolà con cui si sa la rima è rolle, per toglie, oue si noti che nel MS. Str. 7a. habbiamo simigliante rima, se ben si considera. Ciò che ti da ventura si rivoglie:

Ma dunque se si da vita giososa
Conocida da chi lo mondo volge.
190. 3.

ROBBÁDORIs Ret. d'Arift. MS. Corbinelli, Concisfoga cofa che lo detto Telafus fulfa robbadore ec. quando volona andare in procaccio, allora dicena esc. I Prouenzali difero Raubador. Vit.Beltr.Bornio. E Richarz con cui fapellana.
Oce no, volta mais guerra que negue dels Algais que no quire principe gran raubador, e prezador: l'au loro l'habbiam noi conuertito in o.

249, 19.

ROCCA D'AMORE il luogo della refidenza d'Amore, secondo il nostro M. Francesco, doue non entra
alcun'huomo, ne vi hà porta per entrarui.

I, 4. 3, 7.

S

ACCIENTE: il Colocci riconosce anche nel Sicolo Sacciente. Dello da Signa.
Certi elementi draggio presente.
Per quai sacciente voi siete contato.
Dante da Maiano.
Volontate (sacciate) el mi fà dire.
158, 1. 167, 8. 170, 23.
SAITTA, habbiamo seguito quel testo che legge fatta.
fapendo che la I. rima con la E. presso gli antichi.

361,5.

SALLIRE, per falire; Stor. S. Sil. Allera Gostantino fallie sìs ono carro, il quale era tirato da quattro caualli bianchi. e altroue. Santo Silueftro fall in on luogo ad alto, perche egli foffe veduto. Dante in lode dell'Imp. Enrico . Di giorno in giorno più falle, e formonta.

134, 17. 146, 15.

SALLVTO falito, come feruto, così per lo contrario diffe rimore per rumore, anche i Latini qualche volta cangiarono queste lettere. Diffipat per Diffipat scriffe Lucrezio: per simil modo Dante da Maiano. E senza offension sono incolpato

E giudicato, e non haggio falluto.

SAREN, per saremo, vedi sopra. 228, 21.

SARDI: le chiose. Equos de Sardinea. Senosonte ancora chiama i caualli pel nome de lor paesi.

SAVENO e SAVIEN, per sappiamo, esapeuano.

287, 16. 313, 14, 10 3 1 1 10 1

SAVORNARE mettere la zauorra nella fentina della barca; le chiose Sauornari. Loquitur de carico, quod ponitun in fundo nauis. Il Ruccellai nell'Api. Come se fosser naui in mezzo a l'onde, Che il peso ferme tien della zauorra.

260.11.

\$BOCCATO, altrove Bocchiduro in questo autore; if Vocab. porta vn folo esempio del Morgante. 361,9.

SCANDAGLIO; le chiose. Scandalia, funes adtentandime fundum, & altitudinem aquarum agnoscendam. 258, 2I.

SCHENELLA schienella, diffetto

148, 10.

TAVOLAT

SCHISA . vedi A fchifa .

273, 16.

SCIFARE schifare; F. Giordano; Ma se queste cose egli sciasse, alora sarebbe come pierra, e come sasso al Corbinelli annoto sermio in vece di schernito in Ser Brunetto.

232, 8. .

SCISO storto, A febifa che anche trouo a scifa, vale a schiancio.

234, 13. SCRESCERE, il contrario di crescere.

123, 20.

SCRÍBO, Latino il Petrarca.
Tal'or ch'odo dir cose en cor describo,
Perche da sospirar sempre ritrone.
203, 8.

SCVDIERE, , fino a certa età in quella flagione, per rendefi atti alla caualleria, feruiuano i nobili giouanetti a i canalieri, come fi raccoglie dalle chiofe de Documenti del nostro autore. Ne le giouanette donzelle erano esenti da ciò, essendo, come egli stesso de Pautorità di Giouanni di Branslua feritore Prouenzale, conueneuole, che stesso a feruire altre donne sino all'età di dieci anni compiti.

SCVOVRA scuopra, scourire si legge sempre in vece di fcoprire per questo autore.

262, 18.

SDETTA negativa amorevole pel farfi i complimenti . 26, 6.

SE, per sete verbo: Cane, per Canite afferisee Varrone che dicenano i Latini, così, age, per agite: Dante da Maiano so per sono.

Seriente voi so sato in buona seda.

Ret.

T AA V (O L AA.T

Ret. d'Arist. MS. Corbinelli. Vis e cercò li paesi e li cossimmi di molte dinerse genti. è quel verso d'Omero tradotto da Orazio.

Qui mores hominum multorum vidit & vrbes .

SEDERE per conuenire: Pittola di Bernardo Situestro.

Male ficde nel giovane esfere conscisiore de vini. Franco
Sacchetti. Come rifiede bene ch'un giocane Cre.

101, 16

SEDERE A BANCA, come sedere a scranna; Dante.

Or chi se tu che puoi sedere a scranna.

Per giudicar da lunge mille miglia?

325, 18.

SE FIORIRE; cost fe prinare, fiorirli, e prinarli; Dante nel Conuito pole la particella se alla Franzese, si come sece il nostro. Ancora del non potre, e del non sapere bene se muouere se più volte l'huomo non è vituperato.

35, 19.

SEGGIA dimora, in simile significato disse stanza.

71,18.

SEGNARSI AL SOLE farsi la croce al Sole oriente a Forese de Donati.

All'ora mi segnai verso il Leuante.

Ne pure al Sole, ma come è in questo autore si seguauano anche a i pianeti: quindi M.Onesto da Bologna. Stella d'Almore, a qual mi fon seguato, esquiri. A si Se però stella d'Almore non e il Sole, come dicono

gli Accad. della Crusca, che sia in Dante. Lo bel traneta ch'ad amar consorta.

Segnare, per far la croce è anche in Dante Inf.20.e Gio. Villanis ma più anticamente in Tertulliano alla fua Donna, Latelifia com lessulum, & cum corpusculum tuum segnas. Vedi Sole.

82,4.

SEGVISCE feguita, terminatione de composti, esse-
guifce , confeguifce : nel Teforetto . hay a
Che la buona natura . 1 .18 .18 .18
Si rifchiara, e pulifee " " " " " " " " " " " " " " " " " "
Se il buon'vso seguisce.
il Bocc. in vn Sonetto. 20 759 lis A 77 EAL
Che quasi a dito è per tutto mostrato . Of 100 6 03
Chi con virtù seguisce altro lauoro.
128, 17. 223, 13.
SEMBLANTE sembiante; Ret. d'Arist. MS. Corbinelli .
Representauano li semblanti di coloro delli quali parlauano . h
376, 6.
SEMBLANZA sembianza; Guido dalle Colonne.
Talluno entro è forzato far semblanza
Di non mostrar ciò che lo meo cor sente.
il Teloretto, al al, all attendance nee Acade
E fue questa semblanza
Lo mondo in simiglianza.
157, 16 16 1-16 16 17 16 17 16 17 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
SEMBLARE sembiare, parere; Nosso Buonaguida.
Aime laßo che dolce, e dilettofo
Incomincia l'Amor ch'é tanto amaro un OS
Mi sembla or suo sauore velenoso.
Ser Lapo Gianni.
D' Amor forella mi fembla al parlare.
12, 18.1 19, 2. 30, 18. 50, 21. 216, 18. 235, 15
SENALE, termine marineresco; le chiose. Funie cum
quo caricatur, seruit etiam arbori.
258, 17 h = 120 (Line) = -0 (control = -)
SENDALI. il Latino Syndon, forse il zendado. Ne' Ro-
manzi Franzesi spesso si fa mentione di questa voce
Sendal per velo, e veste leggiera di dama.
21, 9.
SENETVTE vecchiezza; Dante in vna Canz, disfe.
OFTITI A LP ACCUMENTS A DAME IN ANA CAME, OMES - I

Poi

Poi nella fica fenetta Prudente, e giusta, largezza se n'ode. Lo ttesso Par. 31. fene . Credea veder Beatrice, e vidi vn sene.

135, 14. SENESTRA, il Petrarca Trionf. d'Amore capitolo fecondo.

E quella che la penna da man destra: Come dogliosa, e disperata scrina, E' I ferro ignudo tien da la senestra da Prouenzali, il Romanzo degli vccelli da caccia di Daude de Pradas. Di vol austor triar per sa Leulo ab la senestra ma.

5,5. SENSA, per senza ne' mottetti, fens ale, in cambio di fenz'ale, alla Sanese.

166.8. SENTIR DEL PAGANO, il Bocc. sentia dello scemo, l'istesso, e il Velluti Sentiua del guercio. 82.4.

SENTIR VIZO, quasi il medesimo di sopra. i Latini Olere.

49, 17. SERA' SERAI SERANNO SERIA SERO'; Ser Brun. Ret. E ferà questo libro in cinque trattati. Franco Sacchetti nelle Rime. Ciancetta mia che nuoua ciancia cianci. Certi seran che ti terran ciarliera. M.Rinaldo d'Aquino. Certo madonna mia Ben feria canofcenza Ch' Amor voi distringesse .

i Prouenzali, così diceuano: Qar li compagnes auian ad el

ad el promes q el noill serian al encontra. 28, 5. 35, 13.77, 10: 193, 16.

SERVARE, per offeruare; Pref. Epist. S. Paolo. Dice che il Sabbato, e gli altri di folenni non fi debbano guardare; ne feruare quello che la legge comanda. Ser Brun. Etica 28. E detto iusto l'vomo che serva la legge .:

0, 12. 25, 3. 60, 1. 84, 3. 130, 11. 236, 21. SERVIRE dar piacere ser and a service service

58, 18. 59,4. The a natril so bite in in its in

SERVISO, seruigio.

281, 24.

SESCALCO Siniscalco gli antichi; il Pulci nel Morgante, el'Ariosto nell'Orlando differo Scalco, Ser Brun. Tes. MS. Egli è detto celatamente per lo Sescalco del Re d'Inghilterra's fi come vi fi pensaua d'afare tradimento. 68, 21.69, 3.

SESTESSO, per sestessis Dante il numero del più pose pel numero del meno, dicendo Inf. 19. Così diffe il Maestro , & egli Stess? Mi volfe, e non si tenne alle mie mani.

e Par. 5.

Si come il Sol che fi cela egli steffi . p il nostro fe il contrario. 109,5.

SIA tu fij . Vedi Abbia . Nou. ant. 68. Per Dio dunque fia fastio, e quando tu gli darai bere stringi la bocca e'l naso. 116, 9, Ill Acos , man , south made

SIBILLA, dal verbo Sibillare; M.Cino.

Grazie ne rendo a chi ver lui fibilla

Che il vino del fue fiasco è peggio d'acqua . rima con fauilla . Melchiorre di Cappo Stefani . Così fibiliato e parlato, lamento n'andò a Pallagio. e altroue. l'altra parte ne prefono sospetto, e sibillarono il Bauaro tanto, ch'egli ritornò Lucca : in & theo, Out of the court of

161,50

SI CIMA, colligatur ha il Lat. fe i MSS.non haueffero co. me si è stampato, leggerei si vina : Dante Par.29. fringe potenza con atto

Tal vime che giamai non si dinima. e notifi la fimiglianza di questi luoghi : l'istesso Dante diffe altroue vime per legame.

176, 16. SIGNORIA gouerno ; il Sacchetti fa alcune rime nel cui principio si dice. Franco per li Rettori che vanno in fignoria. e comincia.

Amico mio quando vai per Rettore

La prima cofa cerca auere onore. e si auuertisca che detti versi sono dell'istessa maniera di rime , che quelli della Giustizia del Barberino . cioè i due versi vicini legati dalla medesima. rima. or religional to a

298, 8. SIMIL, per similmente: Dante ne' Sonetti. E fimil face in donna huomo valente. il Vocab. cita due luoghi di Gio. Villani.

\$2, 22, 60, I.

SIONE, per dichiarar questa voce farò vn'estratto di quel che ne scriue l'istesso M. Francesco. Quel che sia S:one (dic'egli) no si può proprio descriuere. Ma egli è vna specie di venti inuolti con nuuoli, che tirano subito altre nuuole nell'acqua del mare, e dall'acqua ritirano le nuuole piene di vmori, e con impeto ferocissimo gonfiate ogni cosa affaliscono; e queste sono perauuentura quelli che dalle donne, e da fanciulli vengono chiamati Mozzoni. O veramente deue dirfi, che le nuuole che ascendono, trouando quei venti insieme inuolti, con la grauità propria tirano quelli al basso; e i venti poscia con la loro leggerezza tirano quelle in alto. Questi Sioni sono ben-

CODO- ;

conosciuti e temuti da i marinari. Si potrebbono ancora chiamar turbini, e folgori. oggi son detti scisoni. 271, 24.

SNATVRARE; la Crusca hà snaturato; il Sicolo disnatura; F. Guittone.

Scufandomi ch' Amore isnaturato

Ogn'ora in tal guisa m'afferra. Ser Bonagiunta.

Si m'incora, e m'innamora

Che mi snatura.

Trafnaturare ancora ritrouò il Colocci nel Sicolo.

SO sua ne' mottetti: gli antichi Latini dissero Sas per suas Ennio.

Virgines nam fibi quisque domi Romanus habet sas.
nel nostro questo è vn'accorciamento del soa dalla
Prouenzale.

164, 6, 167, 5.

SOFFERA, per sofferisci, così Prossera. l'elezione di Corrado figliuolo di Federico II. Imperadore in Re de' Romani. O che soffera che siano abbattute, e piegate; quass non ami fode chi mette a unu calere l'armadura della fede. Ser Brunetto Tes. E quello peccato che meno Dio lo soffera. la Tenzone di Guido Cabanas, e di Beltram de la man situ dizett mal bon es dretz que su sinfera.

Onors m en creis entre la bona gen .

Pist. S. Giacopo . Beato l'buomo che soffera le tentazioni . Vang. S.Matt. Ed offera l'offerta la quale comando Moise.) 29, 20.

SOFFERAI, e SOFFERRAI; Ser Brun. Ret. fol. 148.
Sofferrete voic the per vomint auentizi fic à Cittadini fibitugatal
Laber. E nel mondo la doue io fono affai minore tormento fofferrei, che quello ch'io foftengo.

43, 8.

TAVOLAA

SOFFRENTE, il Sicolo hà soffrente, come asserisce il Colocci; Dante da Maiano.

Seruiraggio anco del mal più soffrente.

201, 1. 234, 21.

SOFFRENZA fofferenza; Guido Caualcanti

E la soffrenza lo seruente aiuta.

M. Rinaldo d'Aquino.

Dice come dolente: Non può tanto durare .

Che vinca per soffrenza.

M. Cino.

Che soffrenza mi ripeta, Manon posso veder quella pianeta.

100.4.

SOGLIANO fogliamo, come fiano, per fiamo, & altri . Vedi Andiano ...

275,21.

SOLCI; il Rim. Prouenzale, Solz, Carnes in aceto. del resto vedasi il Vocab.

259, 20.

SOLE. Qui si ragiona dall'autore de i segni di croci, e dell'orazione, e di altri onori, che si faceuano da certi foperstiziosi del suo tempo verso l'oriente. E' vero che gli antichi Padri delfa nostra Religione come S. Agostino, S. Basilio, S. Gio. Damasceno, Origene, e Tertulliano mostrano che si adorasse rinolto all' oriente; ma crescendo in soperstizione questo antico costume contro di esso dice S. Leone nel sermone 7. della Natiuità del Signore. Detalibus institutis (fauella de Prifcillianifti) illa etiam generatur impietas, vt Sol inchoatione diurna lucis exurgens a quibusdam insipientioribus de locis eminentioribus adoretur. Quod nonnulli etiam_s Christiani adeo religiose facere putant, ot priusquam ad B. Petro Apostoli Basilicam, qua vni Deo vino, & vero est dedicara.

TAVOLAT

permeniunt, superatis gradibus, quibus ad suggestum are superioris ascenditur, conuerfo corpore ad nascentem se Solem deflectunt, & curnatis ceruicibus in honorem se Splendidi orbis inclinant. Quod fieri partim ignorantia vitio, partim paganitatis Spiritu , multum tabescimus , & dolemus : quia etfi quidam forte creatorem potius pulchri luminis, quam ipfum lumen; quod est creatura, veneratur s abstimendum tamen est ab huiusmodi specie officij. Tuttauolta durò sino al tempo del Barberino, e il Petrarca anch'egli dice. Così mi sueglio a salutar l'auora

El Sol che feco .

Vedi Segnarsi al Sole .

La J Cal 4 2 3 1 . - 1

SONETTO. Questo vnico sonetto habbiamo ritrouato del nostro M. Francesco, in vn MS. antichissimo, donato alla libreria Barberina dall'Abbate D. Ferdinando Vghelli Fiorentino ; scritto, come si vede dalla maniera, nelle parti di Lombardia, e da noi publicato come egli proprio si vede. Continuauano gli antichi due versi nell'istessa riga, seriuendo i sonetti; e così è anche nell'Originale del Petrarca della Vaticana, & in tutti gli altri testi più vecchi : Anzi Dante da Maiano in vn suo a Madonna Nina stampato da' Giunti, volendo fignificare a lei il suo nome, le dice, che guardi per testa, cioè i capiuersi, che quiui lo trouerà espresso; in tanto che sendo questo sonetto stampato, come oggi si costuma verso per verso, diuiene così oscuro che non s'intende: ma s'apre il suo senso leggendosi all'antica, e si troua DANTE.

Anea talento di Saner lo cere Non come audini il treuo certamente, Tanto v'assegna saggia le sencere E poi vi piace ch'io vi parli bella Sacciate no ; che ben fen d'un velere Per teffa le mre dir Dada cercande

Di ciò , ch' audini der primieramente Gentil mia denna di voltre laudere Se folle ver ciò ben compitamente . Ma per un certo di vergogna fuore Che mene e vit da vei feura faceise. Se'l cor va dalla penna fuariando . E fe v'agiza, el voltro gran fauera Se di voler le mes nome v'abbella ; È'da

TAAJV COLL A.

E' da notarfi che questa voce Sonetto è nome, che non pur si conueniua a quella composizione di quattordici verfilegati con rime a certo modo; ma era comune anche ad altre poesie; e Dante appella sonetto nel libro della vita noua tal componimento che giustamente si direbbe canzone, essendoci varie forti di rime, e qual verso lungo, e qual breue, sino al numero di venti : e comincia.

O voi che per la via d' Amor paffate,

Attendete e guardate.

poi finito ch'egli l'hà, dice nel dichiararla. Questo Sonetto hà due parti. Trouo ancora nel MS. Strozzi, che Giouanni degli Alfani scriffe a Guido Caualcanti.

Significastimi in on Sonetto Rimatetto

Il valore della giouane donna

Che ti dice Fà di me quel che t'e ripofo .

Ne questo nome sonetto è preso così largo da nostri soli; masi bene da Maestri Prouenzali, poiche Elias Carel chiama fonetto quella canzone che principia.

Pos c ai la fueilla del garrier

Farai mi gai sonet . Pietro d'Aluernia dice.

Ab ioi ge m demora Vueill on fonet faire & Arnaldo Daniello .

En est sonet cuende leri .

Ne ad alcuno rechi ciò merauiglia, impereioche come habbiamo deriuato da motto mottetto ; così fonetto, è diminutiuo di suono, pigliandosi suono per vna sorte di cantare; onde il Boccaccio, chiama suono quella canzone che fece Mico da Siena al Re Pietro d'Aragona per la Lisa, che è di ben tre stanze, ciascheduna

TAALV O VLAAT

di dieci versi, senza il principio, in cui si spendono i suoi quattro versi; E Franco Sacchetti disse. La Che si cantasse o suomi, o madrigali.

e nel Laber. l'istesso Bocc. cart. 72. Canzoni, fuoni, e mattinate , o fimili , più che altra volontieri ascoltaua . Così dunque da suono fonetto, e da motto mottetto, e da cantare, deriuarono cantaretto s la qual parola s'incontra spesso leggendo i Prouenzali Trouatori. Forse dal non essere ancora ben bene prefissa la regola del fonetto nascono in questo del nostro autore quelli due versi, che rimano col quattordicesimo. Questo feguitamento di rima tal volta si vede ancora in qualche Gobola de' Documenti d'Amore, ed èvio Prouenzale, qualmente habbiamo in alcuna delle loro canzoni; & è stato anco seguitato da nostri: si che Dante nella vita nuoua chiama queste rime ancelle delle Canzoni; il Petrarca fece anch'egli di queste feguaci rime ad alcun sonetto, come si scorge dal suo Originale; ma fono questi tali più tosto familiari. e fatti per ischerzo, che da senno, e graui. E da quest'vso, auiso che siano vsciti i sonetti, che si chiamano con la coda.

376, 1. SOPERCHIO DI SPERANZA; M.Cino.

Chiamando per soperchio di dolore La morte, come mi sosse lontana.

368, 21.

SOR fopra: Fed. Secondo Imperadore.

Es ho fidanza che lo meo feruire

Aggia a piacere a voi , che fete fiore,

Sor l'altre domne auete più valore.

Ser Lapo Gianni.

Eo laudo Amor di me a voi amanti , Che m'ha sor tutti quanti meritato .

TAV OULAAT

iil Teloretto, in ni, o'ninging li , co , i a pail is Incontraj uno scolato 3 con a la la la carro la la Sor on muletto baio, Che venia da Bologna. TIJ . 2008 (10.117 - 1 indi, formontare, foruolare, e fimili. 32, 10. 64, 18. 94, 15. 254, 1. 341, 9. SORGIVNGE fopragiunge, così Dante da Maiano:

da n' effire encora be bene cutili la 171 2011 SOSTARO: le chiose. Sostarius, qui attendit ad fostam.

257, 20.011

SOTTIGLI, per sottili; vedasi quagli, sedegli, e tagli. 288, 20.

SOTTIGLIANZA fottigliezza il Teforesto. E vidi in bello flaggion out one one 6 3h in men Scritto per fottiglianza, til 2 210un ativ allen 9 -U Qui fala Temperanza, vel sarred li : im . . .

288, 19.

SPENNARE; il Lat. enudare, val privare metafora tolta da gli vccelli, le cui vesti sono le penne. le chiose. Dicit littera vulgarie, ispenna idest pennas ei trabito ; quast . 1.63 -1-03 dicat veftes .

55, 13.

SPERA, termine marineresco del mare Adriatico .? Ariofto Furiofo c. 19. Rimedio a questo il buon nocchiero trouat,

Che comanda gittar per poppa spere ; E calima la gomona, e fa proha 1003? .hall i sa el sale.

Di duo terzi del corfo rattenere .

le chiose. Speras. ligantur enim plures fasces, & prouciuntur in aquas retro naues; vt non fic naues currant fractis themonibus, & dicuntur Spera quasi res que faciunt tardare progrèsfum. La Donna di Guido Orlandi credo che voglia.

T. A.V.O. L.A.T

1. 1. 1. 10 - 11.11
Perche la buona spera Al. C. Ale . IAR . LEZ
Fermato nel cor aggio idoccid shall in ining i alle
273, 3.
PERANTE, chi spera.
214, 9.
PERNA disprezza, verbo; così Spernata; Fazio degli
Vberti. 128 = 18 10 0000 m outs as a large
Ira superbia, e crudeltate spernere. 1, and ODDATE
312, 15. hi ii ii ii
PERNATA sprezzata.
200, 13.
PESSE ORE spesso, souente: M. Tomaso da Faenza.
Spesse ore l'è veduto adiuenire.
M. Gino MS. Strozzi
Che sente delli suoi colpi spesiore. It alla la est ma
PIAGER dispiacere. Splager ho trouato in molti.
PINA fottigliezza, per metafora;
223, 3.
QVARTATO PETTO, così il Petrarca.
Che squarciato ne porto il petto, e i panni.
e Dante dice del core . Protection b
Così vedess'io lui fender per mezzo
Lo core alla crudel, che so mio squatra.
oue notisi squatra in vece disquarta, come scrisse an-
che nella Comedia.
Graffia gli spirti gli squoia ed isquatra,
370, 5
QVOVRA scuopra, discuopra; Francesco Ismera.,
Vostro parer cernite d'esto gioco
Cernitelme vostro sauer disquoura
si dice anche quore, e cuore.
262, 18.
p SRA,

SRA, SRAI, SRANNO, SRETE, SRO'. Canz. o laudi spirituali de Bianchi . . 000 n 700 100 11. Forfi rimarra terfo A TE, chi fpen.

De le colpe fetente, Che l' tengon fi offuscato,

E fra mollificato.

38, 14. 174, 22. 219, 17. 325, 4. 334, 20. 354, 8.

STAGGIO albergo, stanza; il Tesoretto.

E vidi in bello staggio Scritto per sottillianza.

Qui sta la Temperanza.

viene dal Prouenzale; La Contessa di Dia.

Per q ieu vos man lai on es vostre strase.

al secondo numero, con matti staggi. è metafora, o veramente ciò che fignifica presso Cadenet Prouenzale. Tan m'agrada vostre stage

Dompna, e tam mi son plazen.

164, 4. 233, 22.

STAMPARE sust. habbiamo che col calzolaio si debba trattare d'vn bello stampare. Il Lat. De stamparum ingenio cum cerdone. Dino Compagni.

E si souente non si stampan scarpe. Era vsanza di improntare nel cuoio alcuni fioretti, & altre leggiadrie a quella stagione. oggi lo stampare presso questi artefici, si è ancora il far quei tori a i calzari, per i quali fi mettono i nastri, che gli tengono legati a piedi. 21, 12,

STANO stanno. in Marco Poli del Moschi fol.44. stano. è scritto, come si legge in questo luogo.

81, 15. 82, 5. 265, 7. 276, 4.

STAZONE. Domuncula hà il Latino; il Bocc. nella vita di Dante . Egli esendo una volta tra l'altre in Siena: & autenuto per accidente alla stazone d'uno speziale. Franco Sacch. Nou.

Nou. di M. Ridolfo, e del calzolaio. Mostro d'andare a solazzo per la terra, & andando done questo calzolaio sana con la sua stazone, e M. Ridolfo fi ferma, e dice &c. Giouanni detto il Pecorone lasciò scritto, Nou.2.gior.9. Rizza uno stazone dell'arte sua . e altroue Come fu notte fi mise una barba, & un capperone, & ando allo stazone, one fi vendena questa vitella. Da queste autorità si viene a conoscere che stazone è lo stesso che bottega, quindi stazoniere per bottegaio; Folgore. Per dar'ad ogni stazonier guadagno; Torchi, doppier, che venghin da Chiareta; Confetti, citriata da Gaeta: Bea ciascun', e conforti il compagno.

F. Giacopo da Ciessole chiama flazone, quella che nella scacchiera ora si chiama Casa. 237, 22.

STENDER L'ARCO; Dante, Jan 19 Al quale bà or ciascun disteso l'arco . nel Purg. 16. ma nelle Canzoni. Distendi l'arco tuo, si che non esca Pinta per corda la saetta fuora. in proposito del nostro autore; Orazio, --- neque semper arcum Tendit Apollo .

20, 8,

STRACCIA, nel numero del più, firacci. 35, 20. 237, 14.

STRACCIARE ALTRVI; habbiamo nel Bocc, e più comunemente lacerare, in significato di dipmale. di quì straziare. in nels aronumble of the color scot 1, 12, 22

STV, per se tu; Dante lib.2. Son, E stu mi dici : come 'l sai che l' fento . M.Cino . Guarti d'Amor se tu piangi s o stu ridi.

Fa-

T. A.V O L A.T

SRA, SRAI, SRANNO, SRETE, SRO'. Canz.

Forsi rimarrà terso

De le colpe fetente, Che l' tengon si offuscato, E fra mollificato .

38, 14. 174, 22. 219, 17. 325, 4. 334, 20. 354, 8.

STAGGIO albergo, flanza; il Teforetto.

Evidi in bello staggio

Scritto per sottillianza. Quì sta la Temperanza.

viene dal Prouenzale; La Contessa di Dia;

Per q ieu vos man lai on es vostre strage.

al secondo numero, con matti staggi. è metafora, o veramente ciò che significa presso Cadenet Prouenzale. Tan m'agrada vostre stage

Dominna, e tam mi son plazen. 164, 4. 233, 22.

STAMPARE fust. habbiamo che col calzolaio si debba trattare d'vn bello stampare. Il Lat. De stamparum ingenio cum cerdone. Dino Compagni.

E si souente non si stampan scarpe.

Era vianza di improntare nel cuoio alcuni fioretti; & altre leggiadrie a quella stagione. oggi lo stampare presso questi artefici, si è ancora il far quei fori a i calzari, per i quali fi mettono i nastri, che gli tengono legati a piedi. 21, 12,

STANO stanno, in Marco Poli del Moschi fol.45. stano. è scritto, come si legge in questo luogo.

81, 15. 82, 5. 265, 7. 276, 4.

STAZONE. Domuncula hà il Latino ; il Bocc. nella vita di Dante . Egli elendo una volta tra l'alere in Siena; e aunenuto per accidente alla stazone d'uno speziale. Franco Sacch. Nou.

Nou. di M. Ridolfo, e del calzolaio. Mostrò d'andare a solazzo per la terra, et andande sone questo calcalais stata con la siaa stazone, e M. Ridolfo si ferma, e dice Ge. Gio-uanni detto il Pecorone lalcio scritto. Nou. 2. gior. o, Rizza vuno stazone dell'arre sua, e altroue Come si nostre si missi una barta. et un capprone, e mado allo slazone, one si vendeua questa vitella. Da queste autorità si viene a conoscere che stazone è lo stello che bottega, quindi stazoniere per bottegaio: Folgore. Per dar ad ogni stazonier guadagno; Torchi, doppier, che vengim da Chiareta; Constati, ciriata da Gaeta: Bea ciassum, e consorti il compagno. F. Giacopo da Ciessole chiama stazone, quella che nella scacchiera ora si chiama Casa.

237, 22.
STENDER L'ARCO: Dante,
Al quale bà or ciafcun diflefe l'arco
nel Purg. 16. ma nelle Canzoni,
Diflendi l'arco tuo, fi che non efca
Pinta per corda la faeta fuora.
in propolito del nostro autores Orazio.
— neque femper arcum
Tendit Apollo.
20, 8.

STRACCIA, nel numero del più firacci. 35, 20. 237, 14.

STRACGIARE ALTRVI: habbiamo nel Bocc. e più comunemente lacerare, in fignificato di dirmale. di qui straziare.

STV, per se tu; Dante lib.2. Son.

E stu mi dici; come 'l sai che l' sento. M.Cino.

Guarti d'Amor se tu piangi; o stu ridi.

2

Fa-

Fazlo degli Vberti.

E su volesti dir cemei so io.

Franco Sacch. nelle rime.

Ma guarda su sarai.

Comito, chi amando bò fasto più sonetti.

M. Onesto.

A movir mi hà condutto, e su mol credi.

Mirami gli occhi morti in la ceruice.

SVBDVRE, forse metter sotto.

34.9.
SVBIETTO; Stor. S. Sil. Se quello che ne figliuoli de nemici
è già feruato, ne figliuoli de vostri subretti nol scrueremo è
244. 15. 289, 15.

SVBITANZA, così auaccianza.

85, 8.

SVBTRARE fottrarre. vedi Trare.

166, 12.

SVITIARE leuar di vizio, come fuezzare, & altri.

SVOGLI fuoli, sei solito: così quagli, e tagli.

T

TACE IN ME CONOSCENZA, cioè in me non è conofcenza come Dante Inf. 1.

Mi ripinggia là, doue il Soltace.

doue non è fole.

207,9.
TAGLI tali, nella pronunzia va detto ta'; così richiedendo il verfo: diffeancora fedegli, quagli, e fottigli, Fiorità d'Italia. Con Trofol Rech'era in Ifpagna mosse, cotagli parole. Tratt. Vir. mor. Appresso vi donete guarde.

dare, che voi non fiate cotagli guigliardonatore, come sono una maniera di gente &c. Nota che guigliardone via anche il Re Ruberto. Il Sicolo hà baglia, per balia molte volte.

102, 14. 247, 5. 289, 2. 325, 5.

TAGLIADORE, per tagliere.la lingua Prouenzale haueua quest'vso di dire verbi grazia Trobaire, e Trobador, come qui e Tagliere, e Tagliadore.

65, 18.

TANGE tocca; Dante Inf.2. Io son fatta da Dio sua merce tale, Che la vostra miseria non mi tange. M. Cino. La qual vestita in vno ammanto negro Vien nella mente, e lagrimando tange Lo cor, ch'e suo seruente tutto integro. Ser Gorello cap.V. Per nome figliuol mio non te li tango. cioè non gli tocco, toccare vna cosa, qualche volta

vuol dire (come è noto) parlarne.

35, 17.

TEMONE timone; Bocc. Laber. L'armata del Re Ruberto senza calar vela, o tirar'in alto temone a grandissimo agio vi potrebbe effere entrata. 259, 25. 275, 18.

TEMONIERO, da Temone, come qui è scritto; le chiose. Temonarii qui attendunt ad temones, & dirigunt nauem rectam, per quam viam debent.

257, 21.

TEMPLO, per qualfiuoglia luogo; le chiose Templum hic ponitur pro omni habitabili loco; così i Latini; vedi Varrone lib.6. De lingua Lat. Ennio, e Lucrezio. Acherusia templa, per l'Inferno. Templum publici consilij: disse Cicerone, ch'era la Curia. Virgilio chiama Tem-

plum

plum la sepostura di Sicheo. Vedi più copiosamente il Gisanio sopra Lucrezio.

57, I.

TEMRAI, per temerai.

334, 9.

TERNALE; le chiose. Funis est cum quo vela cum estenditur, sustinetur, ne cadat in aquam. 258, 16.

TERZARVOLO; le chiose Terzarola, vela minores sint.

Dante in alcuni manuscritti antichi ritiene questa voce così scritta.

Chi terzaruolo, chi artimon rintoppa.

259, 27.

- TIERA, il Rimario Prouenzale. Teira, Series, e questa parola è mutata si come intiera da enteira. Il testo Latino hà Confortum. Vina tiera di pane si è nel pacse di la dal Pò quei due fili di pane congiunti insieme, che si chiama Piccia.
 - TIRA, diciamo ora tiro. Intoppa per intoppo, firida.

230, 5.

TOLTO, nonaccorto, ignorante, e fimili: così aftratto vale fantafico, firauagantes quafi aftratto dall'effere comune. Dato presso Franco Sacchetti è vn finonimo di feotro.

Arnaldo e Meffer Bindo ciafcun'orto

Da gli Altouiti, con Messer Bindaccio De Ricassii, il Roba dato, e scorto. in tal guisa toko sarà il contrario di dato, cioè di accorto: di qui viene addassi verbo vistatissimo, che vale accorgessi.

TO', TOMI togli, e toglimi; il Petrarca.

To' di me quelche tu puoi .

Vit.

Vit. di S. Gio. B. E diffe to' che mal ti poffa pigliare.

23, 9. 168, 10.

TORE togliere ; Pift, S.Gir. Del mio non ti doe, e dell'altrui cerco di tore .

37, 9, 272, 26, 340, 13.

TORNO; in vece di torno a dire. così di sopra.

E poi qui ti ritorno, Che donzelle à d'intorno.

208, 6.

TRACORRERE trascorrere. 156, 16.

TRADO, per insegno si come pigliare, per apprendere, imparare.

20, 21.

TRAI, per traggi; Franco Sacchetti. Da quella madre anticha non ritrai .

193, 6. 246, 21. 263, 27. 273, 27.

TRARE, per trarre; Dino Frescobaldi.

Come dirittamente vide trare.

Dante da Maiano.

Ed anche cui tu voli a morte trare. F. Guittone.

Che vn fol motto trare

Vi possa sol parlando in esta via .

Ser Lapo Gianni.

Io non posso leggiermente trare Il nuono esemplo ched'ella somiglia.

160, 6. 18. 183, 4. 273, 7.

TRATTO, per trattato; come tocco, per toccato . suifo, per auisato, e altri simili.

88. 9.

TRAVE mascolino. ancora i Latini secero molteparole maschili, ch'erano dell'altro sesso, come. Concio, di cui dice Festo. Concionem antiqui masculino ge-

nere posicere.

235, 12. TREPPELLO. il Latino parimente ritiene Treppellum. questa è simile in ogni cosa a drappello. Di qui forse Truppa . Fiorità d'Italia . Comandamento auea fatto Marcello che sempre stretti fossero li troppelli . E perche fosse rotto, sempre a suo troppello ritornasse ciascuno.

69, 8. 219, 4. TREZA, per treccia; Ser Lapo Gianni. Ballata giouenzella, Girai a quella ch'à la bionda treza. il Teforetto. Si ch'io creda ch'il crine Fosse d'un'oro fine Partito senza trezze. Giusto de' Conti da Valmontone. Chemal per me si vide Il fronte, e'l viso e quella bionda trezza.

il Sacchetti disse attrezzare ...

152,4 355, 3. TROVARE poetare; Cecco Angiulieri a Dante. ____ Dunque contradice

A se medesmo questo tuo trouare. e Dante ne' Sonetti MS. Strozzi .

Come dimostra'l vostro buon trouare . Trobar hà il Rim. Prouenzale inuenire, e per l'inuétioni i Poeti erano chiamati Trouatori; il Petr. nell'Originale della sua Canz. grande dice. Est de primis meis inuentionibus .

219, 1. 370, 24.

2115

TROVERREN', per troueremo. Vedi fopra.

TVRBA, per si turba. Vedi Diletta.

TAA V O LAA.T

TVITO, per tuttoche; Pier delle Vigne a Papa Gregorio. Tuto seli aussi gran taleuto di mangiare, non volle soccare il cibo non mondo. Ret. d'Arist. MS. Corbinelli. Tuto sieno le cose altra maniera. Così Poine gli antichi v in vece di Poiche.

48, 22. 189, 14. 278, 10.

TVTTORE; Hingolare è Tutiora; il Saladino.

V

VACCIGLI, per vacilli; così quegli per quelli.

VAI, il numero del più di vaio animal noto, qui fignifica i veltimenti delle grandi perione, che erano foderati della pelle di tali animali: anche il Bocc. Laber. Le corone, le cinture, e i drappi d'oro, i vai, de quali mitro di fe organo fiplendemi. Era tal prerogativa particolarmente de Caualieri; Fiorità d'Italia, fauella de Caual-eri bagnati. Era datoloro, e concesso prinilegio di grandignità: prima ch'essi patesseroro, e vaio; ma non a i Godenti: Cecco Angiulieri, dice del padre ehe era Caualier Gaudente,

B quegli e'l Caualier, ch'e fenza vaio : 4 1 302

e perche fignificaua il vaio grandezza i dice vn'antico della Fortuna

Chi lascia ignudo, e chi veste di varo:

VANE, per va : Vedi Ane : Dante Purg. 25.

T. AA.V (O L A.

VDIRE: in fimile fignificato Franco Sacchetti . Certi fcolari, ch'odinano da M. Angelo da Perugia, tale differo i Greci & Latini . 4 2 3 . . .

VEDELLA, Vedi fopra,

E chi nol crede, venga egli a vedella . diffe il Petrarca.

64, 8. 209, 13. VEGNENZA; il Colocci offeruò nel Sicolo questa parola,la quale fignificaua venuta. 3 0 1 344 3. 1743 22

246, 12. VELARE far vela.

272, 17.

VELONE velagrande.

259, 26. The Heavy on Misser and I MISON I

VENDETTA NETTA, cioè quella, che è onorata. Forese de Donati a Dante. Et accorgomen pure alla vendetta

Che facesti di lui si bella e netta . ib ol a i

200. IC.

Te 4 Ed. 15.12 (1) VENDETTA solita di farsi in Toscana ne tempi dell'autore in qualfinoglia modo con grande scandalo : in tanto che foleua lasciarsi per testaméto da chi moniua vecifo, che si facesse la sua védettas Gron. Vell. Velluto (questi fu amazzato) lasciò cinqueceto fiorinia chi faceffe la sua vendetta, e dispuosons. Oltre a ciò recauali a grate vergogna il non vendicarfis e di qui è, che Forele de Donati si fa beffe di Dante, che non vendico suo Padre Aliebieri, dicendo ironicamente.

Ben sò, che fosti figliuol d'Alighieri; Es accorgomen pur'alla viendetta sife vido seo meni

Che facefti di hui fi bella , e netta .

Quindi forfee minacciato Dante nell'Inferno da vno spirito del suo sangue : e pur disse Dante nelle rime .

81, 2, 148, 19.

VENEMO veniamo: il Cantare fatto in morte di M.Cane della Scala.

Morte crudel : perche or ci abandona,

Che con lui non moremo .

VENTARE, tirar vento, voce viata da Dante.

VENTO ERETTO: dicesi ora; si leua il vento: e

Dante nelle Canzoni.

Ed Amor, che fue ragne Ritira al ciel, per lo vento che poggia.

235, 10.

VENZA vinca; M.Rinaldo d'Aquino.

Venze natura l'Amor veramente Che in quardar conquide lo coraggio. Conuenza hà il Sicolo per convinca.

115, 17. 199, 4.

VERGOGNARE vergognarii. Vedi Diletta,

VERRANE, per verrà. Sopra Ane.

219, 14.
VERSI troppo lunghi - Anche il Cardinal Bembo offeruo, che ne MSS. di quell'età, erano feritte
intiere alcune parole , che in pronunciandoli poi
accorciauano: e noi per tacer de gli altri, folo recheremo in mezzo alcuni verfi fimili del Petrarca cauati
dal fuo Orienale.

I di miei più leggieri che nessun ceruo.

e altroue.

WHY.

Doue vestigio humano l'arena stampi. & hauuene altresi vno, che poi mutò : Quando talora da giusta ira comosso.

e Geri Gianfigliazzi ne l'istesso Originale.

Celandogli i duo Solt i che più desira.

T. A.V O L MA.T

Yelle O venemos il Cantare futo in ul situaus luigo · ond since ciate cond. l'aiuto della pronuntia sarebbe per auuentura il dirse salor : human ; eleggier , e in Dante è anima' , e lacciuo' , per lacciuoli, & animali; e così molti altri si veggiono come a tutti è manifelto ento : CTT 387 19, 11. 102, 14. 187, 5. 218, 3. incom 15 on same VERSI lunghi, ci fono alcuni altri versi allungati per la rima, c'hanno in mezzo e così è parimente in Dante da Majano. La flore d'Amore reggendola parlate ni A. A : 200 7 Innamorare d'amare ogn'huom douria. e forse per questo il Petrarca nel suo Originale scrisse. Del suo leggiadro albergo escendo fore, 100 Con mio dolore d'un bel nodo mi strinfe . 16, 22. . . M. T. I i in a cursy Extended and VERTA', per verità; come santà, infertà viate dal nostro, e da altri molti : F. Guittone. Che di cosa piacente Sappiamo , & a vertà ch'e nato Amore . 1 217, 15. VESTIA, verbo s in quella maniera che vadia, così Franco Sacchetti nelle rime E poi fu Spero ; che par che si leggia Dante inf. rg. . . on no mill more mil [Fanno lo schermo perche I mar si fuggia . Canz. o Laudi de Bianchi Mi par che sempre fuggia , and o or 87, 19. , olinigir O elemination de de de VIENE auuiene, come il Bocc. qual cafa ti venne. 340.26. £ P

VIENE conviene : Petrarca . . q 259 . VII ITJOY Pur questo è furto, e vien ch' i' me ne spoglie. i . trisa ... i VINTA, per vincita, come Perda, per perdita presso questo nostro, e altri antichi. 63, 2, VISO: Mostrar viso, oggi si direbbe in questo istesso fignificato far viso, far visaccio, e fare il viso dell'armi, a questo è confaceuole quel di Dante. Colen che la difefe a vifo aperto e ciò parimente imità il Bocc, M. Rugieri con aperto ville gli diffe, quasi dica, mostrando il viso. VISTE CHESTE, cioè cofa che per la fua apparenza alletti gli altri a cercar di vederla. il Lat. hà careat appa-AL 1 9 L M L 1 - 104, 211 rentijs vestis. VITA vieta. 40, rainte de : de la contrata

VITA schifa.

32, 9. 117, 9. 290, 3.

AND PERSONS ASSESSED. VIVER PER AGVRA; Nou. ant. 32. Messere Imberal del Balzo grande Castellano di Proenza viuena molto ad agura Secondo l'Usanza Spagnuola. 81, 20. M.Z

VIZO, per vizo: Graza, per Grazia, e Infliza, per Giustizia. Credomi che presso questo Autore la Z. facesse zi. Vizo scriffe anche il Sicolo come annotò il Colocci da cinque volte o a santa 29,4 42, 7. 73, 7. 114, 6. 180, 5.

VOCE, far voce dire, parlare.

87, 11. VOGLION voglione, ne voglio.

VOLLE. il Lat. renolnit, volge: di sopra rinolle in vece di riuolge. 8508012 5 VOL

31, 10, 100, 15.

T. A JV CO VL A AJ

VOLTE PIV, per più volte, come cosa ogni. il Petr-

diffe.

Via men d'ogni suentura altra mi duole.

61, 14.

VORRAVE vorrebbe. Vedi consiglierane.

.155, 8.

VORRAVI. Vedi fopra!

363, 11.

VOSTRA SIGNORIA, qui scorgefi l'origine del nos firo quotidiano ragionare V.S. per voi; Dante da. Maiano a Monna Nina.

Di tanto prego vostra signoria.

altroue.

Se pur disdegna vostra segnoranza. e prima.

Così auanza in pura veritate

Quant'e di bene voftra fignoria .

il simile dice in più altri luoghi : anche Guido Ca-

ualcanti MS. Strozzi. Ed aggia cura vostra signoria,

Perche di tutte sete la migliore.

il Bocc. dice due volte Vostra signoria.

268, 9.

VVOLÍ, per vuoi: Ser Brun. Etic. £57. Se tu vuoli autroprudenzia; in egni luogo fie vmo. Nou.ant.70. Efetu vuoli
dire il cutor mio piange, perche tanto l'annata, non è vono. Pier
delle Vigne a nome di Federico Secondo. E tu non
vuoli perdonare al non colpuole, che pur grida mercede. Stor.
S. Tom. Se tui m quella vuoli flare, pregheremo per te il Signor
nofiro Gierit Crifto.

Volen II e mulit, sol et dito en r'elle in vece

11, 10, 188, 15,

Z Nos .

ALLA CEZ Z

Non radoppiata . così alle volte costumauano gli forittori di quella stagione: Fistesso Petrarca nel-FOriginale . E celesti belleza al mondo sole .

E celesti belleze al mondo sole.
nel medesimo sonetto ina callo a 3 83

Tanta dolceza auea pien laere el vento? bene e altroue.

Se pur sua aspreza o mia stella nossende.

e in molti altri luoghi 20

Z radoppiata i questo si osserva come cosa molto scarsa nel nostro autore.

12, 5, 61, 10.

12, 5, 61, 10.

Z, per T seguente la I con altra vocale in quel modo che si costuma da molti al presente anche l'Orig. del Petrarca.

Par ch'amore, e dolcezza, e grazia plosia, ouno

Letter the first the care in t



ALLA CANZONE

DELLA FIGURA D'AMORE

Facciata 359.



EBBE molto applauso questa descrizione d'Amore in quella età : si che il Boccaccio ne fa menzione nella Geneologia de gli Dei : e Pieraccio Tebaldi rimatore affai buono, dicendo qual fosse la forma d'Amore, mette questa del nostro Mes-

ala do fole.

fer Francesco in due quaternari d'vn Sonetto, che . STOTH O WITCHE.

dicono.

Amor'e giouanetto figurato, Igmidd & orbo , e con feroci artigli, " Con volant all , e con corri capegli, al soul E con turcasso pien di dardi à lato : Ed è in equo bianco, e disferrato; sob s as Che hà pettoral di cuori vman vermigli: d 1 21 4 61

E da mezzani, e da grandi, e da vegli Questo fignor sempre è magnificato.

CANZON morale] è detta la presente canzone in vn'antico MS. l'altre di questo autore s'inscriuono Distese. Che facesson'i saggi, che passaro .] Il più antico MS. Che faeffer. Vedi la tauola. Vn'altro hà. che trattaro. L'vno riguarda i saggi già morti; l'altro i saggi, che trattaro

d'Amore. In dimostrar l'effetto suo in figura .] Leggesi ancora l'effetto in fua figura. Egli è più che chiaro che la pittura d'Amo-

re rappresenta gli effetti degli amanti. Nudo con l'ali cieco e fanciul fue.] Questa è la pittura d'Amore, e così quasi tutti gli antichi'l dipinsero .

Diritto, flante in mobile fostegno.] Parla forse del carro finto del Petrarca nel trionfo d'Amore; e prima da vn'antichissimo Poeta presso Lattanzio Firmiano nel lib. 1. 3 eab. II. Tuttauolta credo che il mobile sostegno fieno l'ali, perche con esse Amore si sostiene in aria.

Io nol fo cieco. 7 Nota Esichio, che perciò opparesos. cioè ecchiuto è nominato, perche dal guardo si concepifce Amore, Il Boccaccio, e il Tebaldi s'ingannano in dire, che questo A more sia orbo, non hauendol'efcollo a trong, left to fi ben vifto.

Se non in luoco d'ogni viltà metto .] Cecco Angiulieri . Cast à il viso di bellezze netto.

Ma follo quasi nell'adolescenza. J Quindi il Tebaldi .

Amore egionarietto figurato secono orlant eda . 1 100 El'età digiouanetto tra la giouentu, e la fanciullezticolare ad Elemapio. za: diffe

Sopra un carre di fioco vin garzon crudo, 1 [ollestos un n'al il Petrarca, il quale dice parimente de allen omaide d Mansueto fanciullo, e siero veglio 1 to conside " 10 113

A intendimento del forte ghermire I via sico usino to all

Arpia chiamo Amore dalla rapacità Partenio nella Crinagora: apporteus enigas agrus excitalo: pressoil; Giraldi . Il Boccaccio dice . buic griphi pedes attribuit , parlando dell'Amore del nostro Messer Francesco.ma nelle Nouelle, giornata settima. Amor s'io posso ofcir da tuoi artigli. Il in iluign A 00000

De quali si sa parimente menzione nel Laberinto : il. Tebaldi. Per leo caual ar 1. a rive

Ignudo, & orbo con feroci artigli. anche il Petrarca.

Tanto prouato hauca il tuo fera artiglio. orbollo a sassala e prima dicea nell'originale. 5 un rima di vo e mois

Bronar conviemmi or l'uno, or l'altro artiglio. . Oton onla l Tazio-

il Mae-

il Maestro Antonio da Ferrara dice, ch'Amore è. Semplice e puro con perfetti artigli.

E poi per onestura,

Non per significanza il cuoure alquanto.] egli pare che anche à questo alluda il Petrarca.

Nudo se non quanto vergogna il cela.

Di ghirlanda, e non manto. Tuttaula Catullo – Sape Cupido Fuleebat crocina candidus in tunica:

Qui ghirlanda è quella collana di rofe, che pende al collo d'Amore. I vio del quale coronamento eraprefio gli antichi e il nome prefio Efichio si careciare

Euxhλως. corona succollare; onde l'istesso Catullo.

Et capite, & colla mollia serta gerit.

e quefte, che anche corone lunghe si chiamano erano appese agli Dei, come si hà da Aristide, e in particolare ad Esculapio.

Su'n un cauallo. 7 Questo cauallo deue esser bianco, come habbiamo nelle chiose. e il Tebaldi.

Ed è vn'equo bianco, e disferrato.

Quattro destrier vie più che neue bianchi , In

attribuisce al carro d'Amore. In questo luogo il cauallo fignifica l'amante: le chiose. In squo masis reprecientatur bomo, quia nobilius crat animal post bominem. e il Petrarea disse di se il carrollo sacoma?

L'antica fella del fignor gioiofo Che vostra libertà si forte afrena

Platone nel Fedro trattando cole amorole, fa menzione d'un auriga con due caualli, l'un bianco, e l'altro nero, per fignificare la ragione, l'appetito

razio-

Pero che più facta .] il Petrarca ib

Con poco dolte moltre amare appaga.
Fici sboccate forza ferri o frena J. ciò vicen confermato did
Tebaldi . Ma Cecco Angiulieri non conofcendofi
così perfetto amatore come fi è il finto in questo cauallo dice di fe ad Amore.

matal freno

M'ai messo in bocca, che mai non lo smorzo. Però che non Amor, ma'l feruo afrena. J cioè il seruo ch'è l'amante diuiene assenato, e licenzioso, e non Amorei Diedi al caual in faretra per pena.

Li dardi.] Cioè io Amore diedi li dardi nella faretra a

portare al cauallo per sua propia pena.

A seco quel, dond egli e poi lasciato. I Intendesi per lo somite che ciascheduno ha in questa passione; il Petrarca.

Meco si stà chi di e notte m'affanna.

Piccioli e grandi, e mezzani.] Dichiarsi questo passo dal Tebaldi.

E da mezzani, e da grandi, e da regli MI

in und Totaldi non pur ce lle chi e ce latine, ma hà recolto quelto dal dilegno della forma d'Amore, che va auanti la canzone, anzi nell'originale ciafcuna delle Figure che qui un è, dice ad Amore vna fua gobola, che noi fludiando la breuità habbiam trafafciato.

Fal fol li fe, a win kaliri pinfare ANNADIA 1000 Siche cuor molti gli faccio portare. J Fal fol di fe: di le. Amore, cioè Amore fa che l'amante pensi astà i di Amore, e perciò gli fa portare più d'un cuore. il Tebaldi dice di questo cauallo.

Chà

Ch'à pettoral di cuori human vermigli.

il Boccaccio. Mapu buic cingulo cordium pleno circundar,
Ma perche non paia, che fia nel verfi del detto Tebaldi alcuna cosa di più, che non è nell'autore, come
l'hauer corti capegli. sappiasi, che questo è cauato dalle
chiosesatte dall'isfesso autore alla presente canzone.



IN ROMA.

Nella Stamperia di Vitale Mascardi.

MDCXL.

CFL

CON LICENZA DE'SVPERIORI

b i se kny mentho.











